







OMANIA UNIVERSITY  
COLLEGE LIBRARY.

۱۹۴۷  
اے ربمے تاج بخش فاکان تو ہے سلطانِ جهان و شاہِ شایان تو ہے  
تو چاہے جسے شاہ و شہنشاہ کرے ہر عہد کا بے زوال سلطان تو ہے

# مرقع تاجپوشی

حصہ دوم

جسین دربار تاجپوشی دہلی کا مفصل حال درج ہے

مولفہ

مولوی سید امجد علی صاحب اشہری

مطبع اگرہ اخبارین چھاپا گیا





# مبارکباد

از تصنیف لطیف مولانا اشہد سی صاحب مولف مرقع تاجپوشی

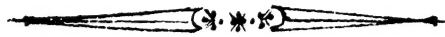
اڈو روڈ برہمتین کو ہندوستان مبارک  
 کر زن کو چشن کرنا دلی میں نکلت سے  
 کیٹناٹ <sup>دیسرا</sup> جلوہ گرین در باخسرو دین  
 دیکو سو سچیند <sup>برادر شاہنشاہ</sup> رہ مین اگر مزار اکبر  
 لاہور کو سلامت مہر النسا کی تربت  
 پہلو میں زیب تربت ہن ارجمیت بانو  
 اوزنگ زیب سوئین آرام سے لچین  
 رنگون نے جلوہ دی شاہ ابو ظفر  
 غوری کے کوس شاہی نقارے غونہی کے  
 شاہ اودہ کو چاکر کلکتہ کی زمین پر  
 پنجاب والو ٹکواک شیر کے عوض مین  
 ٹیپو کے شاہ اودہ ٹکویان کشہر  
 انگلش کا ملاز آئین ہر قوم کو ہے یکساں  
 ہر قوم اوس سے یکساں بن فائدہ آسانی  
 کرتے ہین نذر ٹکوا ہم تاج و تخت شاہی  
 یہ تاج و تخت دہلی بانو دوشان مبارک  
 اسے دوشان انگلش بایں دوشان مبارک  
 اسے خاک پاک دہلی یہ میمان مبارک  
 مقبور یہ زمین کو اسے آسمان مبارک  
 تربت کی روشنی کو تو جہان مبارک  
 یہ تاج گنج ٹکوا شاہ جہان مبارک  
 فروس و خلد و رضوان حور و جہان مبارک  
 یاد کن پر سب کو ضیضا فغان مبارک  
 انگلش کے ہاتھ بجنا اسے آسمان مبارک  
 حکم قصا سے مرزا سے جان جان مبارک  
 انگلش کے شیر غزان ہر ہر زمان مبارک  
 یہ جلسہ ہائے عیش و اسرار مبارک  
 ایسا جو ہو الہی وہ حکمران مبارک  
 یہ طرز حکمرانی اسے دوشان مبارک  
 لہو جان انگلش ہندوستان مبارک

کیا اس سے بڑھ کے تھکو ہم دین تہین بتاؤ  
 جو تھکو دو وہ احسان جو کوہ حق تھکھارا  
 اب جین سے مر پٹے اشوک لکھن بیٹھے  
 جیتے ہوں گر پندارے تو دیکھیں امرن کشو  
 دل دے چکے ہیں تھکو تم جان ہو ہماری  
 استانبول تھکو دزمی حمید تیرا  
 کابل تجھے ہمایون ترا حبیب کشور  
 کیوں روس سے تو گینگے گولا کھدہ ڈرائے  
 تنے خطاب ملنا درگاہ خسروی سے  
 اے قیصر گنگانہ اے نازش زمانہ  
 دکھو یہ کا ترکہ اور دو ہفت سین کو  
 دلی جی پرستان ہے شہر اندرستان  
 کل بوٹے دیکھتے جو حق بن مین ہر سو  
 ہر ایک تنہیت کا تیرے لئے ہے دفتر  
 تھکو خبر نہیں ہے دارنگی سے اپنی  
 اے ناظم خلوت اے کالان وحدت  
 عشاق کو سلامت دیوان خاص شاہی  
 یہ انجین یہ ریلین یہ تار یہ مشین  
 یہ برق کے اثر سے سائیس کے کرشمے  
 سید نے جو پڑہا بحسن نے چوکمایا  
 تم شاہ ہو ہمارے سلطنت تھکاری

یہ پیش کش ہمارا باندرجان مبارک  
 تم تھکو ہو سلامت تھکو جہان مبارک  
 پونا کو عسکرم دولہتہ اسے دھنا مبارک  
 یہ امن عام سب کو باہر دم جان مبارک  
 تھکو یہ دل سلامت تھکو یہ جان مبارک  
 تھکو ترا سلف صفا صفا مبارک  
 ہندوستان قیصر باغ و شان مبارک  
 انگلش کا تھکو بروم دور توان مبارک  
 تھکو یہ اسے ریشہ جو سر ہر زمان مبارک  
 ہندوستان سلامت انگلستان مبارک  
 ہر ملک مین الہی دین دان مبارک  
 یہ جلسہ ہاے رقص و ناز بان مبارک  
 یہ پھول اور کلیان اسے گلستان مبارک  
 بوڑھے کمین سلامت طفل جوان مبارک  
 بولین کمان سلامت لکھن کمان مبارک  
 یہ کثرت خلافت یہ کن نکان مبارک  
 دیوان عام خاقان وقف بتان مبارک  
 یہ تار برقیون پر حکم روان مبارک  
 اعجاز کے مقارن ہاڈن دان مبارک  
 آموختہ یہ عت کو پیر و جوان مبارک  
 جو تم کھو اوس کی بولین کہ مان مبارک

ماڈورڈ اور کرزن اسے ساکنان لندن  
 شوکت ریاض چشتی حیرت وکیل صادق  
 اے شہری جہان مین یاران اہل فن کو  
 جب تک سخن ہے باقی اُردو زبان مبارک

## ہندوستان کے دربار قدیم



### عمر ہندو

نوشہ مولوی سید امجد علی صاحب شہری مؤلف مفت تاجپوشی  
 تو ہونڈنے والے وہاں پائین گے صوبت میری عالم قدس کے اوس بار بے غلوت میری  
 مرد اے طاقت گفتار کہ کچھ کہنا ہے پو پختے ہین دم آخروہ حقیقت میری  
 آسوت ہم ادب اور مانج کے اوس دشوار گزار آدمی مین کٹرے ہین مسین پرائی شاہراہوں کے  
 مناشات مٹ چکے۔

• ہری جی جاڑی مین پاک ڈنڈیوں کے کچھ نشان نظر آتے ہین جکی رہنما سے ہر کوئی صحیح ہے  
 اندیا نمین کر سکتے لیکن سوچتے سوچتے ہینے ایک راستہ اٹھایا کیا ہے جہ پنے چلنے والوں کے کچھ نشان قدما  
 پاسے جاتے ہین۔ اور ہر سمجھ رہے ہین۔

ابھی اس راہ سے کوئی گیا ہے  
 کہے دیتی ہے شوخی نقشیں پاکی

• ہم نے اوس راستہ کو راستی کی سڑک سمجھا ہے اور اوس سڑک پر زندگی کی دھن مین چلے جا رہے  
 ہین اور جا رہے دل نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ ہر کو اس سڑک پر اسی دھن سے چلنا چاہیے۔

اور یہ مضمون کتنا ہی مختصر ہو لیکن جتنا ہو وہ سچا ہو۔ اور جو کچھ ہمارے دل میں ہے وہ زبان پر آئے  
اور جو زبان پر ہے وہ قلم سے نکلے۔

ہمارے مضمون چھوٹا ہو لیکن کیسا چھوٹا جیسے خرد بین جس کے تل کے برابر آئینے میں بڑے بڑے شہر  
اور بڑے بڑے کیل تماشے نظر آتے ہیں۔

اس مضمون کے دیکھنے اور دیکھانے کو زمانہ کی آنکھیں خود بین کی کوششوں سے کم بین ثابت منوں  
جو چوتھے کو بڑا دیکھتے اور دیکھاتے ہیں۔

لفظ گوئن مسمیٰ نودر ورق من

گوئی کہ جہان است و بہار است جہان را

ہندوستان جنبش نشان کی تاریخ قدیم کہ ام العلوم شکر کی بلاغت اور استعارات اور علاق  
وہا لعد نے موجودہ زمانہ کی نگاہوں میں تاریخی حیثیت سے باہر کر رکھا ہے اور اُن کے ترجموں سے اصل حالت  
کا انکشاف نہیں ہوتا لیکن جن باتوں کو میں لکھ رہا ہوں اُن کے آثار قدیمہ خود اپنے لافانی وجود کا  
پتہ بتاتے ہیں۔ اور انگلش جرمن فرینچ زبانوں میں نہایت تحقیق و تدقیق سے انکا اعتراف کیا گیا  
ہے۔

ہندوستان کی تاریخ بتاتا ہے کہ اس سرزمین کی موجودہ نسلیں جن بزرگوں کی یادگار ہیں وہ  
ایرین تھے جو ایران سے آئے تھے۔ اور اسی لئے اونکی بود بائش سے اس سرزمین کو آریہ ورتہ کے  
نام سے موسوم کیا گیا۔

اُس مذہب اور مقدس زمانہ کی تاریخوں کے پیشہ اور اوراق بتاتا ہے جن کے پہلی اور اوصاف اور نظام  
کے بقا و استقامت کا جو ہولناک ہتھیار کئے گئے تھے اور جو آج بھی مضبوط اور اس زمانہ میں رائج ہے  
وہ آگ بانی مٹی ہوا گھاناس پاج گولندہ دندہ چرندہ پرندہ  
حیوان انسان سب متعلق اور ایک کی ضروریات زندگی اور آرام و راحت اور تیار و دھڑی پر مشتمل  
تھے۔ اور اس زمانہ نے ایک بہت بڑی حد تک بیخبر کے اسرار دریافت اور ان پر ایک خاص لیتا۔

ہاقتدار حاصل کرنے میں خود کو مہناض عالم ثابت کیا تھا۔ راجا سے لیکر بربانک سب کو الہیات کی دہن تھی  
گنگا جمن کا ہر قطرہ دریا سے مسرت میں ڈوبا نظر آتا تھا جہاں لہ اور بندھیا چل کا ہر تہر زکا رجوتی کا جلوہ  
دیکھا کرتا تھا

کوئی دیکھے مری آنکھوں سے تماشا تیرا

ایک سفک گردہ جنگل جھاڑی کو گھٹ دست میدان نہ بنا سکتا تھا جس سے جنگلی جانوروں کو  
مسکن اور رہا میں کی تکلیف ہو۔ سانپوں کی باہیون میں گنگا نہ لگائی جاسکتی تھی جس سے وہ جلکر خاک  
سیاہ ہو جاتیں۔ لیکن اسکے ساتھ اُنکے مسخر کھنے اور اُنکی ایدا سے محفوظ رہنے کے لئے منتر  
بھی موجود تھے چنانچہ اب ہندوستان میں بعض قومیں ایسی ہیں جو شیردن کو لاکا کر بٹاتی ہیں اور انگو  
شیر ایدان میں پہنچاتے۔ اکثر فقیر کچھ بدوں کے ہار کھلیں ڈالتے اور سانپوں کو اپنے منتر سے قابو میں  
رکتے ہوئے پائے جاتے ہیں۔

حیدر آباد میں ایک منیر الدین صاحب ہیں جو ہزار روپیہ تنخواہ پاتے ہیں اُنکی نظر میں یہ تاثیر ہے  
کہ اُنکے دیکھنے سے سانپ بچ سے چر جاتا ہے۔

نیپال کی طین شیردن کو بطلہ کتون کے رکھنے اور اُن سے اپنے مطلب کا کام لیتے ہیں۔  
ہندوستان کی قدیم تاریخ پتا بتاتی ہے کہ وہ زمانہ کیسی سچی آزادی۔ رحمدلی۔ عدالت۔ رفاہ جوئی  
نیک بنیتی کا معدن اور راجا سے بربانک کے آرام اور دلنوش کن اسباب کا ذریعہ تھا اور راجا کو کس حد تک  
قانون کی رو سے عزیز لاچار فقیر ہوتا زاویہ نشین گنگا نہ گزین عابد زاہد ستیاح مسافر کے ساتھ نگیری  
اور اعانت اور ہمدردی کا مقید ہونا پڑتا تھا۔ اور کس حد تک ہر ایک جان کی حفاظت کی جاتی تھی اور کسی کو  
تکلیف دینے ایدا پہنچانے۔ چوری کرنے جہوٹ بولنے زنا کرنے پر کیسی سزا میں  
مقرر نہیں اور زمانہ کی سچائی معذات کے ثابت ہونے میں کیسی عجیب مدد دیتی تھی اور ہر شخص سچ بولنے  
کا کیسا پابند تھا اور قانون کے مہربانی کام کرنے پر کیسے (بشت) کی امید اور اُنکے خلاف چلنے پر زکر  
(دورخ) کا خوف کس حد تک کاشمیں پراثر کئے ہوئے تھا۔

فقیروں سے تمام پہاڑ آباد تھے۔ سالک مرزا بن رہا تھا۔ بڑے بڑے شہر اور راج دھانیوں کی آبادی پرستان کا نمونہ نظر آتی تھی۔ بیان کی حکمت اور ریاضیات بیان کی طلب اور بدک بیان کا انجینئرنگ بیان کا الہیات بیان کا موسیقی بیان کا نجوم سے اور سوت مجوز کمال نظر آتا تھا بلکہ دو ہزار برس سے اُسکے بگڑے اور مٹے ہوئے نشانات اب بھی کرشمہ حیرت نظر آتے ہیں۔  
ہندو اور ریاضی میں جو دیوہندوستان کو حاصل تھا وہ کبھی نصیب نہوا۔

ہندوستان کا نجوم آفتاب نصف النہا کی طرح بلند تھا۔

ہندوستان نے روحانیات کے اسرار کا انسانی طاقتوں کے درجہ کمال تک انکشاف کیا ہے۔  
ہندوستان کے سحر و غایم اور وہ علوم جو سحر کے نمونہ پر انکشاف حالات کرنے میں ہندوستان کی گھٹی میں پڑے ہوئے تھے۔

ہندوستان میں وہ علم پیدا ہوا جو چمکے ہیں بجلی وجہ سے آدمیوں کو دیوتا ہونے کی دوران عقل طاقتیں نصیب ہوئیں اور آج اُن کا ذکر کچھ افسانہ کیا جاتا ہے لیکن کوئی دلیل عقلی اُن کو غلط ثابت کرنے کے لئے پیش نہیں کی جا سکتی۔

بلکہ وہ سائنس کے چشمہ عجاibat اُنکے ہونے کی حجت ہو سکتے ہیں۔ مثلاً راجہ راجندر کا بیان ہے ہندوستان سے لٹکا تشریف لے گئے۔ ایک دوران عقل گپ معلوم ہوتا ہے لیکن زمانہ حال کے برقی مشینات اور علمی عجاibat مثل تاریقی ریل ٹیلیفون فونوگراف آگوست غبارہ وغیرہ جہو اس امر کا یقین دلاتے ہیں کہ اگر اُس حکمت اب زمانہ نئی ایسا مرکب ایجاد کیا ہو جس سے سحر کا طور پر دکا نام پہنچنا کتابوں میں لکھا ہے تو اُس کو غلط ثابت کرنے کی جاہد ہو سکتا ہے۔ لیکن اس کی جانب کا رجحان زیادہ ہوتا ہے گو اُس کا سمجھنا جاری انعام سے باہر ہو۔

یہی ہیں ارباب برقی اگر دنیا سے معدوم ہو جاوے اور علمی ترقیات کا یہ دوران باقی نہ رہے۔ اور من کتابوں میں اُس کا حال لکھا ہو کہ انگلش عقلموں نے ایک سواری ایسی جاری کی تھی جو حضرت ملیان کے تحت زمان سے زیادہ عجیب و درمیر ہے السیر تھی اور چکر لٹکر کے لشکر سواری کر سیکر کون کس روزانہ

جانبے آتے تھے۔ اور چشمِ فردن میں مغرب کی خبریں مشرق اور مشرق کی آواز میں غرب میں سنائی دیتی تھیں تو ان کو معمولی عقلموں کے آدمی ایسا ہی افسانہ سمجھیں گے جیسے کہ آج راجہ راجپوت کے جوان کو سمجھ رہے ہیں۔

اب میں ان سب باتوں کو چھوڑ کر صرف اُن باتوں کا ذکر کرنا ہوں جنکے آنا قدیم ہفت موجود ہیں اور جنکو دیکھ کر بڑے بڑے عقلاے فنگ کی عقلیں حیران ہوتی ہیں کہ یہ کیوں کر بنائے گئے۔

جیسے راجہ راجپوت راجی کے بنائے ہوئے مسند کے بل کا چاہا ہوا حصہ جسکو ہزاروں برس کے امتداد زمانہ اور مسند کی لاکھوں تھپیڑوں نے اس وقت تک انجینئرنگ قدیم کا معجزہ حیرت ناک کہا ہے۔ اور اوکا بنانا تو درکنار اس کے کمود نے اور معدوم کرنے کے لئے کروڑوں روپے کے خرچ اور ڈائنامیٹ وغیرہ نہایت سخت عمل کرنے کی ضرورت ہے۔

اور جب تک ابھین ڈائنامیٹ کے سڑک نہ لگائے جائیں اور زبردست مشینوں سے کام نہ لیا وہ ٹوٹ نہیں سکتا۔ انجینئر نے اسکو انجینئرنگ قدیم کا ایک معجزہ قرار دیا ہے جسکے مثل دنیا میں کوئی مستحکم دیوار نہیں۔ اور وہ مصالح خیال میں آتا ہے جو ہزاروں برس سے اسکو ایسے طوفان خیز مقام پر قائم رکھے ہوئے ہے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ بانی کے طلبِ بخون سے اُسکے پہر گس گئے اور انہیں مار پڑ گئے ہیں لیکن جس مصالح سے وہ چپان ہیں وہ ایک ورق ہی نہیں گسا۔

اب آپ سنٹرل پرائس ناگپور میں داخل ہو کر کثرتِ زہی جیلپور کے ماتحت ضلع منڈل میں تشریف لیجائیں اور اُس طلسمی مقام کو دیکھیں جہاں سے قصہ بکاول کا بتا جاتا ہے۔ یہ مقام دلدل اور پانیوں سے محفوظ ہے جسکے ایک طرف سے پیار پڑھنے کا مختصر استہانہ اور بہت سی بلاتین اس دلدل اور جنگل کے متعلق بیان کی جاتی ہیں۔

دریاے زہرا اور سوہن میدر میں سے نکلے ہیں۔

اور جاوہر پٹاون کے بیچ میں پاتال تو پانی ہوا ہوا ہے۔ اور وہ پیار پٹور دیوار کے بلند ہیں۔

جیسے پہاڑوں کو عرض سے کاٹ دیا ہو اور اُس بانی کے اندر ایک مندر اور درمیان میں ایک بقلعہ بنا ہوا ہے مگر کوئی ذریعہ پہاڑ کے نیچے اترنے اور بانی میں جا کر اس مندر اور قلعہ تک پہنچنے کا نہیں صاحب کشنر بہاؤ ناگپور نے اسکی خاص تحقیقات کی تھی لیکن کوئی ذریعہ اندر جانے کا ممکن نہوا کہ وہی کسی اس قلعہ سے وہاں اُتتا اور راتوں کو شعلہ فشانہ ہوتی نظر آتی ہے۔ اگر کھنک کے پجاری کہتے ہیں کہ یہ طلسمی مقام گلے دیوتاؤں کا بنایا ہوا ہے مگر صاحب کشنر کی تحقیقات سے نایک۔ اجدکن کے حکیموں اور مذہبوں کی عقل آرائی کا نتیجہ ظاہر کیا گیا ہے۔

صاحب چیف کشنر نے سڑک کے ذریعہ سے وہاں تک پہنچنے کی راہ نکالی لیکن اُسکے صریحہ کا تخمینہ کروڑوں کی مقدار میں ہوتا تھا جسکو فضول سمجھا گیا۔ پھر غبارہ کے ذریعہ سے وہاں پہنچنے کی فکر کی لیکن اب تک کوئی دبان نہیں ہو چکا۔ میں نے اس جگہ کو دیکھا اور اس مقام کا حال مفصل ایک رسالہ خاص میں بیان کیا ہے جو اگر اخبار میں چھپ چکا ہے۔

اگر ہم اس مقام کو گزشتہ انجینئرنگ کا نتیجہ قرار دیں تو ہم نہیں کہہ سکتے کہ کتنی لامتناہی دولت اس کام میں خرچ ہوئی ہوگی۔ اور وہ کیسی عقلیں تین جنہوں نے آدمی کی طاقت سے بڑھ کر یہ کام کیا۔

اسکے بعد آپ ادنگ آباد تشریف لے جائیں جو حضور نظام کی عملداری میں مشہور شہر ہے اور وہاں سے سات کوس پرایلوراکے قدیم انجینئرنگ کو دیکھیں۔

یہ ایک پہاڑیہ جسکو صناعت قدیم نے کاٹ کر شہر بنایا اور مناسب مقام ہر چیز کو دکھایا ہے۔

اس سلسلہ میں انسان حیوان۔ عورت۔ مرد۔ لڑکا۔ لڑکی۔ بوڑھے۔ جوان۔ بچہ۔ بندر۔

شیر۔ تیندوے۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ بازاری۔ درباری۔ کنواں۔ بادی۔ تالاب۔ راجا۔ پر جا۔

چیری۔ رانی۔ اور انکی مختلف حالتوں کے فوٹو دکھائے گئے ہیں جنکو دیکھ کر عقل حیران

ہوتی ہے۔

درجہ انجینئر دان جاتا ہے وہ اسکو دیکھ کر شہر ہر جاتا ہے۔

مشترک لکھتے ہیں کہ یورپ کی موجودہ تجارتی اسکو دیکھنے کے بعد بھی اسکی نقل نہیں کر سکتے



اور نہ اسی یورپ کے پاس وہ اوزار نظر آتے ہیں جسے ایسا کام نکالا جائے۔ اور نہ دولت کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ کتنے خرچ میں اس کا بننا ممکن ہو گا۔

اس کے بعد آپ ہندوستان کے سردار اور حیدر آباد کے مشہور وزیر سکندر الہ جنگ مرحوم کی جاگیر میں مانجھتا کے کمالات انجینئرنگ کو ملاحظہ کریں جو ایلو کے انجینئرنگ سے یکدم عقل کو حیرت میں نہیں ڈالتے۔

اور ہندوستان میں یہ وہ چیزیں ہیں جو ہر امر مصر کے زمانہ تعمیر کا پتہ بتاتی ہیں۔ اور ان کی صنعت اور ادھکا استحکام ان سے کم قابل قدر نہیں۔

اگر یہ مائثرین یورپ میں ہوتیں تو سعادتمند ملک نے ان کو اپنے ملک کا نمونہ اختیار بنا کر رکھا ہوتا۔ لیکن ہندوستان میں زمانہ کے ہاتھ ان کو ایسی خراب حالت میں دیکھا جاتا ہے کہ اس سے زیادہ عزیز ملک میں کیا ہو سکتا ہے۔

نغان میں آدھ میں فریاد میں شیون میں نالہ میں

سائون در دول طاقت اگر ہو سنھو اے میں

ہندوستان میں جیسے عالیشان حشون ہو چکے ان کی نقل اُتتا۔ نے کہیں لاکھون خرچ کی ضرورت ہے جب کسی تھیلٹر میں ان کا کھڑا ہوا اٹھا کا پیش کیا جا سکے اور لطف یہ کہ ایک فصل ایک تاریخ ایک دن میں میر غریب۔ مایا پر جاساں کین گ میں ڈول اور دیکھیں کے شیفہ نظر آتے تھیں اور شہرہ کا نوکانو ملکہ کسیت کہیت اوسی دیکھی سے انٹر سٹ لیا جاتا تھا جس کا نمونہ بگڑی ہوئی صورت میں ہولی دوالی و سرہ میں دیکھ لیا جائے۔

یہ جسکی چیری ہے اس کا شباب کیا ہو کا

در بارون کے متعلق میری تحقیقات محدود ہے۔ اور شکرت کی لاطمی اور قدیم دربارون کے اصلی نوٹو آبجل کے طرز تحریر کے موافق قلمبند ہونے سے پورا نقشہ پیش نہیں کیا جاسکتا لیکن ہندوستان کے مشہور راجہ ہمارا راجہ جتہ بھٹ کے دربار کا ایک مکمل نوٹو جتہ شکرت سے مغرب کی تحقیقات نے حاصل

کیا انڈیکس سے نقل کیا جاتا ہے جو انگریزی اخبار پانویز سے ۲- نومبر ۱۹۰۲ء کے ادوہ اخبار میں شائع ہوا ہے۔

خدا سر دے تو سودا دے تری زلف پریشان کا  
جہاں کہیں ہوں تو نظارہ ہوا ایسے سنبلستان کا

## بادشاہان اسلام

### شہنشی

نوشہ مولوی سلیم محمد علی صاحب شہری مولف متوجہ ناچوشی

ہوں شاہ جہان سے میں سخن ساز	اُردو ہے مری نسیم شیراز
سو کھتے ہوئے پہل اس چین کے	گلدستے ہیں اہل انجمن کے
خامہ علم و نشان ہے میرا	کاغذ کا ورق جہان ہے میرا
ناظم ہیں کلام کے مقالے	ہیں فوج کی جامرے رسالے
ہر دشت بے شاہراہ میری	ہر شہر ہے تخت گاہ میری
دیہیم عجم ہے تاج میرا	ہے داد سخن خراج میرا

سکندر اعظم کی تاخت تاراج اور ہندوستان کے باہمی اتفاق و حسد اور راجوں مہاراجوں کی خود ساری دھوا لیت ملکوں کی اور مذہبی قانون کی بے اثری۔ اور علم و حکمت کے پردوں میں جہل و نفسانیت کے موثرات اور عام و خاص کی عیش پسندی و راحت طلبی اور نظم و نسق کی اتاری نے ہندوستان کی شہر بنیاد کے دروازے غیر ملک وادوں کے داخل ہوئے۔ لے لے کشادہ کر دیے۔ اور مسلمان بادشاہوں کو ہندوستان کی تسخیر اور ہندوستان پر فوج کشی کا جھلکا ہوا۔

• اور سلطان بادشاہوں نے آٹھ سو برس تک سلطنت کی۔ اودن مین۔ علاؤ الدین۔ تیمور۔

بابر۔ اکبر۔ جہانگیر۔ شاہجہان۔ اورنگ زیب عالمگیر۔ بڑے اولوالعزم اور عالیشان بادشاہ گزرے ہیں۔

اکثر ہندو خیال کرتے ہیں کہ بعض مسلمان بادشاہوں نے غیر مذہب ہونے کی وجہ سے انکو نقصان پہنچایا لیکن یہ خیال ایک دانشمند اور پالیٹیشن مورخ کا نمونا چاہیے کیونکہ اوس زمانہ فتحپندی اور شجاعت کا جو شجہ مسلمان بادشاہوں کے دل میں بہا ہوا تھا وہ اپنی جوش بہادری و فتحپندی کے سامنے بیکانہ و بیگانہ کے دیکھنے کا موقع نہ دیتا تھا۔

چنانچہ محمد شاہ بادشاہ دہلی کو نادر شاہ کے ہاتھوں وہی تکلیف پہنچی جو ایک ہندو راجہ کو پہنچنا ممکن ہو سکتی ہے۔

اور نادر شاہ کی فوجوں نے جس شہر کی سے ہندو مسلمانوں کا قتل عام کیا اوس سے ہندوستان کے مسلمان بھی مثل ہندو کے متاثر پائے جاتے ہیں۔

ایران اور افغانستان باوصف مسلمان ہونے کے آپس میں لڑتے رہے۔ ترکمانوں اور آفریدیوں کو اپنی بہادری کے سامنے بیکانہ و بیگانہ کی پراہنیں ہوتی

سردی مسلمان آپس میں ایسے ہی لڑتے ہیں جیسے کسی غیر سے لڑنے کو تیار ہوں۔

ہر شخص اس کی شکست خیزی کو اپنا فائدہ اور اپنی فتح سمجھتا ہے۔ اور اکثر مسلمانوں کی بہادری و ہمت کا یہی خواص نظر آتا ہے۔ نادر شاہ و محمد شاہ کے علاوہ اکثر اوقات ہندوستان کے مسلمان بادشاہوں نے جنگ کے ذریعہ سے اپنا فیصلہ کیا ہے اور اکثر نواب اور دایان ملک نے جنگ کو متذکرہ نصرت قرار دیا ہے اور ایک نے دوسرے کو غارت کرنے کے بغیر نہیں چھوڑا۔

جنوبی ہندوستان ایسے واقعات سے بھی بھری نظر آتی ہے۔

پس مسلمان بادشاہوں کا غم جہانگیری نہ اسلام کے حقیقی مقاصد کے موافق تھا اور نہ اودن کو ہندوؤں کا نقصان پہنچانا غیر مذہب کی وجہ سے یقین کیا جاسکتا ہے بلکہ اودن کا غم انکی ذاتی خواہشات

سے متعلق اور اس ملک کے ساتھ اونکا برتاؤ ایک بہادری کی حیثیت سے بلا تخصیص کسی مذہب کے سمجھنا چاہیے جس سے اونکے اغراض کے خلاف اگر کسی حصہ ملک کے ہندوؤں کو نقصان پہنچائے تو اس نقصان سے دور کر دے۔ کے مسلمان بھی محفوظ نہیں رہتے۔

اور وہی کیفیت اب دوسری صورتوں میں جلوہ گر ہوئی ہے۔

یعنی ایک تو زمانہ ہندو مسلمانوں میں اتفاق کے دیکھنے کا نا اہل تھا ہے دوسرے دونوں قومیں اپنے آپس کے بغض و نفق میں مشغول رہیں۔

زمانہ ہندو مسلمانوں میں اتفاق اور اتفاق کے اسباب دو سبب پیدا کرنے میں دانشمندی ظاہر کر رہا ہے۔

کبھی ہندوؤں کو بعض متعصب مسلمان بادشاہوں کی یاد دلا کر اونکو برا فرختہ کرتا ہے اور کبھی مسلمانوں کو ہندوؤں سے دور بنا گئے کی صلح دیتا ہے۔ لیکن دونوں قوموں کی جب عقل درست اور ہوش بڑھکا۔ نہ ہو۔ تے ہیں اور وہ انصاف و اعتدال کے صحیح راستہ پر چلنا چاہتی ہے تو عقل سلیم سے وہ اپنے مطالب کو یا لیتی ہیں جیسا غیر تعلیم یافتہ بنگالیوں نے اکثر مضمون مسلمان بادشاہوں کی نسبت لکھے اور کشادہ دل سے انکی بنیاد منشی کا ملکا کیا ہے۔

اور ایک ایک بات کو یاد کر کے بتایا ہے کہ مسلمان بادشاہوں سے ہندوستان کو کیسے ترقی فرمائی ہے۔

اور یہ کہ مسلمان بادشاہوں نے پوری فیاضی سے ہندوؤں کو برابر کا حصہ دیا اور ان کو اپنی فزون اور فزون میں اعلیٰ سے اعلیٰ درجہ عنایت کیا ہے اور تمام ہندوستان کے دیوان ملک اور راجوں و مہاراجوں کا اعزاز و عتبار اونکی فوجی شہرتوں اور مورثی فضاوتوں کے حسب حال کیا گیا ہے۔

مسلمان بادشاہوں کی داد و ہش اور انکے بڑے بڑے عطا کی مشاؤون سے سوئے اسکے کہ اونکو فزون اور تاریخوں میں تلاش کیا جاوے سارا ہندوستان ہل رہا نظر آتا ہے۔

ہندوستان کا کوئی حصہ اور کوئی مذہب مسلمان بادشاہوں کی داد و دہش اور ان کی خیرات و برکات اور انعام و اکرام اور جاگیر و معافی سے خالی نظر نہیں آتا جسکی تقلید کے زندہ نہونے حیدر آباد لکھنؤ۔ جے پور جودہ پورہ وغیرہ موجود ہیں جنکو عمر شاہی میں دربار شاہی سے خاص دلچسپی رہی ہے۔

• اور انہوں نے ہی اسی دستور کو اپنی ریاستوں میں قائم کیا ہے۔ اور اپنی ریاست کے تین حصہ کر کے ایک حصہ بہالی بیٹوں کو دیا ہے اور دوسرا حصہ خیرات کا وقفہ کر لیا ہے اور تیسرا حصہ خالصہ کا سمجھا ہے۔ گیارہ رعایتیں اور رعایتیں۔ اور یہ فیاض و کشادہ دل اپنے تار و اس میں عام دعاؤں کا مستحق نہیں۔

بعض مسلمان بادشاہوں نے ہندو معابد کو نقصان پہنچایا۔ مگر یہ ادن کی شخصی طہنیت اور خود غرضی کا نتیجہ ہے یا بالکل جبروت کے اظہار کی ضرورت جیسے انگلش قوم کے فاتحوں نے باوصف اس امتیاز و اعجاز کے مختلف شہروں کی اعلیٰ عمارتوں کے کوہنے میں اپنے اظہار جبروت کو قہر پہنچا۔

اورنگ زیب وہ بادشاہ ہے جسے مذہب کے بیس میں مسلمانوں کی خوبی جابر کہی۔ اور باہر میں جنوبی دکن کی ہوس میں لڑ بڑکھیں چونڈ مین دا۔ اور اپنے باپ شاہ جہان کو قید کر کے جو تکلیف دیکو پہنچائی اور اپنے حقیقی بھائیوں کے ساتھ جس بیزی اور بدسلوکی سے پیش آیا اور سکواہ کر کے دل کا پتہ سمجھا اور ایک نیک طہنیت آدمی کو لایف کو خوش طہن سے نہیں دیکھ سکتا تو بندوں کو اپنے ساتھ اسکی بدسلوکی کا روٹا کیا۔

اوسکے بدلے وہ کیون شاہ جہان۔ جہانگیر۔ اکبر کی یاد سے خوش نہون۔

جب مسلمان بادشاہوں کی سلطنت قائم تھی تو دلی دارا میں عام ہندو بادشاہوں کے خوشیوں کو ایک مبارک شگون خیال کرتے تھے اور انکی خواہشیں پورا کرنے کو قلعہ دار سے مبارک میں دریا کو طیف جہر و کرشن رکھے گئے تھے تاکہ جو منہ میں ہندو جنم کے مبارک پانی سے غسل کر کے اپنے گہروں کو واپس آئیں وہ بادشاہ کے درخشن بھی کر سکیں جسکے لئے بادشاہ اون جہر و کرن میں پرامد رہتے تھے۔

لکھنؤ کے تمام ہندو دوکاندار اب بھی صبح کو اپنی دوکان کو لٹے وقت فیاض آصفت الدولہ کا نام لیتے ہیں تاکہ اوس مبارک نام کو جو سب سے اونکا سودا خوب بکے۔ اور لکھنؤ کے ہندوؤں میں شاہی دربار کے آداب و مراسم اور مسلمانوں کی ہم صحبتی و ہم نشینی کے عادات و خیالات اس درجہ برایت کر گئے ہیں کہ ہندوؤں کے ہندو مسلمان کا بچا نہ مشکل ہے۔

من تو مت دم تو من شندی من تن شدم و جان شندی  
تا کس نگوید بعد از این من دیگر م نود دیگر

مسلمان بادشاہوں کے جشنوں اور درباروں کے سلسلہ و اہتمام اور منظر اس ترکیب کے بموجب ہیں جس میں ایشیائی طرز پر ایک ایک بات کا نقشہ بنا کر سامنے پیش کیا ہو لیکن جو حالات ادب اور تاریخ میں موجود اور اونکے جو یادگار باقی ہیں اون سے اونکی بلند خیالی اور عجبہ اور عام فیاضی کا کلاما ہو اٹھتا ملتا ہے۔ ایک ایک جشن جس وسیع دلچسپی اور مقبول عام طریق اور شانہ و تہذیب و تکلیف اور فیاضانہ سلوک اور خضر و زہد مکارم کے ساتھ مرتب ہوا اور بادشاہ کی دلچسپی اور رغبت و میکمل امر اور دولت اور دربار سلطنت کی طرف سے جو خاص انتہام اونکی رونق بڑھانے اور اونکو مقبول عام بنانے میں کیا گیا اور اوس کے بعد عام درجہ کے لوگوں میں جس مجموعی دلچسپی کا اظہار ہوا اوس کے حالات سے کیوں مقامات سے منتخب ہو سکتے ہیں اور لاکھوں بلکہ کروڑوں روپیہ ان جشنوں میں خرچ ہوتا ہوا نظر آتا ہے۔ یہ کیڑوں غریب امیر ہو گئے ہیں دلی واد نے اسطرح اعلیٰ ہر درجہ ہر طبقہ کے لوگوں کو کسی نہ کسی طرح کا فائدہ پہنچے بغیر وہ جشن تمام نہیں ہوا۔

جشنوں کے لئے دلی اور اکبر آباد میں شاہنشاہ جاناگیر اور شاہ جهان اور محمد شاہ کے ایوان کھلے میں بڑے بڑے سالانہ نظراتے ہیں اور لکھنؤ میں ایک ایک بادشاہ کا تشریف شاہی سراپا جشن بنا ہوا عیش و عشرت میں ڈوبا نظر آتا ہے جس کا ایک پہلو قابل کتبہ چینی ہو لیکن اوسکی دلچسپی عام خیر سالی ہر دلی کو محو حیرت اور ہر زبان کو حیرت و تعجب بنائے ہوئے ہے۔

اسطرح مسلمان بادشاہوں کے درباری نوٹوا بن لکھنؤ جیسے سیاح اور ڈاکٹر بریجیے سخن آرا کی لکھنؤ

کے سامنے چکا چونہ پیدا کر رہے اور ادب کے شاہانہ اعتراف کے سامنے اوکو دنیا میں کوئی نظیر نہیں ملتی اور نادوکی قدردانی اور فیاضی اور اوکی داد و ہمش کے سامنے وہ دنیا کے کسی بادشاہ کا مقابلہ کر سکتے

ہیں۔

ہندوستان کے فاضل ادیب میر غلام علی آزاد بگرامی نے اپنی کتاب خزانہ عامرہ میں صنف شاعرانہ کے مضامین اور انعام کا ذکر کیا ہے جسکو دیکھ کر ادب و شہرت کی قدردانی اور شاہی خواہشات کا خیال ایک فرضی افسانہ معلوم ہوتا ہے۔

شاہی دربار میں کسی کو خلعت مل رہا ہے۔ کسی کو جاگیر عنایت ہو رہی ہے۔ کسی نے فیصلہ خاصہ پایا ہے۔ کسی کو مالائے مہر واریہ مرحمت ہوا ہے۔ کوئی نواہر منع لیکر نکلا ہے۔ کوئی بیخیزاری و ہفت ہزاری بنایا گیا ہے۔ کسی کو نوبت و نشان عنایت ہوا ہے۔ کوئی باہی مراتب کا مستحق ٹھہرا ہے۔

اور اسکے ضمن میں امیر و نادر و وزیر و نیکانہ کی طرف سے فیاضی کے دروازے کھلے ہوئے ہیں۔ اور ہر دو کا نذرانہ اہل حرفہ اور ہر فرقہ رعایا ایک طرح کی دلچسپی میں شریک در اپنے مقاصد میں فائدہ اٹھاتی ہوئی پائی جاتی ہے۔

انیمین شاہنشاہ جلال الدین اکبر اور شاہ جہان بادشاہ کے دربار کے دربار خاص طور کی زمین و نمکین اور عطا کریم سے یادگار تاریخ نظر آتے ہیں۔ جسکو دیکھنا ہمارے حقائق شمس العلما میر محمد حسین آزاد کی دربار اکبری اور شمس العلما مولوی ذکار اللہ صاحب کی تاریخ ہندوستان عہد اسلام اور اکبر نامہ آئین اکبری اور شاہ جہان نامہ اور تزک شاہ جہانی وغیرہ میں ملاحظہ کرے۔

شاہ جہان بادشاہ نے دہلی کے قلعہ معلیٰ کی تعمیر اور اپنے تخت طاؤسی کی خوشی اور خدا کے ادب سے شکر میں جو دربار منعقد کیا اسکی دور ہی نظیر نظیر نہیں آتی اور نہ دنیا میں کوئی ایسا تخت کسی بادشاہ کا پایا جاتا ہے اسکے بعد مسلمان بادشاہوں کے زمانہ کی تعمیر اور تخریب کو دیکھو وہ تمام دنیا میں اپنا جواب نہیں دیتے اور اس لطافت و نزاکت پر دلگاہانی استحکام آپ ہی اپنی نظیر ہو سکتا ہے۔

جس شخص نے دل سے آگرہ۔ الہ آباد کے قلعوں کو دیکھا اور جسے اکبر بادشاہ تاج بی بی اور شاہ جہان





## ہندوستان میں انگریزی سلطنت

ہندوستان میں بعد سلطنت شاہنشاہانگیر انگلش قوم کی کمپنی انریبل ایسٹ انڈیا کمپنی کے نام سے سوداگری کے ہمیں میں داخل ہوئی۔ اور بتدریج اوس کمپنی نے اطراف ہندوستان میں اقتدار عظیم حاصل کیا۔ خود بادشاہ اور بیسے بڑے دالیان ملک اوس کمپنی کو اپنا طرفدار بنانے میں اپنے حفظ و فتوحات کا ذریعہ سمجھتے تھے۔ یہاں تک کہ غدر شہنشاہک وہ تمام ہندوستان کی مالک، متصرف سمجھی جانے لگی۔ دلی کا بادشاہ بارہ لاکھ کی پنشن پانے لگا۔

تعارف کے بعد انریبل ایسٹ انڈیا کمپنی کو حکم بادشاہ انگلستان موقوف ہوئی اور اوس کی ملکہ بادشاہ انگلستان کا نام قائم ہوا۔ اور علیاحضرت ملکہ معظہ کو کین وکٹوریہ نے شہداء سے ختم صدری روز افزون ترقی اقبال کے ساتھ اپنا نام نامی ہندوستان کی اول قیصرہ ہونے کی حیثیت سے یاد کا چھوڑا۔ ہندوستان کے لئے اون کے ذاتی خیالات مثل مادر مرہبان کے ثابت ہوئے اور مسلمانوں کو اونہوں نے مرام خاص کا شکر گزار چھوڑا۔ مسلمانوں کی زبان اردو سے جو ملک کی عام زبان قرار پائی ہے اونکو خاص دلچسپی تھی۔ اور جو اوس زبان کو حاصل کرنے میں کوشش فرمائی۔ سو اسے اس کے دار الخلافت اکبر آباد سے حافظ عبدالکریم کو طلب فرما کر اپنے خانگی اسٹاف میں پرنسٹ سکریٹری مقرر فرمایا۔

ہندوستان کی تاریخ میں کوئی ایسی نظم و جو نہیں کہ اوس کا بادشاہ اوس میں موجود نہ رہا ہو۔

ہندوستان قدیم سے اپنے بادشاہ کو اپنے ملک میں دیکھنے کا حق رکھے اور مسلمان بادشاہوں نے بھی اگرچہ وہ ایران و غزنین وغیرہ کہیں سے آئے ہوں یہیں کی رہائش کو اختیار کیا ہو یا یہ کہ وہ کسی کو تخت و تاج دیکر واپس لئے ہوں۔ اور اس سے یہاں کا روپیہ یہیں رہا اور یہاں کے لوگوں کو اون کے درباروں سے فائدہ اٹھانے کا پورا موقع ملا ہے اور سب نے مل جل کر حکمرانی کی ہے۔

آب جو یہ ایک نئی صورت پیدا ہوئی ہے۔ یعنی ہندوستان کا شاہنشاہ لندن میں جلوہ فرور ہے اور اوس کا پارلیمنٹ سلطنت رانی کرتا ہے اور انڈیا کو نسل ہندوستان کی خبر رکھتی ہے اور انگلستان کی مزدوری کے تحت بین یہاں ایک گورنر جنرل بحیثیت نایب السلطنت کے رہتا اور اوس کے ماتحت فوجی اور ملکی کام ہوتے اور بڑے بڑے معاملات کو نسل کے ذریعہ اور انگلستان کی تبعیت سے انصرام پاتے ہیں۔

آدمغربی خیالات مشرقی خیالات سے علاحدہ اور پنر قومی اصول کے پابند ہیں ان سے ہندوستان کے عام خیالات اور ہر صیغہ کے طرز تمدن اور درباری اور بازاری حالتوں پر ایک نیا اور بالکل نیا اثر پڑا ہے اور بادشاہ کے لئے تین خیال پیدا کئے جاسکتے ہیں ایک یہ کہ خود بدولت بنفس نفیس بیان تشریف رکھیں جو کسی طرح ممکن نہیں۔ دوسرے یہ کہ فائدان سلطنت سے ہندوستان کے لئے ایک جداگانہ بادشاہ کا انتخاب ہو اور وہ مستقل طور سے انگلش اصول کے موافق بیان فرمانروائی کرے لیکن یہ بھی امکانات سے ہے۔ تیسرے یہ کہ ہندوستان کی حکمرانی کو انگلستان کی دودرازا ملک سے علاحدہ کر کے یہاں کا پارلیمنٹ اور انڈیا کو نسل یہیں مقرر کی جائے یہ بھی ہماری قیمتوں سے ممکن

نہیں ہے

لہذا اگر ہمیں آسان تو سہل ہے و شوار تو یہی ہے کہ و شوار بھی نہیں پس ہر صورت سے ہم کو گورنمنٹ انڈیا کو اپنی جان و مال کا مالک اور خاطر خواہ حکومت کرنے کا خود مختار سمجھنا چاہیے۔ اور ہم کو گورنمنٹ انڈیا کے خلاف کوئی آواز انگلستان کی ہمدردی اور مہربانی کے بہرہ پر بلند کرنے کو فعل عبث خیال کرنا چاہیے۔ جس سے گورنمنٹ انڈیا اور انگلو انڈین حکام کی ناخوشی ہم کو ہر طرح کی آفتوں اور طرح طرح کے نقصانات میں مبتلا کر سکتی ہے اور لندن کی انڈیا کو نسل یا انگلستان کا پارلیمنٹ ہمارے کچھ کام نہیں آسکتا۔ چنانچہ انگلش گورنمنٹ دوسو برس سے روز افزوں ترقی اور عالیشان حیرت کے ساتھ حکمرانی کر رہی ہے اور کئی بہت بڑی بڑی نظیریں ایسی موجود ہیں جن میں لاکھوں اور کروڑوں روپیہ تک خرچ کا انتظام اور انڈیا کو نسل اور ممبران پارلیمنٹ کو

اپنی طرف متوجہ کرنے کا اہتمام کیا گیا۔ اور انگلو انڈین عہدہ داران کی کارروائی اور ادون کے طرز عمل پر چار دن طرف کے اخبار دن میں صد اے داویلا بند ہوئی لیکن دوسو برس میں کوئی ایک سال ایسی نہیں ملتی جس سے اس امر کا ثبوت ملتا ہو کہ گورنمنٹ انگلستان نے گورنمنٹ انڈیہ انگلو انڈین اور انگلش حکام اور عہدہ داروں کے خلاف ہندوستانیوں کے حق میں فیصلہ کیا ہو۔ پس ہم تو ہر عقلمند کو یہ نصیحت کرینگے کہ وہ انتظامی امور میں گورنمنٹ انڈیہ ہی سے چارہ جوئی کا تمکنی ہو

## انگلش فیاضی

نوشتہ مولوی سید اجعلی صاحب اشہری مؤلف مرقع پاپوشی

ہم نے ہندوؤں کے عہد حکمرانی کا ذکر سچی تعریف کے ساتھ کیا۔ اس کے بعد مسلمان بادشاہوں کے شکوہ جہان بانی کی تعریف کے بغیر ہم سے رہا نہ گیا۔ سچی تعریفیں بے اختیار زبان پر آگئیں اور لافانی فیاضیوں نے خواہ مخواہ ہلکا اوٹکی یا دیر محبوب کیا۔

آب ہم تمام ہندوستان کا خیال انگلش فیاضی اور بڑبڑس اصول کی جانب رجوع کرنا چاہتے ہیں۔

دراخ ہو کہ ہندوستان پر ایک مغربی قوم حکمران ہے جو یورپ میں بود و باش رکھتی ہے اور اوسکی ہدایت ہمارے مزاج و رواج کے خلاف ہے۔ لیکن تمام ہندوستان انگلش سلطنت اور اوسکے نشانہ و تمدن کو اپنے حق میں ابر و رمت خیال کرتا ہے اور عام ہندو مسلمان اوسکو دعا گو اور ثنا خوان ہیں صرف انگلو انڈین عہدہ دار اور پولیٹیکل آفیسر جو حکومتانہ طریق اور خود رانی اور اظہارِ جبروت سے اوسپر حکومت کرتے ہیں اور ادون کے طرز عمل سے ہندوستانیوں کو تکلیف اور نقصان کا سامنا ہوتا ہے اوس کو وہ پسندیدہ نگاہ سے نہیں دیکھتے اور اس موقع پر انگلو انڈین عہدہ دار گورنمنٹ انگلستان کے سامنے یہ خیال ظاہر کرتے ہیں کہ ہندوستانی طبائع کے طرز عمل سے شہ و فساد کا اندیشہ ہے۔ حالانکہ تخت و تاج کی نسبت کسی ایک کا خیال ایسا نہیں۔ اور

انگلو انڈین عہدہ داروں کے مقابلہ میں اودن کی عرض معروض پر کوئی با اثر نتیجہ ظاہر نہیں ہوتا جس پر لازمی طور سے ایک قسم کی مایوسی پیدا ہوتی ہے۔ اور اس موقع پر ہم بجز اس کے کہ انگلو انڈین حکام کو جو ہماری جان و مال کے مالک ہیں اپنا حقیقی مکران سمجھکر اودن کی مہربانیوں سے کانچکالیں دوسری آسان تدبیر اختیار نہیں کر سکتے اور نہ ہلکے اودن کے خلاف گورنمنٹ انگلستان کے سامنے اودن کی اپیل لیجا نا مناسب ہوگا۔

ہندوستانیوں کو حضور و سیرام کی کوٹھی مثل دتی اور اگرہ کے قلعوں کے بند بام نظر نہیں آتی اور نہ اودن کو کسی و سیرام کا مقبرہ شاہجہان - آگرہ اور نگ زیب کے مقبروں کی طرح عالیشان نظر آتا ہے۔ نہ وہ و سیرام اور لغٹ گورنروں کے ایوانوں کے سامنے سایہ کا ہجوم دیکھتے اور نہ اودن کو بادشاہ کے فرق مبارک تصدیق میں معافیات کی سندیں بڑتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ نہ اودن کے در دولت پر تاجی - رمال - شاعر - جبار - متوسی - پنڈت - علما و مشائخ سادات و شیوخ کی قدر دانی و تعظیم کا منظر کشادہ ہوتا ہے۔ اور نہ وہ جشن نوروزی کے سالانہ درباروں میں رئیسوں کو باکیرو ملت کے محلے و ممتاز ہوتا ہوا مشاہدہ کرتے ہیں اور نہ اودن کے اخلاق و معاشرت سے برابر کا فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ دقت علی ہذا۔

لیکن انگلش فیاضیوں کی نوعیت دوسری ہے جو گزشتہ مثالوں سے زیادہ فیض رسائی پائی جاتی ہے یہاں ہم چند مثالیں پیش کرتے ہیں۔

(۱) انگلش نے تمام ہندوستان میں لاکھوں کروڑوں روپیہ خرچ کر کے سڑکیں تعمیر کرائیں۔

(۲) انگلش نے لاکھوں روپیہ خرچ کر کے عالیشان پل بنوائے۔

(۳) انگلش نے ہندوستان کے شہر شہر قصبہ قصبہ بکدگانوں گانوں میں ڈاک خانے کھلا دیئے۔

(۴) انگلش نے لاکھوں روپیہ کے خرچ سے شفا خانہ اور ہسپتال جاری کئے۔

(۵) انگلش نے کروڑوں روپیہ ملک کی اعلیٰ تعلیم میں صرف کیا۔

(۶) انگلش نے کروڑوں روپیہ کے خرچ سے ہندوستان کے ہر حصہ ملک میں ریلوے جاری کی  
(۷) انگلش نے لاکھوں روپیہ کے صرف سے تاریقی جاری کیا۔

(۸) انگلش کے عہد میں مغربی علوم کی بدولت بہت سی ایسی ایجادیں ہندوستان میں کی گئیں جو اب تک کام میں آ رہی ہیں جو بطور معجزہ معلوم ہوتی ہیں۔ اور جو کروڑوں روپیہ کے خرچ سے پیدا کی گئیں ہیں۔

علیٰ ہذا القیاس انگلش کی بہت سی فیاضیاں ایسی ہیں جن کا اثر ذی دار نے دیکھا اور اسطوئے  
طبقہ کے غور و فکر کو استحسان کا موقع دیتا ہے اور تمام ملک ادس سے فائدہ اٹھاتا ہے۔

پچھلے راجاؤں اور بادشاہوں نے صرف اپنی فیاضی کو اپنے خرچ سے پورا کیا جس سے وہ  
ادس فیاضی کو عام طور سے وسیع نہ کر سکے۔

لیکن انگلش کی فیاضیاں حسن انتظام کے ساتھ ملک سے تھوڑا تھوڑا حصہ خرچ کا لیکر اوسکو  
بہت بڑے عیش و آرام اور امن و اطمینان کا مستقل اور وسیع ذریعہ ثابت ہو رہی ہیں۔

آدربے نیچر کی فیاضیوں سے ہر شخص کیسے فائدہ اٹھا سکتا ہے ویسے ہی انگلش کی  
فیاضیوں سے ایک غریب آدمی بطور دیسرا اور لفٹ گورنر کے ترقی یافتہ ہو سکتا ہے۔

اگر دیسراے اول درجہ کی گاڑی میں سوار ہو سکے ہیں۔ تو ایک غریب مسافر کی تھوڑی گاڑی  
اوسی انجن کے ساتھ اوسکو دیسرا کی گاڑی سے پہلے اسٹیشن پر داخل کر سکتی ہے

اب رہی یہ بات کہ انگلش قوم ان کے بنائے اور جاری کرنے سے جو فائدہ اٹھاتی ہے  
اور جس عقل و حکمت سے وہ علم کو عملی صورتوں میں دیکھاتی ہے ادس سے ہندوستان میں کو آگاہ

اور برابر کا شریک کیا جائے یہ سونی معمولی بات نہیں ہے جو ایک مغربی قوم اپنے حاضر و بعد کو  
جو ادس نے اپنے لئے محفوظ رکھے ہوں مفتوحہ ملک بخش دے یا دہ اپنے اغراض مصالح سے

دوست بردار ہونا ہے۔

# نیشنل کانگریس

— ❦ —

## نوشتہ مولانا سید امجد علی صاحب اشہری

ہندوستان میں پندرہ سو لاکھ سے ہندوؤں کی یہ قومی پارلیمنٹ ملکی رنارم کے نام سے اپنا کام آزادانہ سرگرمی سے کر رہی ہے اس مجلس کے اکثر ممبر اعلیٰ درجہ کے تعلیم یافتہ اور اپنے ملک اور اپنی قوم میں با اثر لوگ ہیں۔ بعض ہندو والیان ملک بھی شریک ہیں۔ اس مجلس میں زیادہ تر نیکال کے تعلیم یافتہ بنگالیوں اور پونا و جمبئی کے تعلیم یافتہ بہمنوں اور مرہٹوں کی آمادگی پائی جاتی ہے اور دوسرے تمام فرقوں کے ہندوؤں کی تقلید میں سرگرم ہیں۔ اور انکی تعلیم یافتہ حالتوں اور مجموعی اتفاق و دولت مندی نے مستقل طور سے اس کام میں سرگرمی و آمادگی ظاہر کی ہے اور علاوہ ہندوستان کے انگلستان میں بھی اپنے و عادی کو بلند آہنگی سے پیش کیا۔ اور پارلیمنٹ کی کمیون کو ہندوستان کی جہری اور اپنی ہم آہنگی پر ایک حد تک مائل کر لیا ہے۔

اس مجلس کا غیال یہ ہو کہ انگلستان کے پارلیمنٹ میں ہندوستان کے ممبر بھی شریک کئے جائیں۔ اور ریڈیو کونسل بھی ہندوستانی ڈیلی گیٹوں سے بنائی ہو۔ ویسٹ کی کونسل اور دوسری کونسلوں میں ہندوستانی ممبر رادیو کی حیثیت سے مقرر ہوں۔ تمام فوج حسین جنرل کرنل۔ لفٹننٹ کپتان انگریز بھی انگریز ہیں اور ہندوستانیوں کو یہ عہدے نہیں دئے جاتے وہ ہندوستانیوں کو بھی دئے جائیں اور ہندوستانیوں کا پورا اعتبار کیا جائے اسی طرح سولین عہدوں میں زیادہ اعتبار دیکھا دلی ظاہر کیجئے۔ اور تمام ملک سے جو ہتھیار لے لئے گئے ہیں اس میں ایک حد تک باقاعدہ رعایت کیا ہے جس سے عام بے اعتباری کا ذیلیل اثر دور ہو۔ اور ملک سے بے پامیانہ اوصاف فنانڈیرینہو نے پائیں۔ اور ہندوستان کی تجارت کو انگلستان کی تجارت کے دباؤ میں نہ رکھا جائے۔ اور ہندوستان کا روپیہ زیادہستانی کی حد میں خرچ نہ کیا جائے۔ اور ہندوستان کے خزانہ پر دوسرے مقامات کا بار نہ ڈالا جائے

انگلستان کو مالدار بنانے کے لئے ہندوستان کو مفلس نہ کیا جائے۔ عدالتوں میں گور سے کالے۔ یورپین۔ یوریشین سب کے حقوق برابر تسلیم کئے جائیں۔

انگلو انڈین کی پرورش کے لئے ہندوستان کا روپیہ وقف عام نہ کیا جائے۔ جو عیائی مذہب یا انگلش قوم سے مخصوص ہیں وہ مسلمان ہندوستان کے ذمہ عاید نہ ہونا چاہئیں۔ ہندوستان کے دالیان ملک کو جو اینڈیٹن اور ریزرو ٹیٹن کے ہاتھوں کلیف پہنچتی ہے اور جس غیر متوقع طبعیت سے وہ نگرانی کرتے ہیں اس کی اصلاح کی جائے۔ سلف گورنمنٹ کے طریق کو زیادہ وسعت دی جائے۔

ملک کی تجارت اور رفاہ کی یہ چیزیں سرکار نے اپنے قبضہ میں کر رکھی ہیں اور وہ سرکار کے خاص انتظام سے متعلق ہیں وہ ملک کے حق میں چوڑی جائیں یا اون میں رعایت کی جائے جیسے جنگل و ایفون وغیرہ۔

ملکنیکل تعلیم میں ترقی ہو۔

ٹیکس کو موثوق کیا جائے۔

جو فنڈ ہندوستانیوں کی اعانت و ہمدردی کے نام سے جمع ہونے میں وہ ہندوستانی ممبروں کی رائے سے انہیں کے اغراض میں خرچ ہوں وہ روپیہ دوسرے کاموں میں نہ لگایا جائے۔

تجسی نیا قانون جاری ہونے کے وقت ہندوستانیوں کی خواہشات و اغراض کا خاص لحاظ کیا جائے۔ صرف بطور حکم کے اسکو پاس نہ کیا جائے وغیرہ وغیرہ۔

آس قسم کی بہت سی باتیں ہیں جو پندرہ سولہ برس سے سال بسال گورنمنٹ انڈیا کی توجہ اور پارلیمنٹ انگلستان میں بارہ جونی کی غرض سے پیش آ رہی ہیں اور ہر سال اس مجلس کا اجلاس دسمبر کے آخر ہفتہ میں ہوتا اور اس کے انعقاد کو پیشتر سے کسی حصہ ملک میں ایک شہر تجویز کر دیا جاتا ہے۔ چنانچہ اکی مرتبہ یہ مجلس احمد آباد میں منعقد ہوئی تھی۔

انگلستان کے انگلش طبائع میں ان خیالات کو خاص دل چسپی دھند رہی ہے دیکھا جاتا ہے اور بعض انگلش میں اپنی ذات سے اس کام میں شریک ہیں اور گورنمنٹ انڈیہ ہی ان تمام خواہشوں کو بڑی دانشمندی و بیدار مغزی سے دیکھتی اور سنتی ہے اور کانگریس کے کئی مطالبات پر عقائد و قدر شناسی کا برتاؤ ظاہر کیا گیا ہے اور کانگریس پر جوش اور با اثر نمونہ در پریسٹون کو بڑے بڑے عہدے دئے گئے اور انکو ج بنایا گیا ہے۔ لیکن انکو انڈین عہدہ داران خیالات کو سننے کے روادار نہیں اور نہ گورنمنٹ انڈیہ ایسے اقتدارات کا دینا مناسب سمجھتی ہے سوائے اس کے عام مسلمان اس مجلس کی شرکت سے علاحدہ ہیں اور انہوں نے انہ کو گورنمنٹ کی پولیٹیکل مصلحتوں سے علاحدہ کر کے اپنی تعلیمی ضرورتوں کے حرب عامل ہاگاہ ایک مجلس قائم کر لی ہے جو محمدان اور نیٹل ایجوکیشنل کانفرنس کے نام سے موسوم ہے اور کل وکرائینہ کیا جائے گا۔

## محمدان اور نیٹل ایجوکیشنل کانفرنس



نوشتہ مولانا اشرفی صاحب

جب ہندو کانگریس کا غلبہ بلند ہوا۔ اور ہندو لیڈروں نے اپنی خواہشات کو پبلک کے سامنے پیش کیا تو سب سے پہلے ہندو شخص کو ان کی صدائیں دل پسند معلوم ہوئیں اور بعض مسلمان بھی اس میں شریک ہونے کو آمادہ ہوئے لیکن ہنزیل سید احمد خان بہادر اور علی غریب نواب محسن الملک سوری سید سید علی خان صاحب بہادر اور شمس العلماء مولانا حسین صاحب بگرامی جیسے چاند نورانہ اصحاب نے اس سے احتراز کیا۔ اور عام مسلمانوں کو اس سے علاحدہ رہنے کی صلاح دی۔ اور اس کے با اثر وجہ پیش کئے۔ از انجملہ ایک یہ کہ مسلمان ہندوؤں کے مقابلہ میں کم ہیں سوائے اس کے مسلمانوں کی کوئی طاقت ہندوؤں سے گناہین کہانی نہ مسلمان عام تعلیم میں ان کے برابر ہیں۔ نہ مال اور دولت میں ان کی ہم سہری کر سکتے ہیں۔



اس بچے وہ مشیل کانگریس کے اصول سے ہندوؤں کی طرح فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ اس لئے ان کے شریک ہونے سے ہندوؤں کا فائدہ اور مسلمانوں کا نقصان ہے۔

جب یہ صدائیں پاروں طرف بند ہوئیں تو عام مسلمانوں نے خود کو مشیل کانگریس سے بالکل علیحدہ کر لیا۔ اور اشتہار دیا کہ وہ گورنمنٹ کی کسی پولیٹیکل پالیسی کے خلاف اپنی صلہ بند کرنا نہیں چاہتے۔ اور اپنی قومی تعلیم اور گورنمنٹ کی مصلحتوں کو قوم اور قوم کی ضرورتوں کو گورنمنٹ پر عاجزی و ادب سے ظاہر کرنے کے لئے اپنی ایک مجلس جداگانہ ترتیب دی جو محامدن اور ٹریڈل ایجوکیشنل کانفرنس کے نام سے موسوم ہے جس کا ذکر اوپر کیا گیا۔

آب کی مرتبہ اس کا اجلاس بہت بڑے شان و شکوہ سے بزمانہ دربار اعلیٰ حضرت اور دارالعلوم غامس پائے تخت دہلی میں منعقد ہوا۔

ہذا کلسنی آغا خان بہادر بمبئی جو اپنے اعزاز کا شاہانہ درجہ رکھتے ہیں۔ اس کانفرنس کے پریسیڈنٹ تھے۔ اور اعلیٰ حضرت شاہنشاہ کی بارگاہ میں مسلمانوں کا ایڈریس حضور لاڈل کرزن دیوار اور گورنر جنرل کشور ہند و قائم مقام شاہنشاہ کے حضور میں پیش کرنے کو ہذا کلسنی نواب میجر حامد علی خان صاحب بہادر مارواڑی کے امپور نے خود کو اس سبب کا دولہا بنایا تا اور عالیجناب نواب محمد الملک موریسیہ مدد علییہا جیہا درنو کا موکو عمدہ سکریٹری کے ذریعہ کو نہایت عالیشان قابل قدر طریق سے انجام دیا اور سچ تو یوں کہ یہ تمام شان و شکوہ اپنے لئے محمد الملک بہادر کو ذاتی ثرا و ذکر لاشائی میں پہنچا دیا جو جس نے وہی جیسے مقام اور شاہنشاہی بریکر ایمر عالیجناب نے ہنگامہ میں مسلمانوں کی مجلس کو اس شاندار طریق سے ظاہر کیا جو اس دربار کی تاریخ میں ہمیشہ یادگار رہے گا۔ چونکہ اس مجلس اور ایڈریس کی کارروائی کا ذکر اس مرقع میں کیا ہے، خود علاحدہ کیا جائے گا۔ اس لئے ہم موقع پر زیادہ طوالت دینا نہیں چاہیں، ان برٹش گورنمنٹ کے ساتھ مسلمانوں کی عام وابستگی کے متعلق جو ایک نہایت اعلیٰ درجہ کا مضمون ایک انگلش مدیر نے لکھا اور کو اخبار الموبد مصر کے ترجمہ سے اقتباس کر کے ذیل میں نقل کرتے ہیں اور چند فقرے نواب محسن الملک بہادر کی نسبت اگر وہ اخبار سے نقل کئے جاتے ہیں +

## عالیجناب نواب حسن الملک بابر

فطرت کا ہر سلسلہ نرجات قدرت کے مختلف مناظر اور موثرات کو اپنے ساتھ لے ہوئے نظر آتا ہے اگلے اور اعلیٰ اور اعلیٰ سے اعلیٰ درجات ممیز ہوتے ہیں۔ پتھرون میں ایک پتھر وہ ہیں جن سے خوش گواہ چٹے پہوٹتے اور فیض رسان دریا جاری ہوتے ہیں جو وادی کو گلزار اور دشت کو مرغزار بنادیتے ہیں۔ ایک وہ ہیں جنکے پاس باتے دم گستا اور جہم جہلستا ہے۔

جواہرات میں موتیوں کی سینکڑوں لڑیاں بکھی اور سیلون کے میمن اور جواہر فروش بیچنے منظر آئیں گے۔ لیکن کوہ نور ہیرا اور شب چراغ محل بادشاہوں کے تخت و تاج کے لئے مخصوص ہیں نباتات میں ہر درمیدگی جیون بوٹی نہیں ہو سکتی۔ سر و شمشاد کی راست قاضی دوسرے درختوں کو نصیب نہیں۔ چرندون میں گھوڑے کی شرافتیں گورخرین کمان۔ پرندون میں شہد کی ملکہ کو اپنی جمہوری سلطنت میں کوئین کہلانے کا خداداد مرتبہ حاصل ہے لیکن سب مکہیان او سکھ ہم رتبہ نہیں ہو سکتیں۔

اسی طرح جو مخلوق ماضی کہلاتی ہے اوس کا شمار لاکھون اور کروڑوں سے بڑھ کر اربوں کی گنتی میں ہونا چاہو۔ لیکن قابل یاد گار آدمیوں کو دیکھو تو انگلیوں پر شمار ہونے کے لایں پائے جائیں گے جیسے گلپا۔ اسٹون۔ سیارک۔ سٹار جنگ۔ سلطان عبدالحمید خان۔ امیر عبدالرحمن خان اور اگر اس طبقہ کے بعد دوسرے متراض و کا ملین پر غور کرو۔ تو وہ بھی ہر قوم یا ہر ملک میں معدود چند نظر آئیں گے۔

آج بھی انگلستان میں تبدیل وزارت کا مسکد پیش ہے لیکن دوسرا لارڈ سائبرری پیدا نہیں اور نہ موجودہ وزیروں کے مقابل اوس درجہ اور اثر کے دوسرے وزیر نظر پڑتے ہیں جس پر پائیر نے ایک متوسط آریٹیکل لکھا ہے۔

و پچھلی تاریخ پر نظر کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایشیائی دنیا میں سینکڑوں بادشاہ۔ وزیر۔ ناظم

ناثر۔ حکیم۔ طبیب مختلف لیاقتوں میں اعلیٰ درجہ کے مقیاس کمال تک پہنچے لیکن زمانے نے بہت ہی تھوڑے ناموں کا انتخاب کیا اور اس میں بہت ہی تھوڑے لوگ یادگار عام کا درجہ حاصل کر پائے اور وہ انتخاب و یادگار ایسا اہمیت ہو۔ جسکو نہ سمندر کے طوفان نے رد کیا اور نہ وہ جواش کے بازو و باران سے فنا پذیر ہوا۔

آسی طرح زمانے نے کمال کے سامنے شاہ و گدا کا کچھ لحاظ نہیں کیا۔ معمولی بوریا شیون کی چٹائیوں تحت طاؤسی اور سرسری طاق دیسی کے ادھر کچھ ہی نظر آتی ہیں۔

تہر چند اب مسلمانوں کی سلطنت کا وہ عالیشان دربار باقی نہیں جو ہم قلعہ معلیٰ کے ہوس آف لارڈس (دیوان خاص) اور ہوس آف کاننر (دیوان عام) میں فیضی اور ابوالفضل جیسے لوگوں سے انٹرویو کر سکیں۔ لیکن اب بھی بڑے مین بننے والی کچھ صورتیں باقی ہیں جو دربار کی دکھائی دیتی ہیں۔ علامتوں میں روشناس خاص ہو سکتی ہیں

یہ صے ہمارے یوسف لقاملکی ہیرہ اور قومی لیڈر عالی جناب نواب محسن الملک مولانا سید عیسیٰ خان صاحب بہادر +

محسن الملک کے لائف کی شجرفی سرخیان آسان کے افق میں پہولی ہوئی شفق سے کم جلوہ ریز نہیں ہے

دامان نگہ تنگ و گل حسن تو بسیار گلچین بہار تو ز دامن گلہ دار و  
سید کی لائف میں محسن الملک کی شرکت سخن میں لفظ لفظ میں معنی اور معنی میں مطلب  
ایسین میں دل اور دل میں جان اور جان میں قوت کی طرح نظر آتی ہیں

حرم دیرین ہر طوہ پرفتن اودن کا دو گرون کا ہے چراغ اک رخ روشن نگا  
نواب محسن الملک نے جب سے ہوش نبھالا۔ قومیت اور بلند نامی اونکے کام کے ساتھ ہوئی۔  
نظام گورنمنٹ کی خدمات کو ادھون نے اس لائٹنٹریج سے انجام دیا کہ مئی یورپین۔ پارسی۔  
مدرا سی۔ وغیرہ سب اودن کا دم بہرتے ہیں۔ حیدر آباد کے رزولینٹوں کی نگاہیں سب سے پہلے

اون پر پڑتی رہیں۔ انگلستان کے اخبارات میں سرلیبل گرین جیسے ریڈیٹ نے اونکے لائٹاں مبر ہونے پر مضمون لکھے۔ اور حیدر آباد کی کارفرمائی کے بعد گورنمنٹ انڈیہ نے اونکی خدمات کو نہایت روشنی میں سے دیکھا اور اس کو قابل اطمینان سمجھا۔ مسٹر لاٹوش نے اون کو دوسرا سربراہ قرار دیا۔ ہندوستان کے ہر حصہ میں اون کی پوری تعظیم کی گئی۔ یورپ میں حکام نے کالج کی اعانت کو اون سے ہاتھ ملانے میں بہت بڑی فیاض طبعی کا اظہار کیا۔ صاحبان نقشب گورنر پنجاب و بنگال و ممالک متحدہ اور ہزارکسنی مہاراجہ صاحب بہادر بڑودہ اور حضور فرما زو اسے رامپور نے اون کو اعزاز خاص کا مستحق سمجھا۔ ممالک متحدہ کے علاوہ بنگال۔ بمبئی۔ مدراس۔ وسط ہند اور ہندوستان کے ہر طرف بلکہ سیلون وغیرہ دور دراز مقامات تک اون کا اثر ظاہر ہوا اور تمام قوم نے اون کے کاموں پر پورا مہر و سہ کیا اور اپنے پیارے بچوں کو اون کی گود میں دیا جس سے طلبہ کی تعداد میں المضاعف سے زیادہ ترقی ہو گئی۔ اور اونکے طرز عمل نے کانفرنس کو ہندوستان کے سب حال ایک عالیشان ہوس آف کامنز کا نمونہ بنا دیا ہے اور ہزارکسنی آغا خان اور ہزارکسنی نواب صاحب بہادر رامپور جیسے مقتدا اور فرما زو اس سے دل چسپی اور وابستگی رکھتے ہیں۔

محسن الملک مسلمانوں کے متلاطم سمندر میں ایک عجیب قابل قدر لایٹ ہوس ہیں جنکی روشنی میں ہمارا قومی جہاز ایک خاص راستہ پر جا رہا ہے اور انگلش آگٹوٹ بھی اس سے ایک صحیح راستہ کا سراغ پاتے ہوئے نکلتے ہیں۔

اگر اس ناؤ کو چند گز اور بلند کر دیا جائے تو اس کی رہنمائی میں زیادہ وسعت پیدا ہو۔

## اسلام اور برٹش گورنمنٹ

مال میں جو انگلستان کے چند قابل جادو نگاروں نے سلطنت انگلشیہ اور اس کی نوآبادیوں پر ایک ضخیم قباب لکھی ہے اس کے پانچویں مضمون کا عنوان ”اسلام اور دولت برطانیہ“ ہے۔

اس کے کہنے والے مسٹر ڈی جے کورٹ مین جنہوں نے اس کتاب کی ایک کاپی مصر کے مشہور وژان اخبار الموبد کو بھیجی۔ الموبد نے اس مضمون کی بڑی قدر کی ہے اور اس کا ترجمہ اپنی راسے کھیا تھا۔ کئی لیڈروں میں شائع کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ فاضل مضمون نگار نے جو کچھ لکھا ہے وہ ہر طرح قابل دید ہے اور انہوں نے اس مضمون میں چار باتوں پر زیادہ زور دیا ہے۔ اول تو یہ کہ۔

### دنیا میں سب سے بڑی اسلامی سلطنت انگلستان ہے

اس کے ثبوت میں مختلف سلطنتوں کی اسلامی آبادیوں کے اعداد شمار کو دیا گیا ہے چنانچہ لکھا ہے کہ سلطنت عثمانیہ کے ماتحت یورپ۔ ایشیا اور افریقہ میں صرف ایک کروڑ تریسٹھ لاکھ ساٹھ ہزار مسلمان آباد ہیں اور سلطنت چین کے ماتحت صرف تین کروڑ بیس لاکھ مسلمان آباد ہیں لیکن سلطنت انگلشیہ کے ماتحت دس کروڑ ستر لاکھ چہتر ہزار آٹھ سو چار مسلمان آباد ہیں۔ جسکی تفصیل یہ ہے ہندوستان (۵۷۳۲۱۱۶۴) سرحد ہندوستان (۱۷۴۰۰۰) امریکہ شمالی و جنوبی (۴۹ ہزار) آسٹریلیا اور اوٹینیا (انیس ہزار) سیلون (۲۲۴۰۰۰) جزائر مالیپ و لاپا (۴۴ ہزار) بلوچستان (۵ لاکھ) بحرین (۲۵ ہزار) جزیرہ سقطرہ و عدن و یرم (۵۳ ہزار) جزیرہ ماریشس (۳۴۷۳) راس امید (۱۵۰۹۹) دیگر نو آبادیان (۱۴۶۰۵) جزیرہ نما طایا (۲۴۹۹۳۸) بوریو (۱۷۴۰۰۰) جزیرہ برنوی (۱۷۵۰۰) ساماروک (۴۵۰۰۰۰) جزیرہ لاپیون (۵۵۶۰) قبرس (۴۷۹۲۶) مصر (۸۹۷۷۷۷) سوڈان (ایک کروڑ ساڑھے پانچ لاکھ) بلادانکر (ڈبائی کوڑ) لیگاس (۲۷۲۰۰۰) گولڈ کوسٹ (ڈیڑ لاکھ) گیمبیا (۲۳ ہزار) سیرالیون (۷۰ ہزار) شرقی افریقہ (ساڑھے اسیس لاکھ) وسطی افریقہ (دو لاکھ ۸۰ ہزار) اوگنڈا (ایک لاکھ) زنجبار و ممبا (بیس ہزار) سومالی (پچاس ہزار)۔ چونکہ یہ اعداد و شمار ۱۹۱۷ء کی مردم شماری سے لئے گئے ہیں۔ اس لئے الموبد نے اس تعداد پر دس برس کی میعاد کا فرض کر لیا کہ غالباً صحیح اندازہ کیا ہے کہ ۱۹۱۷ء کے بموجب گورنمنٹ انگلشیہ کے ماتحت تیرہ کروڑ ستاسی لاکھ چہ ہزار سات سو چالیس مسلمان آباد ہونگے۔ پس اس تعداد سے ظاہر ہے کہ جس سلطنت

کیا تھ سب سے زیادہ مسلمانوں کی قیمتیں دابستہ میں وہ انگلش گورنمنٹ ہے اور اس لئے یہ کہایا جائیگا کہ یہ گورنمنٹ دنیا میں سب سے بڑی اسلامی سلطنت ہو مردم شماری سے جو آبادی کی تعداد معلوم ہوتی ہے وہ عموماً کم سے کم ہی ہو سکتی ہے لیکن باوجود اس کے مسلمانوں کی تعداد اُوپر دی گئی ہے وہ دنیا بھر کے مسلمانوں کی تعداد سے نصف ہے۔ اس کے بعد دوسری بات جس پر مضمون نگار نے بحث کی ہے وہ

### انگریزوں کا مسلمانوں کے ساتھ برتاؤ

ہے چنانچہ لکھا ہے کہ سب سے زیادہ اہم بات جو ہمارے لئے قابل غور ہے وہ یہ ہے کہ ہماری سلطنت میں اندازاً ۹۰ فیصدی مسلمان آباد ہیں اور ان کی تعداد روز بروز بڑھتی جاتی ہے وہ ہمیں آڈی رکھتے ہیں اور دولت و ثروت میں علم و ادب میں رفتہ رفتہ ترقی کرتے جاتے ہیں۔ عنقریب ایسا ہونے والا ہے کہ ہندوستان ایشیائین اور مصر افریقہ میں تمدن و تہذیب کا سرچشمہ خیال کئے جائیں گے۔ لیکن باوجود اس کے ہم نے ان کے لئے کچھ نہیں کیا ہے۔ باوجود اس کے ہماری مصطفیٰ ان کی مصلحتوں سے مربوط ہیں اور ہمارا مستقبل ان کی آئندہ حالت سے وابستہ ہے ہم ان کی طرف سے ناغل ہیں۔ بقول سر رچرڈ ٹیمپل کے سلطنت انگلشیہ اسلامیہ اور سلطنت برطانیہ میں تمیز کرنا ناممکن نہیں ہے، اور اس لئے مسلمانوں کی ترقی خود ہماری ترقی ہے لیکن ہم نے مسلمانوں کے ساتھ کئی ایسے سلوک کئے ہیں جن سے فریقین کے ارتباط میں فرق آنجا ہے چنانچہ اس سلوک کو ڈاکٹر لیٹز کے یہ فقرے ہمیں یاد دلاتے ہیں کہ صدر دیوانی اور نظامت کے حکموں کے ٹوٹ جانے سے انگریزوں اور مسلمانوں کے اختلاط کا خاتمہ ہو گیا ہماری عدالتیں اصل مقصود سے دور جا پڑیں۔ کیونکہ ہمارے جج عربی زبان سے بالکل ناواقف ہوتے ہیں۔ اور اس لئے ان میں سے کوئی بھی اتنی قابلیت نہیں رکھتا کہ مسلمانوں کے معاملات میں فہم رسا رکھتا ہو۔ اس کے علاوہ ہم نے یہ ستم کیا ہے کہ پہلے جو وظائف اور عطیات مسلمانوں کے لئے مقرر تھے ان کو ہم نے موقوف کر دیا ہے۔ جس کا نتیجہ ہوا ہو کہ ان کی تمدنی حالت

میں تنزل آگیا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ جب مذکورہ بالا امداد کے نہ ملنے سے مسلمان تنگ آ گئے تو ۱۸۹۳ء میں ایک موقع پر انہوں نے لارڈ رابرٹس کے روبرو بیان کیا کہ ہندوستان کے مسلمان آپ سے امید رکھتے ہیں کہ آپ گورنمنٹ انگلشیہ سے ان کی جنگجو یا نہ قابلیت کی تعریف کرینگے تاکہ جو تہیم امداد گورنمنٹ سے ان کو ملنی موقوف ہو گئی ہے وہ جنگی وظائف کی صورت میں ہر عاری ہو جاوے اس کے بعد مضمون نگار نے۔

### مسلمانوں اور انگریزوں کے ارتباط کی ضرورت

پیر بحث کی ہے چنانچہ لکھتا ہے کہ جن لوگوں نے مسلمانوں اور انگریزوں کے درمیان ارتباط برپا کرنے کی کوششیں کی ہیں ان میں سے سب سے مروج قابل ذکر ہیں۔ انہوں نے ۱۷۵۷ء میں اس غرض سے ایک مدرسہ قائم کیا کہ مسلمانوں کو یورپین تعلیم دے کر انہیں سرکاری عہدے دلائے جائیں۔ اس مدرسہ کی تعریف ہندوستان کے ہر دوسرے نے کی اور بہت سے معزز انگریزوں نے بھی جن میں سر ولیم میور جیسے مخالف اسلام لوگ بھی شامل ہیں اس کو اچھا کہا اور مدرسہ کا اصل مقصد و بقول لارڈ ایلگن کے یہ نہیں کہ محض تعلیم دے بلکہ یہ بھی ہو طلباء کو اخلاقی تربیت دے، ہمارا فرض ہے کہ ایسے مدرسوں کو جو مسلمانان کی ترقی کے واسطے قائم ہوئے ہیں۔ حتیٰ الوسع امداد دیں اور دین اسلام کی طرف سے جو غلط فہمیاں پھلو ہیں۔ ان کو رفع کر دیں۔ کچھ عرصہ پہلے جبکہ ہماری فوج بکرون سے لڑ رہی تھی تو مشر مار سین نے بیان کیا تھا کہ ہندوستان کے مسلمانوں نے اپنی مسجدوں میں جا کر انگریزوں کے لئے فتح و نصرت کی دعائیں مانگی ہیں، اس سے ظاہر ہے کہ گو مسلمان غیر مذہب رکھتے ہیں لیکن بلحاظ ایک بادشاہ کی رعایا ہونے کے وہ ہمارے مہمائی ہیں۔ کون نہیں جانتا کہ اگر خدا نخواستہ روس اور انگلستان کی لڑائی چھڑ گئی تو اس وقت افغان کی طرف داری ہمارے حق میں کیسی اہم بات ہوگی۔ لیکن ہم کو یہ بھی جان لینا چاہیے کہ افغانستان کے مسلمانوں کا اتحاد ہندوستان کے مسلمانوں کے اتحاد سے بہت قطع رکھتا ہے۔ آئینہ کو چھوڑ کر انفریقہ کو دیکھا جائے تو دو مان بھی مسلمانوں کا ایک روبرو فرقہ سنوسیہ موجود ہے۔

جو دن رات اپنی قوت کو بڑھا رہا ہے اور حتی الامکان ہمارے مقابلے کی کوششیں کر رہا ہے پس اگر ہم ہندوستان کے مسلمانوں کو اپنا بنا کر مسیون کے مقابلے میں انہیں صف آرا نہ کریں گے تو اس میں ہمارا ہی نقصان ہوگا۔ مسلمانوں کو چاہیے کہ وہ بھی اپنے سے بجا عقیدوں کو جو حقیقت دین اسلام کا جزو نہیں ہیں چھوڑ دیں اور آغاز اسلام میں جو اسلام کے ایمون کی حالت تھی اس کی تقلید کریں۔ جسٹس سید امیر علی نے اس بارے میں ٹھیک ریا رک کیا ہے کہ مسلمانوں کے تنزل کی ایک بڑی وجہ یہی ہو کہ بہت سی باتیں جو اسلام سے خارج ہیں وہ ان کے عقیدوں میں جاگزین ہیں۔ وہ خیال کرتے ہیں کہ۔

### اب اجتہاد کا سلسلہ منقطع ہو گیا ہے

اور مذہبی امور میں رائے زنی حرام ہو گئی ہے اور اس لئے وہ انیسویں صدی میں نوین صدی کے مفسرین اور فقہاء کے اقوال پر چلتے ہیں اور دنیا کی موجودہ حالت کا خیال نہیں کرتے۔،،۔ آخر مضمون میں یہ دکھایا گیا ہے کہ اسلام تہذیب سکھانے والا مذہب ہے چنانچہ لکھا ہے کہ ”بقول مسٹر ڈویرس کے جس زمانے میں یورپ جمالت کی تاریکی میں غرق تھا اہل عرب پانچ صدی تک علوم و عرفان کی روشنی سے عالم کو منور کرتے رہے۔ انہوں نے پولونیوس کے ہندسہ کو اور ارسطو کی منطق کو ترجمہ کیا۔ علم زراعت اور علم ہیئت کو ترقی دی اور علم الجبراء اور علم الیکمیا کو ایجاد کیا۔ اور شہر شہر میں مدرسوں اور مسجدوں کو قائم کیا اور یورپ کو ابن رشد کا فلسفہ اور سکرٹو کی طبیعیات سکھائی۔ ان کے نبی محمد کی حدیثیں یا بجا ان کو تحصیل علم کی ترغیب دیتی ہیں۔ انہوں نے عرب سے شرک اور بت پرستی کو بھی نہیں مٹایا بلکہ ان کی بہت سی لغو اور بیہودہ عادات اور رسوم کو بھی محو کیا۔ اگرچہ تعدد ازواج اور پردہ فردوسی کی رسمیں مخرب اخلاق تھیں۔ لیکن مصلحت وقت کی وجہ سے! فی اسلام نے ان کو بالکل نہیں مٹایا البتہ بہت سی بندشیں ان پر لگا دیں۔ پردہ فردوسی کے حق میں یہ اصول مفید ہوا کہ کوئی کافر غلام مسلمان ہو جائے تو وہ آزاد ہو اور جب مسلمان یہ سمجھ گئے کہ ان کے دین کا یہ فشا ہو کہ صرف قیدیان جنگ کو غلام بنانا جائز ہے باقی



کسی شخص کا بیچا جا کر نہیں تو وہ بروہ فروشی سے نفرت کرنے لگے۔ چنانچہ مسٹر جوزیف ٹامسن نے اپنے ایک مضمون میں اخبار ٹائمز مورخہ ۱۴ - نومبر ۱۸۷۷ء کو لکھا تھا کہ میں اپنے تجربہ سے کہتا ہوں کہ مشرقی افریقہ میں جو بروہ فروشی کا رواج ہے وہ صرف اس وجہ سے ہو کہ اس نواح میں اسلام نہیں پھیلا ہے۔  
 پورن بروہ فروشی کبھی کی بیان سے موقوف ہو گئی ہوتی، مضمون کے آخر میں۔

### الموید کی عام رائے

بہی قابل ذکر ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ مسٹر کورٹ کے مضمون کی عمدگی کا اس سے بہتر کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ بڑے بڑے قابل مسلمانوں نے جو مسٹر کورٹ سے محض ناواقف ہیں ان کے مضمون کو بڑا ہے اور تعریف کی ہے بلکہ بعض نے تو یہ درخواست کی ہے کہ اس کا ترجمہ فرانسیسی میں کرایا جائے اور شائع کیا جائے۔ مضمون نگار صاحب نے جو گورنمنٹ انگلشیہ کو مسلمانوں کے ساتھ نیک سلوک کرنے پر ترغیب دی ہے اور اس کو دنیا کی سب سے بڑی اسلامی سلطنت قرار دیا ہے وہ ناظرین کے ملاحظہ سے گزری ہوگی۔ الموید اس پر آٹا اور کھانا چاہتا ہے کہ جس طرح بھانڈا اور عایا کے گورنمنٹ انگلشیہ سب سے بڑی اسلامی سلطنت ہے اسی طرح بھانڈا رتبہ خلافت اور اسلامی ماہ کے دولت عثمانیہ سب سے بڑی اسلامی سلطنت ہے پس گورنمنٹ انگلشیہ کو لازم ہے کہ اپنی تمام مسلمان رعایا کی طرح دولت عثمانیہ کے ساتھ ہی نیک سلوک رکھے اس سے یقین ہے کہ اس کی مسلمان رعایا پر بہت اچھا اثر پڑے گا۔

### ندوة العلماء

ہندوستان کے مسلمانوں کی انگریزی تعلیم کا سب سے اعلیٰ مدرسہ اور نیوٹن کالجی علیگڑہ کالج ہے جس سے نیکڑوں طالب علم پاس ہو کر نکلے اور انگلستان جا کر کامیاب واپس آئے ہیں اور خدا کے فضل سے جا بجا بڑے بڑے عہدوں پر مامور ہیں اور گورنمنٹ انگریزی اڈن کو قدر کی نگاہ سے دیکھتی اور اس کالج کی تعلیم کو تعلیم کا بہترین نمونہ خیال کرتی ہے لیکن اس کالج کے تعلیم یافتہ لڑکوں میں اسلام کی مذہبی تعلیم اور اسلامی اخلاق و ادب کا خاطر خواہ اثر نمایاں نہیں ہوتا اس لئے ہندوستان کے علماء اسلام نے اپنی جماعت کی اتفاق سے ایک ایسا مدرسہ قائم کرنے کی بنیاد قائم کی جس میں

انگریزی تعلیم کے ساتھ مذہبی تعلیم و تربیت لازم ہو اور اس میں سے طالب علم اعلیٰ درجہ کے عالم اور فاضل بن کر نکل سکیں۔ یہ مدرسہ علیا حضرت ملکہ معظمہ کو کمین و کمپویریہ کے عہد مبارک میں بمقام لکھنؤ ۱۹۳۵ء میں قائم ہوا۔ اور علماء اسلام نے اوس کی سرپرستی اپنے ہاتھ میں لی۔ اب اعلیٰ حضرت ایڈورڈ ہفتم کے سال تاج پوشی انگلستان میں اوس کانوان سالانہ اجلاس شہر امرت سرخاں میں منعقد ہوا۔

ہمارے رپورٹ نے اجلاس نہ وہ امرت سر کے بابت اطلاع دی ہے تقریباً ایک ہزار ممبر اور علاوہ ازین بہت زیادہ دزیٹر تھے۔ ایک دن صاحب ڈپٹی کمشنر سی شریف لائے تھے اور گنٹہ مہرنگ اجلاس میں رہے۔ جلسہ میں سب سے زیادہ دلچسپی شمس العلماء مولوی شبلی صاحب کی نظم اور خطبہ (لکچر) سے پیدا ہوئی۔ خطبہ تمام نبوت، پر تہا مولوی حبیب الرحمن خان صاحب رئیس علیگڑہ اور شیخ عبدالقادر صاحب لائی اسے سب ایدہ پنجاب اہل زور کے لکچر کو لچسپی سے خالی نہ تھے۔ مولوی شاہ سلیمان صاحب چشتی جکے لکچر نہ وہ میں سب سے زیادہ دلچسپی کے ساتھ سننے جاتے ہیں لکچر کا موضوع وفاداری کو گونٹا تھا جو نہایت زور شور کے الفاظ میں بیان کیا گیا۔

### خلاصہ تقریر مولانا شبلی

مولانا شبلی نے فرمایا کہ مذہب کی ضرورت میں کسی کو کلام نہیں ہو سکتا اور اگرچہ اس کی ضرورت ثابت کرنے کا یہ وقت نہیں ہے تاہم اس کی اہمیت ہمیں ہر وقت یہ لکچر پر ملحوظ رکھنی ہے کہ اس کی حقیقت و ماہیت اس کے قیام کی اشد ضرورت۔ اور یہ کہ اس کی ضروریات کیا ہیں اور مسلمانوں کی کوئی کمی اس میں سے وابستہ ہیں۔ یہ باتیں قوم کے اچھی طرح ذہن نشین ہونی چاہئیں۔ تب اس کے وجود سے قوم کو ملوث فوائد اور اہم نتائج حاصل ہونے کی توقع کی جاسکتی ہے۔ قاعدہ ہو کہ جب تک کسی چیز کی اصلیت اور وقت ہی انسان کے دل میں نہیں جھپٹی تب تک نہ وہ اس کی جانب پوری توجہ کر سکتا ہے نہ اس سے کما حقہ متنبہ ہونے کی کوشش۔ اسی وجہ سے بہت سی اہم تجاویز اور عظیم الشان کاموں کے متعلق بعض افراد قوم کی اس میں سوہم ثابت ہوتی ہیں اور ان کا وجود غیر ضروری دے سو فرمایا کہ قیام نہ وہ کے مسلمانوں کے دو گروہ تھے۔ علمائے کرام کے حالات و خیالات اس کے بارہ میں گچہ اور تب سے بدیدہ ان خیالات کو گون کے

کھچہ اور۔ اور دونوں کی زاریوں میں اختلاف عظیم۔ مگر یہ کوئی تعجب کی بات نہیں۔ سارے ہی بڑے کاموں میں ابتداء ایسا ہوا کرتا ہے۔ لیکن ان اختلافات اور ابتدائی مشکلات کی وجہ سے اولوالعزم گمبرا نہیں جایا کرتے۔ اور اسلام میں تو ایسے اختلاف کو رحمت بتایا گیا ہے۔ اس کی تعلیم ہی یہ ہے کہ اس قسم کے موقعوں سے روشن خیالی۔ تحمل۔ حوصلہ اور استقلال کو کام میں لا کر فائدہ اٹھایا جائے۔ اسی پاک اور قابل تقلید طرز عمل کی بدولت سلف صالحین کے مبارک زمانوں میں قوم کو بڑے بڑے عظیم الشان فوائد حاصل ہوتے رہے۔ اسی شہوہ محمود کے طفیل ابتداء سے اسلام اور اس کی چند شروع صدیوں میں مسلمانوں سے وہ وہ کام بن پڑے جن کی نظیر زمانہ بعد کے صدیوں میں ہی نہ لا سکا۔ اور نہ لاسکے گا۔ اس موقع پر مولانا نے قرون اولی کے مسلمانوں کے سبع آرزو تعجب و غریب حالات۔ جمع قرآن کی کیفیت۔ زمانہ صحابہ (رضوان اللہ علیہم اجمعین) میں جمع احادیث کی ضرورت معلوم تفسیر و فقہ وغیرہ کی تدوین۔ علوم یونان اور روم و شام وغیرہ کے عربی تراجم۔ ادب۔ عرب کا ابتدائی زمانہ پہر اس میں اقوام غیر کے علوم کا اضافہ۔ اور بالآخر سان العرب کا انواع علوم و فنون کے خزائن سے مالا مال ہونا۔ وغیرہ وغیرہ بیان فرما کے کہا کہ سلف نے تو اپنے زمانہ میں ضرورت وقت کو اچھی طرح سمجھا۔ اور اس کو پورا کرنے کا حق ادا کر گئے۔ لیکن زمانہ دن بدن ترقی پر ہے۔ اس کی ضروریات بھی ہمیشہ بڑھتی جاتی ہیں۔ اور حالت موجودہ ہم سے بزور یہ کھلواتی ہے کہ اب بھی اسی طرح ہمیں اصلاح و ترقی علوم و فنون کی ازبس اعتیاج ہے۔ پس سلف کی طرح ہمارا بھی یہ فرض ہے کہ غیر اقوام کے علوم و فنون سیکھیں اس موقع پر آپ نے ایک اہم نتیجہ پر زور دیا۔ وہ یہ کہ میرے پچھلے بیان کا بہت ہی ضروری اور حاصل یہ ہے کہ اس مبارک زمانہ کے علاوے اسلام نے دوسری قوموں کے علوم و فنون کو اپنی زبان میں لے کر ہرگز تعصب نہیں کیا۔ اگر کسی کے ذہن میں یہ خیال ناسد ہو تو تاریخ شاہ جہاں بڑی زبردست نظیروں سے اس کی تردید کرتی ہے۔ مسلمان اگر تعصب برتتے تو یونانی فلسفہ اور سائنس کی تحصیل میں شاد و مخمنین کیوں آٹھاتے ہ مگر ادھنوں نے ان علوم کو بیوقوف و رغبت سیکھا اور ایسا سیکھا مہیا سیکھنے کا حق ہوتا ہے مسلمانوں کے علم کلام کو بغور مطالعہ کرنے سے معلوم ہو سکتا ہے کہ

ادھون نے غیر اقوام کے علوم سے ناگدہ اٹھائے مین کس فراخ دلی اور بے تعصبی سے کام لیا ہے اور کیوں نہ لیتے؟ ان کے نزدیک تو علم مومن کی کوئی ہوئی دولت تھی کہ جہاں پاسے اٹھائیں چاہیے۔ وہ اسلام کو خدا نخواستہ کسی پہلو سے کمزور اور بوداوی نہ جانتے تھے۔ جو اس دور کے مارے اور علوم سے اقتباب کرتے کہ ہمیں یہ سب (علوم) اسلام کو کسی طرح کا گزند نہ پہونچائیں یا ان کے مقابلہ میں اسلام کے اصول و عقائد کی بنیادیں متزلزل نہ ہو جائیں۔ معاذ اللہ۔ جیسے زمانہ حال کے بعض علما کا یہ خیال ہے کہ مذہب میں عقل کو دخل نہ دو۔ یا مانا کہ تنہا عقل کی رہنمائی کافی نہیں ہو سکتی۔ مگر لغو و باندہ ایسا بقیہ نہ ہو کہ اسلام کو خلاف عقل (غیر معقول) سمجھا جائے بجا لیکہ عقل کی وجہ سے انسان اس سارے بار کا مکلف ہے سلف صالحین کے بھی اگر یہی خیالات ہوتے تو اپنے دعادی و عقائد کو دلائل عقلیہ سے کیوں ثابت کرتے؟ معقولات سے اسی طرح نہ بچتے جس طرح اسلام کے نادان دوست دھبہ لگتے ہیں۔ شرح مواتف کو دیکھو: اس کا دو تہائی سے زیادہ حصہ علوم یونان سے ماخوذ ہے۔ پھر یہ کہ جن علوم کو ہم نے غیر قوموں سے لیا ان کو اپنا سمجھ کر ان کی حفاظت و حمایت کی۔ چنانچہ اس کا ثبوت اب تک یہ حال ہے کہ اگر کوئی طب یونانی کو برا کہے تو ہمیں ناگوار معلوم ہوتا ہے۔ گویا کہ وہ ہماری اپنی چیز ہے۔ یہی تو باتیں تھیں جن کی وجہ سے مدت تخیل کے اندر اندر مسلمانوں کا پار دنگ عالم میں ڈلکا بجلیا۔ اور ان کے بین کار نامہ لکھا کہ زمانہ اب تک اعتراف کرتا ہے۔

مگر ناظرین میری تقریر سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ آج کل کے علمائے اسلام میں علوم کی وہ پیاس نہیں ہے جو اس زمانہ میں تھی۔ یا یہ کہ علماء ان علوم جدیدہ سے کچھ بیزاریا تعصب رکھتے ہیں۔ نہیں۔ بلکہ حقیقت میں بات اور یہی ہے کہ وہ یہ کہ ان کے نزدیک علم و فن جسے کہتے ہیں یورپ میں اس کا نام نہیں۔ آج اگر اس غلط فہمی و لاعلمی کا پردہ ہٹ جائے تو اسی شوق و سرگرمی سے علوم مغربیہ کی تحصیل پر متوجہ ہو جائیں۔ جیسے اسلاف ہوئے تھے۔ پس اب ضرورت کا ہے کہ یہ بھی کہ علماء کو کسی طرح آگاہی ہو۔ انہیں پتہ لگے کہ یورپ اس وقت علمی فخر۔ انہوں سے مالا مال ہے مسلمانان

ترجمہ ہوتا ہے۔ مثلاً بلاد شام و مصر و بیروت وغیرہ۔ دیگر علوم کو جاننے و دیکھنے کے لیے عربی کا علم جس قدر دیمان ہے ہم میں نہیں۔ مجد الدین شعرآبادی کی تافوس لغت کی سب سے اچھی کتاب ہے سب سے اول کتاب میں ۴۰ ہزار مادے تھے۔ پھر ساٹھ ہزار ہوئے اب لسان العرب میں ایسی ہزار مادے ہیں۔ اور اسپر ہی ہزار یا ایسے الفاظ کا اضافہ ہو گیا اور ہوتا جاتا ہو کہ جمع ہماری کتب لغت میں کمین پتہ نہیں ملتا۔ پس زبان عربی اور علوم اسلامی کی روز افزون ضروریات پر متوجہ ہونے کی کیسی سخت احتیاج ہے۔ مگر تافوس ہم سے تو کچھ ہو نہیں سکتا۔ لہٰذا غیر اقوام البتہ اس نعمت اور سعادت سے خوب حصہ لے رہی ہیں۔ نہ صرف اپنا بلکہ ہمارے حصہ کا بھی۔ یورپ کی علمی سوسائٹیوں نے عرب جاہلیت کے اختراع کو جس کس تلاش و تجسس سے سمجھ بھینچا ہے۔ جرمنی میں کتب عربیہ کے انطباع اور ترجمہ وغیرہ میں کیسا کچھ اہتمام کیا گیا ہے۔ پڑھ پڑھ کر عقل حیران ہوتی ہے اور اپنی قوی پستی و کم حوصلگی پر رونا آتا ہے۔

پس اے مسلمانو! ابونصر فارابی اور ابوعلی سینا وغیرہ نے جس طرح فلسفہ یونان کے مقابلہ اسلامی علم کلام ایجاد کیا تھا۔ اسلام کی حمایت و حفاظت اور اہل اسلام کی اصلاح و ترقی کے لئے اب بھی ویسا ہی ہونا ممکن ہے۔ بشرطیکہ پہلے علوم یورپ سے آگاہی حاصل کریں۔

یہی اہم مقاصد تندرہ کی غرض و غایت ہیں۔ انہی سے بخوبی واقف ہونے پر بعض لوگوں کا یہ اعتراض اٹھایا جاسکتا ہے کہ ہندوستان کی دیگر موجودہ انسٹیٹوشنوں سے پڑھ پڑھ کر تندرہ کا کوئی انوکھا مقصد ہے؟۔ ہمیں اس بات کا اعتراض اور افوس ہے کہ ان مقاصد میں تندرہ کو اب تک کوئی نمایاں کامیابی نہیں ہوئی۔ مگر اس میں تندرہ کی کچھ خطا نہیں۔ یہ ہمارا اپنا قصور سمجھتے ہو یا عدم فرصت۔ اور یہ بذاتی کریورپ علوم سے تمہید است ہے۔ ان موانع کے ہوتے اس قلیل مدت میں کوئی بہت ہی زبردست کارنامہ نہ دکھلا سکے پندرہ معدود سمجھا جانا چاہیئے۔ ہماری قوم میں اس وقت دو گروہ ہیں۔ کاروباری۔ اور علمی۔ دونوں کے مشاغل مختلف ہیں۔ قومی ترقی کا اصل اصول تو یہ ہے کہ اسکے افراد میں کاروباری اشتغال سے واسطہ رکھنے والے ہوں تو ساتھ ہی علوم و فنون کو

ترقی دینے والے ہی ہوں۔ بر خلاف اسکے ہمارے نوجوانین مادی ترقی کا شوق ہو تو دین اور  
 علوم و فنون کی طرف سے بے اعتنائی۔ یہ خرابی نہ ہوتی تو نہ وہ کی ضرورت بھی کیا تھی؟ چاہیے کہ علم  
 اپنی غرض و غایت آپ ہی سمجھا جائے۔ نہ وہ کو ایسے ہی طالبانِ علم کی ضرورت ہو اور اسی قسم کے  
 نادانِ علوم و فنون وہ پیدا کیا جاتا ہے، اس تقریر کو یہاں تک سننے کے بعد صاحبِ ڈپٹی کمشنر  
 بہادر واپس تشریف لے گئے۔ \*

## ترکیب بند مولنا شبلی نعمانی

(جو اپنے ندوۃ العلماء کے نوین سالانہ عید منعقدہ امرت سمرین پڑھی)

ایک پر سی چہ کسانیم و چہ سامان داریم	آنچہ با پیچ نیز د بھمان آن داریم
مانہ آنیم کہ دیہیم سکندر طلبیم	مانہ آنیم کہ اوزنگ سلیمان داریم
مانہ آنیم کہ بر شیوہ ارباب چشم	روئے را ہے بدروایت سلطان داریم
مانہ آنیم کہ با ماجب و دربان باشیم	مانہ آنیم کہ بام دور و ایوان داریم
مانہ آنیم کہ با سند و بالین ارزیم	مانہ آنیم کہ سرداب و شبستان داریم
مانیزیم بہ ان پایہ کہ چن مہتشان	جامہ ارقم و استبرق و کتان داریم
مانہ آنیم کہ یک شیوہ یائین گیریم	مانہ آنیم کہ یک کار بہ سامان داریم
خاکسارانِ جہانیم و ز اسباب جہان	بوریا میت کہ در کلبہ احزان داریم
جز نے جامہ و اوران پریشان نہ بود	بیش و کم آنچہ یہ پیدا و پنہان داریم
گاہ گاہے بوئے کلبہ ما باز خدام	تا بینی کہ چہ برگ و سر و سامان داریم
تو کجباب برہ و شہد و شکر سے جوئی	ماہان پارہ مانے سبر خوان داریم
تو غلامانِ کمر بستہ بفرمان داری	ما غلام خود و خود گوشت بفرمان داریم

ہم بیک حال ہووے سر و سامانی ما

کمنه هرگز نه شود با سحر عیانی ما

عجود افتادگی و طوع و رضا خواهی هست  
گر زما شیوه ویرینه ما خواهی هست  
افسر و تاج و گریبند و تکه جوئی نیست  
جامه کمنه و دیرینه روا خواهی هست  
تقصیر بام و حرم و گنبد اگر خواهی نیست  
مسجد و منبر و محراب دعا خواهی هست  
آن سئو کوز رنگت نذاریم بحیام  
با دهنه خملکه صدق و صفا خواهی هست  
شرح افسانه رومن نتوان جنت زما  
درد لا ویز حدیث طعنا خواهی هست  
ما خرافات کمن یاد نه داریم و لے  
گر زما سلسله محدثا خواهی هست  
گفته بسیکن و دیکار نذاریم بیاد  
در حدیث ز رسول دوسرا خواهی هست  
بے نوا ایم ز ما فرقه و نیب و مطلب  
آنجی در کمنه نه داریم توارنا مطلب

ما که با آن همنیرنگی این چرخ جردون  
همیگه پاسے ز غلوت نه نهادیم بردون  
ما که از جاسے ز نفیم بصد جور و جفا  
که بارفت ز دست فلک سفله دون  
تا چه پیش آمده باشد اگر بیک بار زما  
رفت تمکین و قرار و خرد و صبر و سکون  
تا چه پیش آمده باشد اگر زهر گشته ملک  
بر سیمیم سرا سیمه باین حال زبون  
مورد زاندا ز گزشت و بلغ اسیل ز باه  
بار این غم که ز ما تاب شکبائی برود  
رفت سر رشته صبر از کف و الله هر فنون  
چند در سینه توان داشت نماند غم  
خود به بنید که چند است و پیر سید که چون  
خوش بود صبر و لے خود نه توانم کنون

شرح این آتش جان سوز نه گفتن تا که

سو ختم تسو ختم این سوز نه گفتن تا که

جمع اسلام که صیتش بدایا افتاده است  
حالیا با غم و دردش سر و کار افتاده است  
آنکه در معرکه تاج از سر تقصیر بر بود  
دست و بازویش بیک باره ز کار افتاده است

ص م سدا و استیپ و ز ز ندانم و لے

آنکه چون هر جانب ب عالم می تاخت	ناک ره گشته دور راه گزار افتاده است
آنکه صد قلعه را زمین یکجمله کشود	مالیا از همه سو خود بحصار افتاده است
دست در سپر خیمه آن شیرازیان رفت ز کار	تمتمن در تنگ چو آمد و خوار افتاده است
آنکه در سپیکر صد مرده همه جان بدمید	است بر لبتر بیماری دزار افتاده است
آفرین بر کسی که جهانیش همی داشت عزیز	مالیا خسته و آواره و خوار افتاده است
مغ خوش زمزمه را کار بصدای افتاد	دامن شاهد گل در کف عار افتاده است
منه نبینی که نزار و عرب و آل نوس	خوار و سرگشته بهر شهر و دیار افتاده است
دست هر سفله بغارت گزین گشته دراز	بمحو بنده که در دست تار افتاده است
در رق دفتر عباس بتاراج بر رفت	اختر قاطمین خود ز مدار افتاده است
کاروان رفته و اندازده جایش پیدا است	زان نشانه که سیر را بگذار افتاده است
آسمان از حرکت مانده و اختر ز مدار	مهر گم گشت و جهان تیره و تار افتاده است
دین عجب مین که باین فتنه و آشوب بلا	هر کس از ما بهمان خواب غار افتاده است
سنگی یار در در خواب خوش اندام احصا	رخنه باد کر و پا کس حصار افتاده است
علم را همه پیکار و نزاع است کرد	آتش فتنه بهر شهر و دیار افتاده است
امرا را که بود نیروی ما از دم شان	کار با بر بط و رود و دوف و تار افتاده است
بکمالیم و به پیش که بغریاد رودیم ؟	کار ما با فلک عریده کار افتاده است

ننگ باشد که به پیش شد و درویش شویم

هست انت که خود یاره گر خویش شویم

در چنین عارضه شعب که بر ما افتاد	چاره آن نیست که از عهد کهن داری یابد
چاره آن نیست که بر رسم کهن طرح نمی	مکتب و مدرسه با در همه اطراف و بلاد
تا چه سود و ده آن فلسفه عمیق دریم	تا چه سود و ده آن هیئت پارینه نهاد



این نه خواری بود آخر کپس از کب علوم  
 ازمیره و عطایه یوزه بر آئی ناست  
 عامیان را بغیر بی و بصدر حید و فن  
 آتش و ناله یکت آری کشتود توشه را  
 یا که با پنچ خود سے بحث و جدل سازد ہے  
 وان ترالع توشود مایه هر گونه فاد  
 یا که چون غلوتیان پاسے بدامن کبشی  
 تابدا اندکذا اقطاب شدی یا آوداد  
 دست بالا ست هر آئینه نزر برین بهتر  
 این حدیث نبوی هست و ترافته زیاد  
 بنود و چکفاف تو مگر میگوید نذر  
 نبود حاصل بحث تو مگر کبیر و عناد  
 نتوانی که خود از گوشه برائی وانگه  
 عرض اسلام کنی در همه امصار و بلاد

خود و غیر مالی کزین مشغله مقصود چه بود

گر وجود تو زیان نیست بگو سود چه بود

ایکه بر مائده یورپ ممان باشی  
 حیف اگر از اثر فلفله مغربیان  
 حیف اگر از فلفله مغربیان  
 مسمر از شعبده جلوه دهنده بر بنی  
 گفته سولن و آئین جسات باقی او  
 از تهنیبال صدا فسانه و دستان گوئی  
 قیصران را همه یک یک بشماری ز آغاز  
 از خداوند جهان یاد نیاری گاهے  
 حیف باشد اگر از جلد ایشان باشی  
 منکر از فلفله سنت و قرآن باشی  
 منکر معجزه موسی عمران باشی  
 بر زبان داری و بیگانه ز نعمان باشی  
 جاهل از معرکه نتائج ایران باشی  
 بیخبر از عمر و حیدر و عثمان باشی  
 روز و شب خود پرستاری سلطان باشی

در پیرسی که در این کار چه تدبیر بود

دین و دنیا به هم آمیز که اکسیر بود

گر چه این مرلده شوار گزار افتاده است  
 دین و دنیا به هم آمیختن آسان نه بود  
 پاسبان را که در این راه به نمار افتاده است  
 گوئی کشتی و گرداب و دایره افتاده است  
 که خزان در عقب باد بهار افتاده است  
 نیست فلفله و شرح بدان می ماند

حل این شکل اگر خواہی از ندہ بخواد  
 حکمت و شرح در اینجا بہسم آہستہ اند  
 عقل را نیت سرعہ در اینجا بانقل  
 مشبلی آہنگ دعا کن کہ سخن گشت دراز  
 مان بدرگاہ خدا سے دو جہان روئے بند  
 سے تو اند اثر قدرت اوداد امان  
 صدرہ افتاد کہ طوفان زدہ از کرمش  
 صدرہ افتاد کہ فیض کرمش جان بدید  
 است خداوند جہان رحم بہ فرما بر ما  
 کہ چو ما بر در فیض تو ہزار افتادہ است

طرح انجام مرا نیز چو آغاز انداز

اود خدا مان نگاہ طیف با باز انداز

(منقول از وکیل امرت مر)

## دربار دہلی

### جلوس دربار دہلی

ہوا بہم زدہ فی - آن علی الصبح سے چہل پہل شروع ہو گئی۔ اور کمپ میں بھی طلوع آفتاب کے وقت  
 سے فوجی نقل و حرکت کا آغاز ہوا اس لئے کہ فوج کو آج کے جلوس میں ضروری کارروائی کرنا تھی  
 اور سیت و دورنگ مارینہ کے جلوس کے راستہ پر صف بستہ ہونا تھا۔ چونکہ قبل ازین آزمائش  
 ہو چکی تھی لہذا معلوم ہو چکا تھا کہ اس کارروائی کے ارادہ کے لئے کس قدر وقت درکار تھا اور صاف  
 صاف علم جاری ہوا تھا کہ نقل و حرکت میں جبکی صف بستگی سے تعلق تھا فوجی عہدہ پائی جاتی تھی  
 اور سب سہائت خوبی و خوش اسلوبی کے ساتھ اپنے اپنے مقام پر صف بستہ ہوئے۔

شہر میں جلوس کے گزرنے کی بکرات و مہرات آزمائش ہو جائے کسی طرح کی دقت نہیں لاحق ہوئی۔ ہاتھوں کی صف اس عنوان شائستہ سے تھی کہ وہ خوبی اور شان کے ساتھ اس مقام پر بڑھ سکتے تھے۔

شہر میں آٹھ بجے اور اس سے قبل سے ہندوستانیوں کے غول کے غول مابجا جمع ہو گئے تھے۔ اور ہزار ہا آدمی مکانات کی چیتوں پر کھڑکیوں میں موجود تھے اس عمدہ کیفیت کے مشاہدے کی امید میں سب طرف اظہار مسرت تہا ہر گماؤ اور راستہ پر خیر خواہانہ لطائف بنے ہوئے تھے نشان اور پہرے اور محرابدار دروازے غرض کہ سب طرح کی وہ سجاوٹ تھی جو ہندوستانی اپنی ستادی سے پیدا کر سکتے ہیں اور اس سے اس امر کی تصدیق ہوتی تھی کہ سب لوگ بالعموم کیسے شاد و مسرور ہیں جو گزرگاہیں ہمیشہ بے کیفیت رہتی ہیں ان پر بھی نشان اور پہرے دن اور طرح طرح کی آرائشی ٹنگے سے ایک کیفیت پیدا ہو گئی تھی اور معلوم ہوتا تھا کہ دہلی سحر سحر سے ایک دل چسپ شہر ہو گیا ہے۔ کیونکہ معمولی طور سے تو دہلی میں جامع مسجد و قلعہ و شاہی عمارات اور دیواروں کے علاوہ کوئی دلچسپ اور قابل دید بات نہیں ہے۔ مگر دہلی میں زمانہ سابق میں ایسی ایسی باتیں ہو گئی ہیں جنہر ایک شخص کا خیال رجوع ہوتا ہے اور اسی وجہ سے ایک سلطنت کا یہ دارالصدر ہے جس میں لوگ گرد و نواح کے امور پر غور کر کے بغیر نہایت دل چسپی کے ساتھ سیر کیا کرتے ہیں لیکن آج شہر میں ہر طرف مگر جو شہی پہیلی ہوئی تھی کسی جانب مشرقی افلاس نظر آتا تھا اور کسی طرف نہایت دھوم دہامی نمازش معلوم ہوتی تھی کیونکہ یہ ایسا موقع تھا جس میں عالم و محکوم رعایا و برایا ایک ہی کیفیت میں شریک تھے۔ تصویر کے جو کھٹے کی طرح چاروں طرف لوگ موجود تھے جس میں جلوس تصویر کی صورت سے گزرنے والا ہے یا یہ کئے کئے کوام کا مجمع ایک قسم کا زیور تھا اور فوج اس کا ٹکینہ یا جو اہر تھی ہر شخص نہایت اشتیاق و انبساط کے ساتھ یہاں موجود تھا۔

خیر یہاں تک شہر کی اندر کی کیفیت تھی لیکن بیرون شہر وسیع کپ میں اور شاخ پھاٹی پراؤ دیگر کچھوں میں جو رقبہ وسیع میں پھیلے ہوئے تھے لوگوں کو اس جلوس کے دیکھنے اور شرکت کا بہت

بڑا اشتیاق تھا۔

سب نے اپنی اپنی تیاری شروع کی اور جو کام جسے سپرد ہوا وہ اسے انجام دینے کے لئے روانہ ہوا۔ اعلیٰ افسر اور ان کے مہمان بھی تھوڑی دیر کے لئے علیحدہ ہوئے رُوسا بھی اپنے خاص خاص پرسنل اسٹاف کے لوگوں کے ساتھ روانہ ہوئے۔

آٹھ بجے کے بعد جو لوگ محض تماشائی تھے وہ شہر کی جانب روانہ ہونے کی تیاری کرنے لگے اسکے ایک گھنٹہ یا اس کے کچھ دیر بعد ہر قسم کی گاڑیوں کی ایک قطار جس میں بیش قیمت گاڑیوں سے ادنیٰ تا نگے تک سبے کشمیری دروازہ یا اور سپاہیوں کی طرف جاتے نظر آئے۔ اور لمحوں کی تندر تھڑھتی جاتی تھی۔ ان گاڑیوں کے راستوں کے متعلق کافی ودانی ہدایتیں کی گئی تھیں۔ اور گو سب طرح کا انتظام تھا مگر یہاں وہاں ہر مقام پر گاڑیاں رکھی ہوئی معلوم ہوتی تھیں۔ شہر کا پہاڑ گویا سہی عمدہ کیونکہ مگر یہاں گاڑیوں کے گزرنے میں ہمیشہ وقت پیش آتی ہے اب بھی یہی وقت پیش آئی۔ گو گھوڑے اُسے اور بگڑے مگر سپر بحفاظت تمام یہ گاڑیاں شہر کی سڑکوں پر پہنچیں۔

بولیس نے گاڑیوں کے راستہ کا عمدہ انتظام کیا تھا اور عوام الناس نے اس کی عمدہ طریقہ سے حکم برداری کی جیسی نہا۔ دوستانی عوام ہمیشہ کیا کرتے ہیں۔

چاندنی چوک میں گاڑیوں کی تھری قطارتھی۔ جب ہم رفتہ رفتہ گزرے تو ہم کو اس بات پر غور و خیال کرنے کا موقع ملا کہ یہاں ہر قسم کے یکے کیسے لوگ تھے۔ کوئی فرقہ و طبقہ و درجہ ایسا نہ تھا جس کے لوگ یہاں موجود نہ ہوں یہ رنگا رنگ پوشاکیں پہنے ہوئے تھے بہت سے دروازوں اور برآمدوں میں بہت رنگین کاغذ منڈا ہوا یا گولڈ پیٹھے کے حروف میں طرح طرح کے لطیفے بنائے گئے تھے بہت سے مقامات پر +

”لانگ بودی کنگ امپور“

وہاں رے شاہ و شہنشاہ کی بہت بڑی عمر ہوئی

بنا ہوا تھا۔

ہیں تو جامع مسجد جانا تا جیسے ہی وہاں پہنچے تو دیکھا کہ سڑک کے دونوں طرف سوچے  
 ہی سے لوگ اس خیال سے یہاں موجود تھے کہ کہیں ایسا غضب نہ ہو کہ یہ کیفیت نہ دیکھنے میں آئے  
 یہاں کی کیفیت تصویر کھینچنے کے قابل تھی۔ لوگ نہایت شوخ شوخ سبز و زرد رنگ  
 رنگوں کی پوشاک میں پہنے ہوئے تھے۔ اور قطار در قطار لوگ بیٹھے ہوئے تھے جن کے  
 سروں پر رنگ برنگ کی کڑیاں اور دستارین تھیں۔ اور باجانب نشان اور سپر ہرے آڑا  
 رہے تھے اور آگے بڑھ کر بائیں جانب سرخ و سفید شامیانے استادہ تھے اور بہت سے  
 یورپین تاشائی جمع تھے \*

جب ہم ٹری جامع مسجد پر پہنچے تو نہایت عمدہ کیفیت نظر آئی اس کے راستوں اور زینوں  
 اور اس کے نیچے سرخ دیواروں پر سب طرف لوگ موجود تھے۔ یہاں بچوں کی قطاریں بھی ہوئی  
 تھیں جس پر وہ لوگ بیٹھے ہوئے تھے جنکو اپنے درباری ہونے کا دعویٰ تھا۔ ان میں بہت سے رنگین  
 کے ہمارے ہی تھے اور بہت سے عوام ہندوستانی تاشائی تھے \*

یہاں بلوچستان و آندوے سرحد کے پٹھان اور ہر طبقہ ہندوستان کے لوگ موجود تھے  
 جس طرح یہاں مختلف لوگوں کا یہ مجمع تھا کبھی ایسا مجمع کسی نے نہ دیکھا ہو گا نہ خیال ہو سکتا ہو کہ  
 ایسا مجمع کبھی ہوا ہو گا ٹریوں پر گاڑیاں داخل ہو رہی تھیں۔

یورپین تاشائی زینہ پر آکر جامع مسجد کے کھلے صحن میں جاتے تھے جہاں سمجھون اور اس کے  
 پاس سے درجی کی تمام کیفیت نظر آتی ہے۔

نہایت عمدہ اور خوش پوشاک لوگوں کا مجمع تھا۔ فوجی اور پولیس اہل اشخاص یکجہت رویاں پہنے  
 ہوئے تھے لیڈریان بھی نہایت سنگار کئے اور عمدہ عمدہ پوشاک میں پہنے موجود تھیں۔ بلکی ملکی ٹنڈھی  
 جو اصل رہی تھی کو آفتاب طالع تھا اور مطلع پر ابر نہ تھا مگر اس میں قوت حرارت نہیں پیدا ہوئی تھی  
 ہمس نے اپنے بیٹھنے کی جگہ تلاش کی اور سپر ہاتھ پاؤں گرم کرنے کے لئے بیٹھنے لگے۔ اکثر ہلو گنگو

جامع مسجد میں پہنچنے کے قبل دس بج گئے تھے اور جانتے تھے کہ ہیکو انتظار کرنا پڑتا تھا مگر طائر وقت اشتیاق کے پروں سے ایسا اڑا کہ معلوم بھی نہوا اور ہم ہر وقت سیر میں کی طرح کیفیت بدلتے رہے اس کے کچھ دیر بعد ویرائے کے کمپ سے نامور مہمان آئے یعنی جو لوگ سفر انگلستان طے کر کے عمدہ شاہی جلوس کے دیکھنے کے لئے آئے تھے اور ان کی طبیعت میں نہایت جوش و اشتیاق بھرا ہوا تھا۔ جب اعلیٰ درجہ کے لوگوں نے آپس میں ایک دوسرے کو پہچانا تو ہر ایک میں صاحب سلامت ہوئی جس طعناؤں و ستون میں ہوا کرتا ہے اور وہاں کی چل پھل اور بات چیت بڑھ گئی +

بعض جانب تصویریں آماری جا رہی تھیں۔ ایک طرف لوگ دور مینیون سے کیفیت دیکھ رہے تھے تاکہ جہان نظر نہیں کام کرتی ہے وہاں کی کیفیت دور میں کی مدد سے دیکھیں۔ سایہ دیوار قلعہ کے نیچے درختوں کے بیچ میں ان ہاتھیوں کے زیور و زین اور جہو بون کی چمک دکھ اور جگمگا ہٹ نظر آ رہی تھی جو وہاں اس واسطے کھڑے ہوئے تھے کہ اپنی باری پر رختہ رختہ آگے بڑھیں۔

اس کے بعد کھلمیدان میں صد ہا گاڑیوں کی قطار نظر آئی اور ان کے بائیں جانب آتش بازی کے ٹھٹھٹھ گنگے دیکھے جسکی کیفیت کسی شب نہایت عمدگی کے ساتھ نظر آئیگی۔

تھوڑی دیر کے بعد فوج مارچ کرتی ہوئی نظر آئی۔ یہ اپنے مقررہ مقامات پلٹن بہ پلٹن ٹھہری تھی اور اس کے لوگ صف بستہ ہوئے۔

اس کے بعد تھوڑی دیر کے لئے خاموشی ہوئی اور اس اثنا میں فوجی بنیڈ عمدہ عمدہ فوجی گھنٹیں بجانے لگے۔

ساڑھے گیارہ بجے قلعہ سے اکتیس ضرب کی سلامی کی پہلی توپ کی آواز سننے میں آئی معلوم ہوا کہ حضور ویسا بہادر داخل ہو گئے۔

آب اس مقام جامع مسجد کی کیفیت کو اس طرح چھوڑ کر بیوے اسٹیشن کی کیفیت بیان کرتا ہوں تمام صوبوں کے گورنر اور لوکل قضا فیسر اور منصب دار اشخاص گیارہ بجے تک جمع ہو گئے تھے۔ لکناڑ انچیف اور ٹھنٹ جنرل اور تمام حکمران رئیس موجود تھے پلیٹ فارم پر نہایت زرق برق

جمع تھا ہر دوسا نہایت عمدہ عمدہ مصحح و اجازت دہندگان کے تھے جسکی چمک سے آنکھیں خیرگی کرتی تھیں۔۔۔  
ایسٹن پر سبزہ سے آرائش کی گئی تھی۔ اور منیڈ کے لوگ سرخ در دیاں پہنے صفا بہت تھے  
اور بیرون ایسٹن برٹش گارڈ آف آرمی تھا۔

گرینڈ ڈیوک ہسی کیپ سے آئے اور نامور اشخاص کی تعداد پوری ہو گئی۔ ولسرائی ٹرین خاص  
وقت سے بھی کچھ پیشتر پہنچی اور گیارہ بجے پیمپس منٹ پر ایسٹن پر منتظر ہوئی۔ فوراً لارڈ ولیدی  
کرزن گاڑی سے اترے دونوں دیرہ دون کے قیام کے بعد سب طرح صحیح و تندرست تھیں۔  
معمولی ضابطہ کے ہزار کسٹنیز کا استقبال ہوا فوجی و عائیہ گت بجائی گئی اور تعلق سے شکس سلام  
کی توہین سر ہوئیں۔ اور ولسرائے نے تمام موجودین سے ملاقات کی۔

اس کے پاؤ گنٹہ بعد ڈیوک و ڈچیز کیناٹ کی ٹرین داخل ہوئی ویسے آئے بذات خاص  
ویر رائل ہاؤسز کا استقبال کیا اور خاص خاص رؤساء اور افسران کے سامنے پیش کئے۔ قومی  
و عائیہ گت بجائی گئی۔ اور شکس سلامی کی توہین سر ہوئیں۔

اس کے بعد ایسٹن کے پٹامک کی طرف لوگ بڑھے جہاں گارڈ آف آرمی نے پریزٹ آف  
اسلامی دی۔ ڈیوک آف کیناٹ اور ولسرائے نے گارڈ کو معائنہ کیا اور ریوے ایسٹن پر جو  
رسوم ادا ہونے والے تھے وہ ختم ہوئے۔

تھوڑی دور پر منتخب جلوس ہاتھی موجود تھے اور دہر کے تھوڑی دیر بعد جلوس مقرر راستہ  
پر روانہ ہوا جسکے دور وہ فوج صفا بہت تھی۔

تمام انتظام نہایت خوبی و خوش اسلوبی سے انجام پایا۔ اور چون ہی ولسرائے اور ویر رائل  
ہاؤسز روانہ ہوئے ویسے ہی رؤساء بھی اپنے اپنے ماتحتیوں پر سوار ہو کر دو دو ماتحتی روانہ ہوئے  
آب من پر جامع مسجد کی کیفیت لکھتا ہوں کہ اکتیس پوپون کی سلامی جیسے ہی سر ہوئی تو وہ  
ویسے ہی اطلاع ملی ہنوز اس سلامی کو تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ دوسری سلامی سر ہوئی  
اس سے معلوم ہوا کہ ویر رائل ہاؤسز ڈیوک و ڈچیز آف کیناٹ داخل ہوئے ہاں دونوں سلامیوں

میں کسی قدر درمیانی وقفہ ہوا مگر کسی نے اس کا خیال ہی نہ کیا۔ کیونکہ سب کو انتظار و اشتیاق تھا اور اس گھڑی کے منٹ بہت ہی جلد گزر رہے تھے۔

سو بارہ بجے قلعہ کے برابر الجمن روڈ پر جلوس کا آگے کا سفر نظر آیا اور اس کے چند منٹ کے بعد ایک نمودی شخص جانی مسجد کے نیچے سے گزرا یہ مسٹر پارلس براؤن انسپکٹر جنرل پولیس پنجاب تھے۔ اس سے معلوم ہوتا تھا کہ سول افسر ہمیشہ ہندوستان کے تمام امور میں سرغنائی کیا کرتے ہیں۔

اس کے بعد کپتان رائس ڈپٹی ایجینٹ کوارٹر ماسٹر جنرل گارڈو سیر اے ادھر سے گزری ان کے بعد چوتھے ڈریگن گارڈ کا ایک اسکوڈرن گزرا و صف اول نیز دن سے مسلح تھی جنکی بیرقین سرخ و سفید رنگ کی تھیں اور دوسری صف کے لوگ صرف کچھیں لگائے تھے۔ سبجو لگی چوتھی باٹری کی کمان کرتے تھے۔ یہ باٹری دیسی ہی خوبی کے ساتھ گزری جیسی ہمارے گھوڑ چڑھتے تو پچانے اور گولہ انداز خوبی کے ساتھ کارروائی کرتے ہیں۔

اس کے بعد چوتھے ڈریگن گارڈ کے تین اسکوڈرن آئے۔ جب یہ قریب آئے تو بیٹھنے لگا پر دو اسٹاف افسر مع بریگیڈیر جنرل کالنز کے گزرے جو تمام گارڈ کی کمان کرتے تھے۔ اور اسکو عقب میں کپتان میکول نہایت نمودار شخص ہیں جو ورنی یہ پہنے ہوئے تھے اس کی صحیح طور سے تشریح نہایت دشوار ہے۔ سنہری لیس اور سنہری کام سے بالکل لپو ان تھی۔ اسپر شیر اور تاج اور شاہی معر کے کڑا ہے ہوئے تھے جس سے ان کا عہدہ اور درجہ ظاہر ہوتا تھا۔ ان کے ترجمی بھی ایسی ہی زرق برق در دیاں پہنے ہوئے تھے۔ کچھ دیر تک اس چوٹے سے گردہ پر لوگوں کی نگاہ جمی رہی دیلیری باڈی گارڈ جو عمدہ عمدہ گھوڑوں پر سوار تھے آگے سے گزرے اور جب اپرل کیڈٹ رسالہ سامنے سے گزرا تو ہر شخص کی زبان سے نعرہ تحسین و آفرین نکلا۔ اس کے آگے آگے مہاراجہ صاحب ابدر تھے جو عوام الناس میں سب پر تاب سنگہ کے نام سے مشہور ہیں۔



ان کی وردی ہلکی بلی سفید اور سفید رنگ کی تھی۔ یہی رنگ تمغہ اسٹار آف انڈیا کے ہیں۔ اس فوج کے مشکی گھوڑے اور ان پر برفانی چیتے کی کمال کے زین نہایت ہی عمدہ معلوم ہوتے تھے۔ سب لوگ انکے معرف و مداح تھے۔

” یہاں تک تو صرف ملبوس ہی نظر آیا اور سہاری نظر اس شاندار ہامتی کے دیکھنے کی منتظر تھی۔ جیسے دیر اسے سوار تھے جو کونکہ ہر کس و ناکس کا خیال تھا کہ عمدہ ترین کیفیت یہی ہے اس میں ہامی نہیں ہوئی، واقعی یہ کیفیت نہایت ہی عالیشان تھی جو کیسا ہی بیان کیا جائے مگر ممکن نہیں کہ اسکی حمد کی اور تابانی اور رنگ آمیزی بیان ہو سکے۔ کیسے طرح طرح کے چمکدار ہودے تھے کیسے زرق برق سامان تھا اور دیر اسے اور ڈبلوگ آف کیناٹ کے عقب میں جو رگڑ سا ماتیوں پر سوار تھے کیسی کیسی عمدہ نفیس پوشاکیں زیب تن کئے تھے پہلے جو ہامتی گزرے ان پر دیر کھینچا اور دیر رائل ہائمنسز کے افسران اسٹاف سوار تھے انکے بعد لارڈ ولڈی کرزن کا ہامتی تھا جو نہایت آراستہ و پیراستہ تھا اور اسپر فرتی ہو وہ ایسا چمک رہا تھا کہ دھوپ میں اسپرنگا نہ ٹھیرتی تھی۔ اس وقت سب طرف سے نعرہ تعریف بلند ہوا اور عوام کی طرف سے خوشی کے نعرے بلند ہوئے نہ کہ اسلشی نے ہاتھ کے اشارہ سے اور ولڈی کرزن نے تبسم کے ساتھ سب کا سلام قبول کیا اس کے بعد ڈبلوگ وڈچز آف کیناٹ کے ہامتی سامنے آئے پر اور بھی خوشی کے نعرے بلند کئے گئے مگر اس موقع پر بھی مشرقی لوگوں کی خاموشی اسی طرح عیاں نہی جیسی اور مواقع پر دیکھنے میں آتی تھی وہ سنہ بنا۔ کے فقط نگاہ سے کیفیت دیکھا کرتے ہیں وہ اپنی بھرت و مسرت اور تعریف و توسیف آہستہ سے کرتے ہیں اور مغربی قوم کے لوگوں کی طرح خوشی کے نعرے زور سے نہیں بلند کرتے۔ تمام کیفیت انکے نقشہ ہوتی ہو کر خاموش رہتے ہیں اور انکے دل میں اسکی قدر و منزلت کم نہیں ہوتی لہذا ہم خیال کرتے ہیں کہ انہوں نے پہلے طریقے سے اس ملبوس پر حیرت اور خوشی ظاہر کی ہوگی جو مشرقی طریقہ سے کیا گیا ہے۔

دیر اسے کا ہامتی گزرنے کے بعد اعلیٰ ترین رگڑ سا ہند کا ہامتی نہایت عظمت و شان سے گزرا یعنی چمک مین نظام دکن اور مہاراجہ صاحب ٹراڈنگور۔ انکے بعد مہاراجہ صاحب میورا اور راجا

صاحب کثرت کا ہستی گزرا۔

ان باتوں پر جو لوگ میٹھے ہوئے تھے انکی عمدہ اور نفیس پوشاکیں دیکھ کر لوگ شذر و  
 مخیر ہو گئے۔ تربوریہ اور کی تابانی انھوں میں چکا چوند پیدا کرتی تھی اور ان کی پوشاکوں اور گپاٹیوں  
 سے ہر لمحہ سیر بین کی طرح ایک نئی کیفیت معلوم ہوتی تھی۔ یہ جلوس جامعہ مسیحی کی طرف سے گزارا۔

جب قلعہ پر دوسرائی نشان اڑایا گیا تو شلک سلامی کی توہین سر ہوئیں مگر کسی نے اس وجہ سے اس شلک سلامی پر نیالی نہیں کیا کہ سامنے سے منظر جلوس گزر رہا تھا۔ ہر ہاتھی کی سونڈ اور دستک خوب چینی ہوئی تھی عمدہ عمدہ جہولین اینڈ پڑی ہوئی تھیں۔ وہ اس طرح خرامان خرامان گزر رہے تھے گویا جانتے تھے ہر کون سوار ہے اور ہم کس رسکم ادا کر رہے ہیں کوئی ہاتھی سونڈ سے مروہ و جنبانی کرتا جاتا مٹا کوئی چنور ہلار ہا مٹا کوئی اپنی سونڈ اٹھائے گویا سلام کر رہا تھا کسی ہاتھی میں نام و حشر نہ تھی اونچے نیچے پیسے چوٹے چاندی اور سونے سب قسم کے ہو دے تھے اور نہایت عمدگی کے ساتھ ہاتھیوں پر رکے ہوئے تھے۔ ان کے علاوہ زرد۔ سبز۔ سرخ رنگ کے بھی ہو دے تھے۔ بلی اینڈ بلیو کے چوہر ہاتھ اپنے سروں پر پہنے ہوئے تھے۔ یہ نہایت خوبصورت معلوم ہو رہے تھے اور ان کی جنبان نہایت عمدہ معلوم ہوتی تھیں۔ ہاتھیوں کے گرد عصا بردار اور اپنے اپنے رئیسوں پر خواص چھاتے رکھے ہوئے تھے۔

سب سب پچاس ہوتی تھے ان میں بعض بعض رئیس ایسے تھے جن سے لوگ واقف تھے۔ بعض رُسا کی ڈاڑھیاں سفید تھیں بعض رئیس نوجوان تھے اکثر ایسی پوشاکیں پہنتے تھے جنہیں دیکھ کر جیتا ہوئی تھی بعض سادہ سادہ وضع میں تھے ایک رئیس راجپوتانہ کرطیوں کا زہرہ بکتر پہنتا تھا۔

شمال کے دیوانوں کے ساتھی عجیب و غریب تھے۔

جب ہاتھیوں کا ملبوس گزر چکا تو گاڑیوں کی قطار نظر آئی سب سے آگے ہزار ایل ہائیس گرنیڈ  
ڈیولک ہسی کی گاڑی مع پندرہویں ہزار اور سال کے متی۔ اس کے بعد گرنیڈ ہسی کی گاڑی متی انکی  
گاڑی اور گھوڑوں کی عمدگی میں فوراً ہی لوگوں کا خیال مبذول ہوا۔ اس کے بعد گورنر زبیر اس

اور لفٹ گورنر پنجاب تھے ان سب کے ساتھ ان کے افسران اسٹاف اور گارد تھے۔ اور پنجاب والیئر رسالہ کا ایک گارڈسریارس ریواڑ کے ہمراہ تھا۔

گاڑیوں کے عقب میں لوگ گھوڑوں پر سوار آئے یہ کمانڈر انچیف اور افسران اسٹاف تھے یہ ایک لمحہ بھی اپنے گھوڑے پر قرار سے نہیں بیٹے ان کو لوگوں نے فوراً ہی پہچان لیا اور وہ دین تاشائیون نے خوشی کا نعرہ مارا۔ لارڈ کچنر ڈیوکر آف آسٹریا کے گھوڑے پر سوار تھے جو انگلش گھوڑوں میں نہایت مشہور ہے والیئر سوار بطور گارڈز آف اسلنی کے ہمراہ تھے۔

اس کے بعد لفٹ گورنر بہار اور لفٹ گورنر بنگال اور لفٹ گورنر ممالک متحدہ گاڑیوں پر سوار تھے۔ ہر گاڑی کے ساتھ اپنا اپنا گارڈ تھا۔ مسٹر بورڈلن کے ہمراہ والیئر ڈون کا گارڈ تھا۔

اس کے بعد کونسل کے اراکین و ممبر آئے اس کے بعد میجر جنرل مکلوڈ کمانڈر فوج بنگال مع اپنے افسران اسٹاف گھوڑوں پر تھے۔

یہاں کچھ افسروں کی صورت میں کچھ تبدیلی ہوئی جس سے معلوم ہوا کہ شمالی مغربی سرحد پر ہمارے کسی حکومت ہے کیونکہ خان قلات اور ایجنٹ گورنر جنرل بلوچستان اور پربلوچی رڈ آسٹے آخر الذکر نہایت وحشی صورت تھے ان کے لیے لیے بال ان کے کاندھوں پر پڑے ہوئے تھے اور مضبوط مضبوط ٹائون پر سوار تھے اور اس طرح زینوں پر بیٹھے ہوئے تھے کہ گویا وہ بانٹے ہیں کہ زین سوار ہی کیسی ہوتی ہے۔

اس کے بعد کرنل ڈین سرحدی صوبہ آئے یہ گھوڑے پر سوار تھے اور ان کے عقب میں سرب سی پٹھان تھے۔ بیشک ان پٹھانوں کی قومی عداوت کی ضرور ایک تائید ہوگی مگر اس وقت تو ہر شخص قدیم دارالصدر مغلیہ میں جلوس کے ساتھ داخل ہونے سے خوش تھا۔

اس کے بعد چیف کمنڈر آسام اور چیف کمنڈر ملک متوسط اپنے اپنے کارڈسمیت گاڑیوں پر آئے اور جلوس کے آخر میں گیارہواں بنگال لائبر رسالہ اسکوڈرن۔ یہ اسکوڈرن بڑھ رہا تھا۔ لیکن ابھی جلوسی کیفیت ختم نہیں ہوئی اور توڑی سی دیر کے بعد ماتھیوں کی ایک

دھارا آئی جسے ہم نے پھلے قلعہ کے قریب دیکھا تھا۔ ان پر رُوسا کے ہمراہی تھے۔ گو وہ زرق برق پوشا  
نہیں پہنے تھے جیسے رُوسا مزین تھے مگر تاہم ان کی پوشاکیں بھی نہایت عمدہ تھیں اور ہاتھوں کا سامان  
وغیرہ بھی عمدہ تھا۔

جب ایک ماہی کے پاٹھے پر ایک بچہ سوار سامنے سے گزرا تو نہایت جوش مسرت ہو اگوئی  
شخص یہ نہ کہہ سکا کہ یہ کون ہو مگر اکثر لیڈیوں نے خوشی سے اس کی جانب ہاتھ بڑھائے۔

اس کے بعد پیدل سپاہی گزرے جس سے ظاہر ہوا کہ یہ ریاستوں کے رنگر سپاہی ہیں۔  
جب سب لوگ جامع مسجد سے باہر نکلے تو سپاہک میں نمازیوں کی ایک مختصر جماعت کھڑی ہو گئی تھی  
وہ نماز پڑھنے کے لئے مسجد میں آئے۔ یہ سب ساکت و خاموش ہمارے پیچ میں سے ہو کر گزرے  
بلوس سوری دروازے سے گزر کر راج پور کی سڑک پر گزرا یہاں دلیسراے اور ڈپوک  
وڈچر کینٹا کا ماہی ٹھہرا اور رُمیون کو رخصت کیا جو اپنا اپنے کپڑوں کو گئے۔

ہزار اکلنسی اور دیر رائل ہائمنز ہاتھوں پر سے اتر کر گاڑیوں پر سوار ہوئے اور گاڑیاں فلاکسٹا  
کی طرف بڑھیں دیان سپونیک گاڑیاں ٹھہر گئیں اور دیر رائل ہائمنز اور دیر اکلنسرے گاڑیوں پر سے  
جلوس کو گزرتے ہوئے ملاحظہ فرمایا۔ ان گاڑیوں کے ساتھ امپریل کیٹ رسالہ کا باڈی کارڈ تھا۔  
جب جلوس ختم ہوا تو گاڑیاں سنٹرل کپ کی سڑک پر روانہ ہوئیں اور جب دلیسراے اور ڈپوک  
آف کینٹا دورہ کے مکان پر داخل ہوئے تو گاڑڈ آف آرنلے سلامی دی اور توپوں سے انجیر شک  
سلامی سر ہوئی۔

اس جلوس میں سب طرح سے کامیابی ہوئی یہ ایسا جلوس تھا کہ ہر شخص کے نقشہ دل ہوا اور  
اس کی ہر کارروائی نہایت سہولت کے ساتھ انجام پائی اس کے بعد جامع مسجد کے دربرو سے  
گزرنے میں سوا گنٹہ اور ریلوے اسٹیشن سے روانگی اور سنٹرل کپ کے داخلہ میں تین گنٹے صرف چھ  
گھنٹہ اور تیرہ گنٹہ اور مہارانا صاحب اُدیپور کے سوا تمام خاص خاص رُوسا موجود تھے گیکو اور  
برودہ تو اس وجہ سے شریک نہ تھے کہ ان کی باجی ہمارانی نے انتقال کیا اور مہارانا صاحب اس وجہ سے

نہ آئے کہ انکا اکھوتہ صاحبزادہ ہمارے گریہ جوڑی سنہ ۱۹۲۵ء کو شریک ہوئے

## افتتاح نماشاگاہ صنعت و حرفت

۳ دسمبر ۱۹۲۵ء کو جب قرار داد نماشاگاہ صنعت و حرفت یعنی فائل آرٹس اگزیسیشن کا افتتاح ہوا  
نہر اکسنی والی سیرا سے ساڑھے گیارہ بجے نماش کے مکان پر پہنچے جو ایک عالیشان عمارت  
عارضی طور پر بنائی گئی تھی۔ انکی تشریف لانے سے پہلے والیان ریاست اور اعلیٰ حکام ہینچکر اپنی اپنی جگہوں  
پر بیٹھ چکے تھے۔ عمارت کے چوتھے پرچوں کے تینوں بڑے دروازوں کے نیچے ستاڑے محراب کے  
نیچے حضور و اکیس لے ڈیوک و ڈچس آف کناٹ کریڈ ڈیوک آف ہسی گورنران و لغٹنگ گورنران  
صوبات کمانڈر انچیف۔ خان قلات اور بعض والیان ریاست مثل حضور نظام و مہاراجہ پتاسنگ  
آف ایڈرو وغیرہ کی نشست تھی۔ سپہو کے دو نون محرابوں کے نیچے بہت سے دیگر والیان ریاست  
معہ اعلیٰ درجہ کے رڈسا کے بیٹھے ہوئے تھے۔ مہاراجہ صاحب کشمیر کے ہمراہ سر راجہ امر سنگ  
دور راجہ صاحب پونچھ بھی تشریف لائے جو ان کے پیچھے کی نشستوں پر بیٹھ گئے مہاراجہ صاحب کے  
سکریٹری اور ممبران کونسل ان کے سامنے کے ستون کے قریب کھڑے ہو گئے۔ حضور نظام جو عین  
وسط میں حضور والی سیرا سے کے پیچھے بیٹھے تھے ان کے پیچھے ان کے ولید کی کرسی تھی۔ حضور نظام  
آج بھی اس سادہ لباس میں تشریف لائے تھے کہ جس میں ہاتھیوں کے ملبوس میں گورے  
تھے۔ ان کے سر پر صندلی رنگ کا عمامہ اور سنہری کلنی تھی اور ان کے صاحبزادہ کے سر پر زرد  
عمامہ تھا۔ باقی سب لباس انگریزی وضع کا تھا۔ ان کے چہرے سے جلال شاہی نمایاں تھا انکے اٹیکانگ  
مجرافسرا لہ لہ انکے پیچھے کھڑے تھے۔ اور ان کے باڈی گارڈ آفسروں کا لباس زرد تھا۔ خان قلات  
کے ہمراہ انکابائی تھا۔ ایک پہلو میں سفیر کابل بھی بیٹھے تھے مگر غالباً اس وقت یہ بطور قائم مقام  
کابل شریک نہیں ہوئے تھے۔ ورنہ انکی نشست بیچ کے محراب کے نیچے ہوتی۔

پہلوؤں میں کئی برہمنی راجے مہاراجے بھی علاوہ والیان ریاستہائے ہند کے بیٹھے تھے

جنگل متنوع اور نرالے لباس عجیب و گمش معلوم ہوتے تھے اس چوترہ کے مقابل میں کچھ مگر بصورت نصف دائرہ مہمانان حضوردائیسرا سے کئے تیز زور، رکی گئی تھی۔ ان کے پیچھے چاروں طرف کرسیوں کی قطاریں ان لوگوں کے لئے تھیں جنکے ٹکٹ پانچ پانچ روپے کے تھے اور ان کے پیچھے تین تین روپے کے ٹکٹ والے لوگ کھڑے ہوئے تھے یہ سب ٹکٹ تین ہزار تاشائیوں کے لئے چھاپے گئے تھے۔ تاشائیوں میں زیادہ تر انگریز اور یورپین لیڈیان تھیں (۱) جو یا تو بذریعہ عارضی ریلوے کمپنی دروازہ تک پہنچ کر وہاں سے پیدل قدسیہ گارڈنس کو کرکٹ گراؤنڈ کے پچلی طرف سے آتے تھے (۲) یا قبرستان کو بس کے مقابل علی پور روڈ اور داخلہ قدسیہ گارڈنس کی راہ سے ان لوگوں کی گاڑیاں نمائش کے مشرق کی طرف رہتھیں اور باغ میں کھڑی کی جاتی تھیں مگر جو لوگ شہر سے آتے تھے وہ کمپنی دروازہ کے قریب اپنی گاڑیاں چھوڑ کر راستہ (۱) سے پیدل جاتے تھے۔ والیان ریاست اور حضوردائیسرا کے ٹکٹ ہائیاں نمائش کے مغربی طرف سے آئیں۔ حضوردائیسرا سے ملنے والی کزن اور ڈیوک وڈچس آف کنٹ جب سارے گیارہ بجے پہنچے تو گارڈ آف آئرن نے علی پور روڈ پر سلامی اتاری۔ اس وقت قومی راگ (نیشنل اینتھم) بجایا گیا تھا۔ اور تمام والیان ریاست اور دوسرے تاشائی سرورقد کھڑے ہو گئے تھے۔ انگریزوں نے توپوں سے آٹلی تھیں۔ گویا قومی گیت کو سلام کر رہے تھے۔ مگر جن والیان ریاست مثل حضور نظام وغیرہ نے کپڑیاں باندھی ہوئی تھیں وہ اپنے ہاتھوں کو سروں تک لجا کر فوجی سلام کی صورت میں کھڑے رہے تھے یہی صورت قومی افسران مثل لارڈ کچنر وغیرہ کی نظر آتی تھی۔ کہ جنکے سروں پر فوجی ٹوپیاں تھیں البتہ یورپین لیڈیان یون ہی سرورقد کھڑی تھیں۔

ڈاکٹر ڈائیس ڈائکٹر نمائش اور کمیٹی مبصرین نمائش نے حضوردائیسرا کا استقبال کیا۔ اور جب وہ آکر اپنی جگہوں پر ٹھہرے تو ڈاکٹر ڈائیس نے ان سے درخواست کی کہ وہ نمائش گاہ کو افتتاح کی رسم ادا کریں اسپر حضوردائیسرا نے کھڑے ہو کر قریب نصف گھنٹہ کے تقریر فرمائی ان کے ہاتھ میں ایک چوٹا سا کاغذ تھا جس پر نوٹ لکھے ہوئے ہونگے۔ جس پر وہ کبھی کبھی نظر مارتے تھے۔ لارڈ کچنر نے بڑے جھڑپ سے آدھی ہیں۔ اُنکی آواز دھڑک بڑی صفائی سے سنی جاتی تھی۔ میں نے جلد اس تقریر کے نوٹ لے

وہ حسب ذیل ہیں۔

تیور راکل ہائمنسز۔ یور ہائمنسز۔ لیڈیز۔ جٹلین +

میر انوشکوار کام یہ ہے کہ میں اس دو ہفتہ کے کاموں میں سے اول کام کو شروع کروں اور کمون کنٹاکٹ گاہ  
دہلی افتتاح ہوئی۔ شاید ہمارے بہت سے مہمان اس امر کو یقین نہ کریں گے کہ درختوں کے سوا ہر چیز آٹھ مہینے کے  
عرصہ میں تیار کی گئی ہے جب میں انتخاب مقام کے لئے گزشتہ اپریل میں یہاں آیا تھا تو اس وقت اس  
عمارت کی اور اس کے گرد و پیش کی چیزوں کا پتہ ہی نہ تھا۔ یہ اس ناکٹ گاہ کے لئے تیار کی گئی ہیں گو اس  
نمائش کا اثر مدت تک نہ ٹٹے گا مگر اس وقت جو چیزیں ہم یہاں دیکھ رہے ہیں وہ بقدر چند سے نہ رہیں گی۔  
شاید اب آپ حضرات خواستگار ہونگے کہ میں اس ناکٹ گاہ کی ابتدائی حالت کے بارے میں چند  
الفاظ کمون۔ جب سے میں ہندوستان کو آیا ہوں میں نے اس ملک کی صنعت و حرفت اور دستکار  
کو نہایت احتیاط اور غور کے ساتھ دیکھا۔ ایک زمانہ میں یہ صنایع و بائع بہت خوبصورت مشہور تھے۔ اور  
افسوس ہو کہ بعدہ ان دستکاریوں میں تنزل پیدا ہوا جب یہ قرار دیا گیا کہ دہلی میں ایک بہت بڑا جلسہ  
جمع ہو جس میں شہزادے اور روسا اور سردار اور اعلیٰ افسر اور معزز ہندوستانی اور ہر حصہ روچڑ میں  
کے مہمان جمع ہوں تو محبکہ فوراً ہی اس بات کا خیال آیا کہ جس موقع کا میں مدت سے منظر تادہ اب آیا کہ  
کہ جن ہندوستانی دستکاریوں کے مٹ جانے کی دہمکی تھی وہ قائم رکھی جائیں اور دنیا کو ظاہر کر دیا جا  
کہ ہندوستان کو ان دستکاریوں میں کیسی لیاقت ہے۔ ان میں جو تنزل ہو رہا ہے وہ جہاں تک  
ممکن ہے روکا جائے۔ (نعرہ تعریف)

لہذا میں نے ڈاکٹر واٹ کو طلب کیا اور جو چیز آپ اس ناکٹ گاہ میں دیکھیں گے اس کے وہی  
فائدہ دار ہیں (نعرہ تعریف) میں نے اس کام کے لئے ان کو اپنا دست راست قرار دیا۔ یہ تمام ہندوستان  
میں مع اپنے اسٹنٹ مسٹر رسی برون ہزار ہا میل دور دور سفر کرتے پہرے انہوں نے ہر مقام  
پر دستکاروں اور صانعوں سے گفتگو کی۔ چیزیں منتخب کیں۔ جہاں ان کی ساخت کے حکم کی حاجت  
تھی وہاں حکم دے منوئے دے رہے ہیں۔ میں نے تین شرطوں کا اعلان کیا کہ ہر مقرر دیا۔

میری پہلی شرط یہ تھی کہ یہ نائشگاہ صرف صنعتی چیزوں کی ہوگی۔ اس کے سوا اور کچھ نہ ہوگا۔ ہم آسانی کے ساتھ آپ لوگوں کے لئے ایک ایسی حیرت انگیز نائشگاہ قائم کر سکتے تھے جس سے ہندوستان کی صنعت و پیداوار بخوبی تمام ظاہر ہو۔ ڈاکٹرواٹ کے پاس کلکتہ میں ایسی ہی ایک بہت اچھی نائشگاہ ہے۔ ہم آپ کو کلکٹریان اور معدنیات اور خام اشیا اور چرسے وغیرہ سب دکھا سکتے تھے جس قدر آپ دیکھ سکتے تھے مگر اس میں خوبصورتی نہ ہوتی اور نہ مجھے یہ منظور تھا نہ میرا یہ مقصود تھا کہ پیداوار کی نائش ہو بلکہ میں چاہتا تھا کہ صرف صنعت و حرفت کی نمائش ہو۔

میری دوسری شرط یہ تھی کہ نائش گاہ میں کوئی چیز یورپین یا یورپین طرز کی نہ ہو۔ میں نے ایسی چیزوں کے اس نائشگاہ میں داخل کرنے سے انکار کیا۔ جیسی عمدہ عمدہ میٹھکون پرلپ یا شیشہ کے آویزے یا عمدہ قسم کی موتین۔ یہ چیزیں ہر مقام پر اور سب سے زیادہ ہندوستان میں بڑی معلوم ہوتیں۔ کیونکہ ہندوستان میں خود اسی قسم کی دستکاری موجود ہو (نعرۂ تعریف) میں نے قرار دیا کہ ان کاموں کے سوا جن میں اس ملک کے خیالات و روایات و عقائد شامل ہوں اور کوئی شے نہ ہو۔ ممکن ہے کہ چند اشیا جو میری تشریح کے موافق نہ ہوں۔ شاید اس وجہ سے آگئی ہوں کہ اس ملک میں یورپین خیالات کو بہت ترقی ہے اور چاہے دان اور بالائی دان اور دست پاکوں کے غلطے اور مکدان۔ بیشمار ہندوستانی کرتے ہیں۔ مگر میری شرائط کا عملاً لحاظ رکھا گیا۔

میری تیسری شرط یہ تھی کہ یہ چیز عمدہ سے عمدہ ہو مجھ کو ارزان سوئی اور موسمی کپڑے اور ذیل لاکھی چیزیں یا گولڈ کناری یا برنجی چیزیں اور پیالے وغیرہ درکار نہیں جو ہر منگم کی فرمائش ساخت کے مقابل ہوں بلکہ میں ان تمام چیزوں کی نائش چاہتا تھا جو کیا اب اور ہندوستان کی صنعت و حرفت میں پیش ہوں۔ ہماری تقری و طلائی اور دہات کی اور مینا کار اشیا اور نبت کار لکڑی و ہاتھی دانت اور پتھر اور عمدہ سے عمدہ مٹی کے برتن اور چوکے اور مشرقی طرز کے قالین اور دریاں اور عمدہ عمدہ ملمیں اور لیمبی کپڑے اور عاشریہ دار چیزیں اور ہندوستانی لاثانی کچھ امین اس نائشگاہ میں ہوں اور آپ یہ سب چیزیں اس عمارت میں دیکھیں گے مگر آپ حضرات یاد رکھیں کہ یہ کوئی بازار



نہیں ہو بلکہ نمائش گاہ ہو۔ ہمارا مقصد وہ ہے کہ لوگوں کو حوصلہ دیا جائے اور عمدہ عمدہ صنعتی کام دندہ کٹ جائیں نہ کہ کم سرمایہ داروں کی خواہشیں پوری ہوں۔

کپس نمائش گاہ میں بھی عام طریقہ کی چیزیں ہیں۔ ہم نے اس میں اور بھی عمدگی قائم کی ہے ہم اس امر سے واقف تھے کہ اس زمانہ میں لوگوں کے شوق میں کمی پیدا ہوتی باقی ہے اور جو چیزیں اب بنتی ہیں وہ اچھی نہیں ہوتیں لہذا ہم نے مقابلہ کے لئے زمانہ مال و زمانہ مگر مشقت کی چیزیں برابر رکھی ہیں۔ اور اس غرض سے مستعار اشیا لیکر ایک کمرے میں رکھی گئی ہیں۔ جس میں آپ ہندوستانی زمانہ سابق کی بہت سی خوبصورت خوبصورت چیزیں دیکھیں گے جو ہمیں ہندوستانی رؤساء اور اہل شوق نے دی ہیں کچھ چیزیں ہمارے ہندوستانی عجائب خانہ سے آئی ہیں اور کچھ جنوبی کنگسلٹن کے عجائب خانہ لندن سے آئی ہیں اس میں بہت سی چیزیں بذاتہ خوبصورت ہیں مگر ہم امید کرتے ہیں کہ ہندوستانی صنایع جو میان موجود ہیں اور ان سے کام لینے والے سرپرست ان چیزوں کو پرانی چیزوں کی طرح نہ دیکھیں گے بلکہ صنعت و دستکاری کی نظر سے دیکھیں گے اور خیال کریں گے کہ ان سے نئے نئے خیالات پیدا ہوتے ہیں جو تیار میاشیا میں ان کے کام آئیں گے اور اس بارہ میں یہ قول نہایت ہی صحیح ہے کہ جب غیر ملکی خیالات کے موافق چیزیں تیار کی جائیں گی تو ہندوستان کی صنعتی اشیا کو بھی ترقی منوگی بلکہ اسے اپنے خیالات اور طرط پر قائم رہنا پڑے (نعرہ تعریف)

مجھے چاہا جائے گا کہ اس نمائش گاہ کا مفاد اور اس کا نتیجہ بیان کروں۔ میں اس کا جواب چند الفاظ میں دوں گا۔ ہندوستان کی صنعتی چیزوں کا تنزل تجارتی ترقی کی وجہ سے ہوا اور ہستی ساخت کی نسبت و فانی ترکیب ساخت کو بہت ترقی ہے اور شوقیہ چیزوں کی نسبت کام کی چیزوں کی بہت کثرت ہے اگر سبھی امور رہے تو زیادہ امید نہیں ہے ہم ہندوستان میں ایک بات دیکھ رہے ہیں جو تمام دنیا میں ہو رہی ہے جس سے قدیم دستکاری مٹ گئی اور اسی وجہ سے انگلستان کی دستکاری باقی نہ رہی اور چین و جاپان میں بھی نہایت تیزی کے ساتھ مٹ رہی ہے اور اسے کوئی روک نہیں سکتا۔ اب کلون کے ذریعہ سے کپڑے بننے سے ہاتھ سے کپڑا بننا مٹ جائے گا

اور کلون کے کارخانوں کو دستی کارخانوں پر سبقت ہوگی۔ یہ امر دیا ہو جیسا گھوڑے کا طری  
پردہ فانی کارپوں کو سبقت دیکھتی ہے اور دستی پنکھوں کے بجائے مقناطیسی قوت کے پنکھے تیار  
ہو رہے ہیں یہ سب باتیں ایک ایسے زمانہ میں ہونگی جب ارزانی پر نظر ہوگی اور بدنامی کی پروا نہ ہو اور جب  
لوگوں کو آرام مطلوب ہوگا اور بد صورتی پر نظر نہ ہوگی اور وہ تا وقتیکہ اپنے نمونہ اور اپنی رداقتی چیزیں  
سٹانڈ لے اس وقت تک کبھی خوش نہیں ہوتا اور چاہتا ہو کہ غیر ملک کی ان عجیب چیزیں دن کو قائم و بروز  
کرے۔ جسکی اس کو ہر ذرت تلاش ہے۔ پس اس صورت میں بہت سی صنعتی اور دستکاریوں کی چیزیں  
سٹانڈ لے ہونگی۔

ایک اور بات بھی عجیب و غریب کی معلوم ہوتی ہے جیسا میں قبل ازین بیان کر چکا ہوں کہ میں ان لوگوں  
میں سے ایک شخص ہوں جنکو یہ یقین واثق ہے کہ تا وقتیکہ اس چیز کے موافق قوم کے خیالات اور  
طبعیات نہ ہوں اس وقت تک کوئی چیز قائم نہیں رہ سکتی۔ کسی دستکاری و صنعت کو نہ تو سیاح  
قائم رکھ سکتے ہیں نہ محقق قائم رکھ سکتے ہیں۔ جب یہ نوبت پہنچ جاتی ہے تو صرف بعض بعض نمونہ کی  
چیزیں ہی تیار ہوتی ہیں اور ان چیزوں کے بارہ میں عام خیالات مٹ جاتے ہیں اگر ہندوستان کی دستکاری  
میں سرسبز رکھنا اور اس کا از سر نو زندہ کرنا منظور ہو تو یہ امر اس وقت ہو سکتا ہو کہ ہندوستانی روڈ  
اور امرایا اعلیٰ ترتیب یافتہ اشخاص ان چیزوں کی سرپرستی اپنے ذمہ لیں اور جب تک ہم یہ امر پسند  
کرتے ہیں کہ ان چیزوں کے بجائے برسیلہ کے شوخ رنگ کے قالین یا مقام ٹائیم کی آرائش اطالہ  
کی اور ان پچی کاری کی چیزیں یا فرانسیسی تصویریں یا آسٹریا کی چمکدار چیزیں یا سستے سستے جرمی کپڑے  
اور کچن اب استعمال کریں تو جب تک یہ حالت قائم رہیگی اس وقت تک کوئی امید نہیں ہو۔ میں یہیہ  
ترشی کے ساتھ نہیں کہتا ہوں کیونکہ انگلستان میں ہی ایسا ہی خراب برتاؤ کیا جاتا ہے اور جس کسی غیر  
ملک کی چیز کو پسند کیا فوراً اس کا استعمال شروع کر دیا گیا لیکن اتنا تو میں ضرور کہتا ہوں کہ اگر ہندوستان  
کی صنعت و دستکاری کو قائم رکھنا ہو تو غیر ملک کی سرپرستی سے یہ قائم نہیں رہ سکتی ہو بلکہ یہ اسی  
وقت قائم رہ سکتی ہے جب اندرون ملک کے لوگوں کی مرضی و خواہش کے موافق چیزیں تیار ہوں

جس سے ان کی تربیت یافتگی ظاہر ہو۔

اگر مین دیکھوں کہ ہندوستانی روڈ سا اور امرامین ایسی کارروائی شروع ہوئی کہ اس زمانہ کی سکوت پن عمگی پیدا ہو اور ان کے ملک میں لاثانی دے بے فیٹر چیزیں تیار ہوں تو میں بہت خوش ہوں ہشاید کبھی نہ کبھی یہ خیال پیدا ہوگا۔ مگر اس وقت بہت تاخیر ہو جائے گی۔

اگر ایسی ہی بدشگونیاں ہیں تو دیکھنا چاہیے کہ اس نمائش کا کیا مقصد ہے اور اس کا کیا نتیجہ ہوگا۔ اس کل میں یہی جواب دے سکتا ہوں۔ کہ یہ نمائش اس غرض سے ہے کہ اس سے ایک بہت حاصل ہو اور ظاہر ہو کہ اہل ہندوستان کے کیا خیالات ہیں اور یہ کیسے لوگ پیدا کرتا اور کر سکتا ہے اور اس سے معلوم ہوگا کہ اس ملک کے صناعتوں میں ابھی تک صنعتی خیالات مٹ نہیں گئے۔ میں صرف ان کو شوق و حوصلہ دلوانے کی ضرورت ہے اور اس سے یہ امر ظاہر ہوگا کہ ہندوستانی گہر کی آرائش و زیبائش کے لئے کلکتہ و بمبئی کی یورپین دکانوں سے اسباب خرید کرنے کے کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اب یہی ہندوستانی ریاست اور صوبہ اور قصبوں اور مواضع میں عمدہ عمدہ دستکار موجود ہیں اور وہ اپنے ہموطنوں کی خواہش کے موافق عمدہ عمدہ صنعتی چیزیں بنا سکتے ہیں۔ اسی غرض سے ڈاکٹر واٹ اور میں نے اس نمائش گاہ کے قائم کرنے کی کوشش کی ہے اور اس لفظ کے کہتے وقت کہ نمائش گاہ افتتاح ہوئی میں یہی امید کرتا ہوں کہ جس ملک کی ہمدردی کی غرض سے یہ قائم ہوئی ہے وہ پوری ہو۔ (زور سے نعرہ تعریف)

ہزار کلسنی نے یہ بھی بیان فرمایا۔

بیان جو مختلف قسم کی اشیاء موجود ہیں ان کی تشریح غیر ممکن ہے مان محلاً لکھا جا سکتا ہے کہ اس مکان میں چار بڑے بڑے سکشن ہیں یعنی

خاص گیلری جس میں اشیاء فرد و متنی موجود ہیں۔

دوسری گیلری میں مستعار چیزیں ہیں

تیسری گیلری زیور کی ہے۔

جو سٹی گیلری - صناعت اور دستکاروں کی ہے -

ہر گیلری کے ایک ربن حصہ میں چیزوں کے درجہ کا لحاظ رکھا گیا ہے یعنی دہات کی - پتھر کی - مٹی کی - شیشہ کی چیزیں - چوبی کام - آہنی کام - سینک چمڑے - لاکھی بنی ہوئی چیزیں - حاشیہ دار - زردوزی - لیس وغیرہ - دریاں - قالین وغیرہ اور آخر میں تصاویر

تہہ چیزیں پچاس ڈویژنوں پر تقسیم ہوتی ہیں - اس سے ظاہر ہو گا کہ یہ نمائش گاہ کس قدر وسیع ہے اور یہ سوال کیا جا سکتا ہے کہ کیا یہ نمائش گاہ بہت بڑی نہیں ہے - ایک ایسے لائن جانچ کرنے والے کی رائے ہے جس نے نوکون کو انعام دے کر اگر یہ نمائش گاہ چوٹی سی ہوتی اور جبر قدر چیزیں نمایاں کی گئی ہوں وہ ایک ٹنٹ ہوتیں تو اس سے عمدہ نتیجہ پیدا ہوتا - جس مقام پر عمدہ عمدہ مستعار اشیا ہیں وہ نہایت عمدہ ہے یہاں بے نظیر کچھ شکستہ قالین آویزاں ہیں جن سے ان کی رنگینی اور خوبی ظاہر ہے اور وہ زمانہ حال کے قالین بافون کے لئے ایک سبق ہونگے اور آئینہ دار سندوتچن میں سو تھ گنگسٹن کے شیشہ اور دہات کی مستعار اشیا ہیں - ایک ذرا سی غور کے ساتھ دیکھنے سے معلوم ہو جائے گا کہ جو چیزیں محض صنعت کی غرض سے بنائی گئی تھیں اور جو چیزیں زمانہ حال میں بے حقیقت اور خراب بنائی جاتی ہیں اور جنکے سبب سے یہ امر مسلمہ ہو گیا ہے کہ ہندوستان کی چیزیں ایسی ہی ہوتی ہیں اور ان میں کیا فرق ہے ؟

گنگو اترودہ نے ایک بہت بڑا فرش یا پارمیز عنایت کی ہے جو بالکل مربع اور مکمل ہے اُس پر موتی اور فیروزہ اور یاقوت وغیرہ جو اہر نصب ہیں اسی کے گل بوٹے اس میں بنے ہوئے ہیں - جو دھپور سے پڑانے پرانے اسلحہ آئے ہیں -

کشمیر کے دلاویز خوشنما دوشالے اور ایک بڑا نہایت عمدہ سوزنکار فرش جسکی سوزن کاری عمدہ دوشالوں کی ایسی ہے - اور ایک ریشمی و مخملی قالین جو ایک چوکھٹے میں جڑی ہوئی ہے - اسی طرح ہزاروں ایسی چیزیں جھکو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے -

فروختنی اشیا کی گیلری میں بہت سی عمدہ عمدہ چیزیں ہیں - تصویروں کے چوبی اور دہاتوں کے

چو کھٹے اور عمدہ چیزیں اور آتش خانہ کا سامان اور لکھنے کی میزیں اور نشست کی چیزیں اور نبت کار اوٹ وغیرہ وغیرہ ہیں ان سے ظاہر ہے کہ یورپین مہاجرات کے موافق ہندوستانی کیسی عمدہ عمدہ چیزیں تیار کر سکتے ہیں۔

اس نمائش گاہ کے کمروں کی عمدہ صورتا یہی ہے کہ ان میں تمام چیزیں کس موزونیت و سببیت کے ساتھ رکھی گئی ہیں۔ مثلاً در اس کے کمرے میں جنوبی ہند کے زمانہ در بود کے طریقہ ساخت کے چیزیں ہیں اکثر چیزیں سوامی کے نام سے مشہور ہوتی ہیں اور ایک کمرہ میں پیچیدہ طریقہ کی عمارت کی خستہ وغیرہ ظاہر کی گئی ہے اسی طرح پنجاب کا کمرہ ہے جہاں نہایت خوبصورت شہ نشین تیار کیا گیا ہے اور ایسا ہی برہما کا کمرہ اور دس بارہ کمرے اور مین جو ہریون میں الماس فردوشون کی دکائیں ہیں۔ اور ایک وہ دکان بھی ہے جس سے انگلش گوش بخوبی آشنا ہیں یعنی مشرس بی آر اینڈ سنز اور مشرس ٹی آر ٹاکر اینڈ سنز جو دونوں مدراس کی کہنیاں ہیں۔ یقین کیا گیا ہے کہ اس کمرے میں ایسے بیش قیمت جو اہر ہیں جو کبھی ایک مکان میں نہ نکلیں گے۔

آخر میں دستی صنایع و دستکار میں جو اپنا کام کر رہے ہیں اور انکی ساختہ اشیاء فوراً ان سے خرید کی جاسکتی ہیں۔

اس نمائش گاہ کی نسبت محکمہ یقین ہے کہ آئندہ چند ہفتوں اس کا کھلا رہنا اکثر مسلمانوں کو دل چسپ ہوگا۔

جب ہزار کھنڈی و میراے کی اسپچ ختم ہوئی تو دیکھا اور ان کو میرا ہی نمائش گاہ کی سیر کو گئے اس وقت ایک دلچسپ امر یہ ہوا کہ مسٹر ڈین قائم مقام فارن سکریٹری نے سفیر کاہل کو و میراے کے روبرو اور و میراے نے ڈیوک آف لیناٹ کے روبرو پیش کیا۔ ڈیوک نے ہندوستانی زبان میں سفیر مذکور سے باتیں کرنا چاہا مگر سفیر نے عذر کیا کہ میں اس زبان سے نا بلد ہوں۔

ڈیوک نے فرمایا میں فارسی زبان سے ناواقف ہوں مگر اس زبان میں صرف اتنا بول سکے کہ اس زمانہ میں گل میں تو بہت سردی ہوتی ہوگی۔

نہر رائے ہائیں ملک معظم سے ایسے مشابہ ہیں کہ راؤ صاحب کچھ نے فورا ہی پہچان لیا کہ زمانہ  
کمانڈر انچیف بمبئی میں سہو ج کو گئے تھے نہر رائے ہائیں اور لارڈ مرزن نے راؤ صاحب کچھ سے اس زمانہ  
کے متعلق باتیں کیں +

ایک بے ڈسیرائی گردہ یہاں سے رخصت ہوا اور بعدہ عوام نے سنائیش گاہ کی سیر کی ۔

## دربار تاجپوشی

دہلی میں دربار تاج پوشی تمام ہندوستان میں از رو سے تزک و انتظام و عظمت و جلال اور  
حسن انتظام لاثانی و منظر جمع ہوتا جو ہمیشہ نقش دل رہیگا اس میں ادنیٰ ادنیٰ مراسم ہی کا حامل کہا  
گیا۔ کہا جاسکتا ہے کہ جو اشخاص دربار تاج پوشی کے متعلق یہ سمجھنا چاہتے ہیں کہ اس کے پولیٹیکل  
معنی کیسے ہیں ان کا اثر کس قدر دور دراز فاصلہ تک پڑیگا۔ انکو و سیر اس کی اسپچ پڑھنا چاہیگی  
جو نہایت ہی پر جوش و معنی خیز اور متنبہ تھی اس میں واقعی امور بہر عنوان صاف صاف ظاہر  
کردئے گئے تھے اور سب سے زیادہ ہند کے لوگوں سے شاہ و شمشاہ کا ہر ردی و محبت کا  
پیام تھا۔ نہر محبشی نے کم دیا تھا کہ اس ملک میں جشن تاج پوشی کے لئے علیحدہ ایک خاص روز قرار دیا  
جائے اور اس دن ان کی طرف سے انکے قائم مقام و سیر اس کے ذریعہ سے نہر محبشی کے برادر  
انصغر نہر رائے ڈپوک آف کیناٹ کی موجودگی میں انکی رعایا کی مزاج پر سی کی جائے۔

جب ہم سب لوگ اس وسیع عا طہ دربار میں جمع ہوئے تو ہم یہ امر دریافت نہ کر سکے کہ ملک  
معظم کو اس دربار سے کیسی ذاتی دلاویزی ہے۔ یہ خیال ابتداءً آتا مگر اس کے بعد یہ امر ہمارے  
نقشہ دل ہوا کہ نہر محبشی نے اپنا نوازش آمیز پیام شامانہ بھیج کر کیا خیال ظاہر فرمایا ہو جس سے اس  
سبب بڑے علیہ کو فرمانبرداری اور خیر خواہی کے کیسے خیالات پیدا ہوئے جس میں یورپین اور  
ہندوستانی اور ہر فرقہ و طبقہ اور مذہب و ملت اور ہر منصب و درجہ کے بلکہ آزادی سرحد کے  
صحت سے لوگ موجود تھے۔

میان تک پہنچنے پر یہ بات اس لئے بیان کی ہو اس دربار کا عنوان کیا نقشہ لہو نبیوالا تھا یہ روز و شب کے جہاں کثرت  
زیادہ تھا اسکے ساتھ ہی جیسا تیز و اعتدال اس موقع کے شایان شان تھا وہ سب موجود تھا۔ یہاں  
فوجی شان و شوکت تھی اور ہر طرح کی رسم ادا کرنے کا سامان فراہم تھا۔ ہندوستانی شہزادوں  
اور رئیسوں کے باعظمت و شان اور جاہ و جلال گزرنے کی لاثانی خوبی ظاہر تھی استدار کی کیفیت  
تاکہ کے لئے یہ بیان کرنا لازم ہے۔ کہ مقام دربار وسط کپ سے چند میل کے فاصلہ پر اس مقام پر ہی  
جہاں یکم جنوری ۱۸۵۷ء کو اشتہار قیصری کا دربار منعقد ہوا تھا اور اس کے درمیان میں دلیر آ  
کے پورے گاڑی کی فوج کا کپ ہے اور یہاں سے دربار تک برابر سبزہ زار ہے اور سیکاریوں سے  
بھی اس کے قریب تک گئی ہے لہذا دربار تک پہنچنے کا ذریعہ کافی و معقول تھا۔

نو بجے کے قبل مختلف کپوں سے گاڑیوں کی قطاریں آنا اور ایک ہی مقام پر ٹھہرنا شروع ہوئیں۔  
اور مختلف سڑکوں سے ہزاروں آدمی گاڑیوں اور سوار یوں پر اور پیدل چلے آتے تھے یہ لوگ اس قدر  
تھے کہ اگر دربار کے ایسے ایسے بہت سے اعلائے ہوتے تو انکے بیٹھنے کی جگہ ہوتی۔ فوج پر فوج آگے  
مہربان شروع ہوئی ہر ملین اپنی جگہ سے جانے لگی۔ جو ٹرین آتی تھی اسپر سے سینکڑوں آدمی اترتے  
تھے خاص خاص سڑکوں پر نہایت ہی عمدہ نمائشی گاڑیاں مع عمدہ عمدہ درمیان پہننے کا درون کے آگے  
بڑھ رہی تھیں چنبرہ رُوسا اور ان کے ہمراہی سوار تھے۔ زرد و زمی حاشیہ دار کوٹوں اور گڑیوں  
کی ایک جھلک دکھائی دیکاتی تھی ان میں اس قدر جواہر نصب تھے کہ انکے بار سے وہ دلی باقی تھیں  
رُوسا کے گلوں میں ایسے بیش بہا ہاتھ جلی قیمت ایک سلطنت کے خراج سے کبھی کم نہوگی اور  
اعلیٰ مناصب و مراتب کے لوگ اور اعلیٰ درجہ کے بڑے افسر کوئٹلر۔ جنرل۔ گورنر۔ ہر سوان فوجی  
اور جہاں سب کے سب اپنے مقصد لگائے ہوئے تھے۔ جسے ان کی عمدہ خدمات کا اظہار ہوتا  
تھا۔ صاحبانِ بیج اپنی درباری پوشاکیں پہننے تھے اور حیف جج ان کی سرخائی کر رہے تھے۔  
کانسل اپنی اپنی درمیان پہننے اور ممالک غیر کے عالی مراتب مہمان موجود تھے۔ مشرقی ممالک کے  
سفیر اور افسر ہندوستان کے ادنیٰ ادنیٰ سردار حاضر تھے اور لوگ فرقہ و عام کی جانب سے

افسردوں کے علاقے سے باہر تھے۔

ہندوستان کی آخری سرحد سے اعلیٰ درجہ اور بلند مرتبے کے اشخاص آئے تھے۔ یورپ اور دور مغرب کے لوگ بھی موجود تھے جاپانی قاصد بھی انظار دستی کے لئے حاضر تھے بیرونی سرحد افغانستان و سیام و نیپال سے لوگ اگر اس مجمع میں شریک تھے اور دور دور سرحدات پر ہمارے جو مشرق میں ہے۔ اور دور دور۔ فانی مقام مغربی ہمالیہ اور ہندوکش اور صحرائے بلوچستان اور سوالیہ طبع فارس اور کوہی معانات عدن سے رو سائے اپنے شاہ و شہنشاہ کا آداب بجالانے اور انظار فرمانبرداری کے لئے سفر دور دور از اختیار کیا تھا۔ ایشیا کے سوا کسی براعظم میں اور ہندوستان کے سوا کسی ملک میں مختلف اقوام کا ایسا مجمع کبھی نہیں ہو سکتا۔ سطح مختلف مذہب و ملل کے لوگ ایک جگہ جمع ہو سکتے ہیں جو اب تک اپنے اپنے مذہب اور رواج کے سبب سے ایک دوسرے سے علیحدہ رہے۔

سب طرح سے انتظام تھا اور بغیر کسی پیچیدگی اور وقت کے بارہ ہزار آدمی احاطہ دربار کی نشستگاہ میں صف بصف آکر بیٹھے۔ گاڑیاں آتی اور اپنے سواروں کو اتارتی تھیں اور بغیر کسی طرح کی دقت کے اپنے اپنے مقام پر باکر نشست کرتے تھے۔ قابل تعریف نگرانی تھی۔ نشستگاہوں کے سکنوں پر حروف و غیرہ بنے ہوئے تھے۔ سب اپنی اپنی جگہ پر بیٹھے۔ حکمران رُوسا کا عنوان شایستہ سے استقبال ہوا اور وہ اپنے مقام پر ٹھکن ہوئے۔ یہ انتظام ایسا اچھا تھا کہ اس کی مسقدر تعریف کی جائے وہ کم ہے۔

گیارہ بجے تک احاطہ دربار تقریباً مکمل ہو گیا تھا اور یہاں کی حیرت انگیز کیفیت موثر تھی۔ سند۔ پرمسٹری کارچوبی ماشیہ کا فرش تھا اور وسط میں تقریباً جوس کی کرسیاں تھیں اور ان کے عقب میں چار چوبہ اپنے اپنے عرصے ہاتھوں میں لئے ہوئے مودب استاد تھے اور چپ و راست حکمران رُوسا سطح طرح کی مغز بجاہر پوشاکین زیب تین کے ہوئے بیٹھے تھے آفتاب کی روشنی سے ان جواہر میں ایسی آب و تاب تھی کہ ان پر نگاہ نہ ٹھہرتی تھی ان کے عقب میں اور لوگ بیٹھے ہوئے تھے اور ہمارے خاص خاص فوجی افسر گورنر اور کمانڈر انچیف اور تمام افسر انتظام کے ساتھ



بیٹھے ہوئے تھے ہر مقام پر فوجی درویان دکھائی دیتی تھیں۔ لیڈیوں کی صفیانہ پوشاکیں ہی ایک نئی کیفیت دکھا رہی تھیں کیونکہ شوخ رنگ کی کلل بجوا ہر پوشاکوں کے بعد نظر انہیں پر اگر شیرتی تھی۔ کھمبند کے عقب میں جانبار راستہ و میز اس کے مہمان تھے قطار در قطار نظر ڈالنے کے بعد معلوم ہوتا تھا کہ یورپین و ہندوستانی اور لیڈی و فیلینٹون کا کیسا مجمع ہے۔ چونکہ بہت دور تک جمع تھا۔ اس وجہ سے بغیر درمیان کے نظر کا کام کرنا اور لوگوں کو پہچاننا دشوار تھا۔ سب طرف کے پیٹ فارم پر یہی جمع کثیر تھا۔ اسی جم غفیر کا اثر یہ ہوا کہ اعلاط دربار بہت مختصر معلوم ہونے لگا۔ اور نشہ لگا ہون کا وسطی ملحقہ بہت ہی چھوٹا معلوم ہوتا تھا۔ مگر اسپر ہی نشان برادرستون کے پاس کل بند موجود تھے۔ جب آمد کے راستہ پر نظر کی جاتی تھی تو پلٹنیں اور ویسٹری گارڈ اور بندہ بین سکھ ملٹن کی بگڑیاں نظر آتی تھیں۔ جن کا سنہرہ رنگ نہایت کیفیت پیدا کر رہا تھا۔ اور اس کے عقب میں پست شاخ پہاڑی پر ہزاروں آدمی چلتے ہوئے معلوم ہو رہے تھے۔

تیس ہزار فوج سے زیادہ جمع تھی مگر وہ دربار کے حصہ وسطی سے نظر نہیں آتی تھی لیکن وہ سب فوج دن کے جلوس میں شریک ہونے کے لئے اپنے اپنے مقام پر موجود تھی اور کپتان سینفرڈ کے زیر نگرانی ان مجموعہ بیڈون سے اس ہنگام انتظار میں عمدہ عمدہ گئین بختی تھیں۔ چونکہ عید کے سبب سے دربار کے وقت میں نصف گنٹہ تاخیر کر دی گئی تھی۔ اس وجہ سے مدت انتظار کسی قدر زیادہ ہو گئی تھی۔ اعلاط دربار میں سب طرف نگاہ دوڑانے سے معلوم ہوا کہ بائیں جانب ایک مقام خالی ہے۔ نوگ اس امر سے بہت ہی کم واقف تھے کہ یہ مقام نہایت ہی معزز ہے۔ ناگاہ دو اشخاص لڑکھاتے ہوئے دروازہ دربار پر نظر آئے۔ جنہیں کچھ یورپین اور ہندوستانی سپاہی بندوق میں ہاتھ دئے ہوئے آتے تھے معلوم ہوا کہ یہ زمانہ عذر کے ضعیف العمر اور سن سپاہی ہیں پس اس وقت ایک خوشی کا غرہ بلند ہوا۔ اسکے چند منٹ کے بعد ان سپاہیوں کا خاص گردہ جو محاصرہ دہلی اور جنگ لکنؤ میں شریک تھا باری کرنا تھا اصرار دربار میں آیا۔ اسکے آگے آگے بیڈجاہ فحشدی کی گت بجاتا ہوا ساتھ ساتھ تھا۔ اس وقت کی کیفیت کو جس نے دیکھا ہے وہ اسے کبھی فراموش نہ کریگا یعنی جب یہ

برادر و برہمن گزسے تو سب طرف سے خوشی اور تعریف کے نعرہ بلند ہوئے۔ ان لوگوں کے اعزاز و احترام کے لئے ہزاروں آدمی سر و قد استادہ ہو گئے۔ گو ان کے نام ہمیشہ لوگوں کو یاد نہ رہیں مگر یہ اوس کی زندہ شہادت تھی کہ نصف صدی ادھر انہوں نے کیسی کسی بہادر یاں دکھائیں اور کیسے کیسے کارنامے کئے انہیں یورپین اور یوریشین اور ہندوستانی تھے۔ یہ سو آدمیوں کا ایک چھوٹا سا گروہ تھا اور جو لوگ ان کے آگے آگے تھے وہ مالا مال بہت ضعیف تھے مگر مستقل قدم کے ساتھ ساتھ مارچ کر رہے تھے ان میں اکثر بہت ہی سس اور کمزور تھے کچھ شین پرانی پرانی در دیان پختے تھے اور کچھ لوگ روزمرہ کی سادی سادی پوشاکوں میں تھے ان کے محصلہ تھے ان کے سینوں پر جھلکا رہے تھے۔ جس سے ان کی صفوف میں نہایت ہی آب و تاب پیدا ہو گئی تھی یہ وہی لوگ تھے جنہوں نے جنگ کی سب طرح کی جفا کشیاں برداشت کی تھیں اور کثیر القعد اور اشخاص سے مقابلہ و مجاہدہ کر کے فتحی اور ناموری حاصل کی تھی۔

بہان سے قریب وہ شاخ پہاڑی تھی جہاں سے ان لوگوں نے کمرے ہو کر باغی دہلی کو دیکھا۔ اور یہیں سے انہوں نے اور ان کے ساتھیوں نے حملہ کیا تھا۔ جب ہم نے اس چوٹے سے گروہ کو آگے بڑھتے دیکھا تھا تو ہم لوگوں کو ایک جوش پیدا ہوا۔ ان لوگوں میں سکھ گورکھے اور پٹھان اور جنگی اقوام کے سب لوگ تھے۔ ان میں سے بعض کے ساتھ زندگی نے سخت برتاؤ کیا تھا کیونکہ وہ لڑکھاتے جاتے تھے ان کی کمرن جب تک گئی تھیں یہ قدم ملائے ہوئے چلنے کی بڑے کوشش کرتے تھے تاہم یہ وہ لوگ تھے جنہوں نے اپنے زمانہ شباب میں سلطنت کے لئے اپنا خون پانی ایک کیا تھا اور ہم نے ان کا ایسا عزادار و احترام کیا کہ ایسا احترام کبھی نہیں کیا گیا۔ ان میں کچھ ایسے لوگ بھی تھے کہ جب وہ اپنے جوش قلبی کے سبب سے نعرہ مارنا چاہتے تھے تو ان کے گلوں میں پیندا پڑتا تھا۔ اکثر لیڈیان اس حالت کو دیکھ کر آبدیدہ ہو گئیں۔ سپاہیوں نے ان پرانے سپاہیوں کو ان کے اعزازی مقام پر بٹھایا۔ اسکے بعد اولڈ لینگ سینک کی گت بجتی ہوئی سنائی دی۔ بخدا درگتوں کے یہ گت نہایت ہی عمدہ ہے۔ جب یہ گت ختم ہوئی تو تمام دربار میں خوشی کے نعرہ کی آواز گونج گئی۔

اسکے بعد جو کیفیت ہم نے دیکھی وہ وہاں کا ترک و امتشام تھا مگر اس سے بھی ان لوگوں کے

قد و قامت اور صورت ایسی نقشندل ہوئی تھی کہ فراموش نہوئی۔

کرنل آسے آرڈی مکنز می کو ان لوگوں کی سرغنائی کا بہت بڑا فخر حاصل ہوا تھا۔ یہ بھی زمانہ غدیر کے پیرا نے سپاہی ہیں۔ ان پر سن شیخو خیرت کا اثر کم پڑنے پایا یہ ایسے ہیں کہ کل ضرورت ہو تو یہ فوج کی کمان کرنے کے لئے مروجہ ہیں۔

تمام فوج میں سے ایک ایسے افسر سی ہیں جو دعویٰ کر سکتے ہیں کہ وہ بھی اس مارچ میں شہر تکھے یہ سربراہرٹ لو لوہیں جو زمانہ غدیر میں مروجہ تھے وہ اپنے پرائے ساتھیوں کو دربرو سے گزرتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔

دو سپر کوریک یاپ باجون کی آواز سنائی دی اس وقت گاڑڈ ہاسلینڈر پلٹن کی ایک زبردست پکینی جسکے ماتہ میہ باجنج رہا تھا اگر صحن دربار میں صف آرا ہوئی۔ یہ دیلرے کا گارڈ آف آئز تھا۔ اس میں ایک سے ایک عمدہ جوان تھا۔ عنقریب سب کے سب دود و تھغے لگائے چوکے تھے جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ انہوں نے جنوبی افریقہ میں گیسپی جنگیں کی ہیں۔ یہ سب کے سب اگر مسند کے رو بہ دصف بستہ ہوئے۔ انہیں آتے دیکھ کر لوگوں نے خوشی کے نعرے بلند کئے اس کے بعد کچائی ہینڈ سپر بجا اور شملک سلامی کی اول توپ کی آواز سنائی دی معلوم ہوا کہ ڈیوک وڈچر کیناٹ کپ سے روانہ ہوئے۔

ڈیور رائل ہاسنر کے داخلہ کے قبل گرینڈ ڈیوک ہسی میان داخل ہو چکے تھے جن کا داخلہ معمولی اعزاز کے ساتھ ہوا تھا۔

جب سلامی کی آواز سنائی دی تو ہم نے دربار کے دروازہ سے کشادہ میدان کی طرف دیکھا کہ لائسر رسالہ کی برجیوں کی اشیان اور یقین نظر آرہی ہیں اس وقت تو گرد و غبار کے سبب سے رسالہ اچھی طرح نظر نہ آیا۔ مگر بعد کو معلوم ہوا کہ رسالہ گھوڑے دلی دڑاتا ہوا آگیا مگر صحن دربار میں آیا۔ اس کے بعد نو ان لائسر رسالہ ہونے پر کوئی شک و شبہ نہیں ہو سکتا تھا جسکے دو اسکواڈر بن کا گارڈ ڈیوک وڈچر آف کیناٹ کے ہمراہ رکاب تھا۔ اس رسالہ نے

تایع نہیں اپنا ایسا نام پیدا کیا ہے جو لازماً اس سے ثابت ہو اگر انگلش سپاہی دہلی کے دربار  
کس طرح لڑے اور مرے۔ اور گارڈن ملٹن کے سوا یہی صحن دربار میں آیا۔ سب طرف سے یہ  
آوازیں آرہی تھیں۔

”واہ واہ نوین لائبریرس سالہ کے جوانو،“

ایک سے ایک سوار قابل تعریف اور انگلش رسالہ کا نمونہ تھا۔

جب ڈیوک وڈچر کیناٹ گاڑی پر سوار اندر آئے تو خوشی کے نعرے بلند کئے گئے اور نہایت دھوم  
سے ان کا استقبال ہوا۔ ہر رائل ہائیس اوگون کا سلام برابر قبول کرتے جاتے تھے اور جب تک  
مسند پر نشست نہیں کی۔ اس وقت تک تعریف کے نعرے ختم نہیں ہوئے یہ فیلڈ مارشل کی  
دردی پہنچے اور اسی کامیٹن ہاتھ میں تھا اور تمغہ گارڈ اور تمغہ اسٹارٹ انڈیا کا کارپینے اور تمغہ  
انڈین امپائر کا فیتہ لگا کر ہوئے تھے۔

ہر رائل ہائیس ڈچر کیناٹ نے ہی مسند پر نشست کی یہ گرد و غبار سے محفوظ رہنے کے  
لئے کھدک پہنچے ہوئے تھیں تا وقتیکہ یہ گلوک نہیں اُترا اس وقت تک وکٹوریہ ڈیلیٹ اور الیرٹ ہفتم  
کی تاج پوشی کے تحفے نظر نہیں آئے انیسویں بنگال لائبر کا دوسرا گارڈ دیر رائل ہائیس کے ہمراہ  
ساتھ جو نوین لائبریرس سالہ کا موزون سا تھی بٹھا۔

جب سلامی کی اخیر توپ چل چکی تو یکجا بیٹھنے کا فریمنشن کے مارچ کی گت بجائی۔ یہ گت  
پکٹان سنیر فوٹ لے بنائی ہے اس کے بجٹھنے کے بعد سب سے تعریف کے نعرے بلند ہوئے۔

پہر توڑی دیر کے سکوت و خاموشی ہو گئی مگر سوا بجے رسالہ کا سہرا نظر آیا اس کے پانچ منٹ  
کے بعد دوسرے اور لیڈی کرزن گاڑی پر سوار صحن دربار میں رونق افزا ہوئے۔ ہارمی گارڈ اور  
اسپرل کیٹ رسالہ سے جلوس میں نہایت عمدہ کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ جب دیر اکسفیر سنڈ کی جانب  
بڑھے تو خوشی کے نعرے بلند کئے گئے۔ اور گارڈ آف آرمز نے پریزنٹ آرم کی سلامی دی بیٹا جوں نے  
قومی دعا یہ گت بجائی اکتیس توپوں کی شک سلامی سے ہوئی اور دوسرائی نشان اٹھایا گیا لازماً کرزن

پوری دردی اور اسٹارٹ انڈیا کے غم کو اپنے اور تھکے امین اسپاٹر کا فیتہ اور دونوں تمغوں کا اسٹار (ستارے) لگائے تھے ہر اسکنسی نے اس جلوسی کرسی پر نشست فرمائی جو ڈیوٹ چڑھائی کیناٹ کی کرسیوں سے کچھ آگے تھی۔

یڈی کرن ہلکی نیلے رنگ کی پوشاک پہنے ہوئے تھیں۔ ہر اسکنسی کی پوشاک کا عارضہ بہت بھاری ہندوستانی زرد دوزی کام تھا۔ دوسرے کا اسٹارٹ اور ڈیوٹ آف کیناٹ کا پرسنل اسٹارٹ عقب میں تھا۔

امپریل کیڈٹ رسالہ کے لوگ جانب چپ گھوم کر اپنے گھوڑوں سے اترے اور میجر ڈائنسن اور سر برٹاب سنگھ مہاراجہ صاحب ایدر کی سرغنائی میں پایادہ آگے بڑھے ان کے پیچھے ایجنٹ کپتان کیمرن تھے لوگوں نے ان کو دیکھا خوشی کا نعرہ مارا۔ یہ سیدھے سندھ پر گئے اور پرسنل اسٹاف کے ساتھ نشست کی یہ ایک علیحدہ گڑھ تھا جسکی نسبت کہا جاسکتا ہے کہ دوسرا گارڈ آف آزر گڑھ تھا۔ اس کے بعد افتتاح دربار کی رسم شروع ہوئی اس کا بہت بڑا پروگرام منایت امتیاط کے ساتھ قرار دیا گیا تھا مگر اس جہز و کارروائی میں شان و شوکت و منان پیدا ہو۔ سر ہیو بارنس فارن سکریٹری کو اس انتظام کی ذمہ داری کا بہت بڑا بار تھا وہ آگے بڑھ کر دوسرے کو آداب بجالاے اور افتتاح دربار کی اجازت چاہی۔

دوسرے نے اجازت دی اور فوراً ہر ملٹری میجر سیکول کی طلبی میں کچھائی بیٹھا بجے بجھنے لگے جو مع اپنے ترجمین کے گھوڑوں پر سوار دروازہ دربار پر موجود تھے۔

وہاں سے ہی جواب میں فوراً ترم بجائے گئے اور ہر ملٹری آگے بڑھے۔ سپرد و بارہ اور سہ بارہ ترم بجے اس وقت یہ لوگ سرخ رنگ کی زرد دوزی کام کی دردیان پہنے ہوئے سندھ کے روبرو آکر صاف بستہ ہوئے اور بارہ ترم چمچ داہنے بائیں کھڑے ہو گئے۔ ہر ملٹری نے علم دوسرے کے بموجب شاہ و شہنشاہ کا اشتہار پڑھا حسین علم تھا کہ ان کی تاج پوشی کا اعلان یک جنوری سن ۱۹۰۷ء کو ایک دربار میں بمقام اہل کیا جائے میجر سیکول نے اس اعلان کو اس قدر بلند آواز سے خوش آہنگی سے پڑھا کہ تمام اہل دربار نے

اس کو سنا۔ جب یہ اعلان پڑھ چکے تو پھر چوتھی مرتبہ ترمیم اور شاہی نشان اس ستون پر اڑایا گیا۔ جو دربار کے وسط صحن میں نصب تھا گاڑو آف آرنے پرنٹ آرم کی سلامی دی اور مینڈاجون نے دعائے گیتن بجائیں اور شاہک سلامی کی ایک سو ایک توپیں پندرہ منٹ تک چلا کیں اور بندو تون کی باڑہیں بھی ایک مناسب وقت تک پلائی گئیں۔

اس اثنائ میں ہر لڈ اور ترمیمی دربار کے دروازہ پر چلے گئے اور وہاں دیر تک ترمیم بجایا گئے۔ اور رسوم شاہی کا یہ حصہ یہاں ختم ہو گیا۔ اور تمام دربار میں خاموشی ہو گئی۔ اس وقت ہزارکلسنی دوسراٹے نے اٹھکے دربار کو اڈریس کیا۔

جیسا میں اوپر بیان کر چکا ہوں۔ ہزارکلسنی کی اپیل کئے کا طریقہ بہت عمدہ تھا۔ اس کا ہر ہر لفظ ہر سلامی دیا۔ کبھی مرتبہ خوشی کے نعرے بلند ہوئے خصوصاً جس مقام پر شاہ اڈورڈ نے یہ نعرہ فرمایا تھا کہ میں شہزادہ ویز کو ہندوستان کو بھیجنا چاہتا ہوں۔

لارڈ کرزن نے جب ہر محبٹی شاہ و شہنشاہ کا پیام انکی رعایا کو دیا تو اس وقت سب سر بہرہ ہو گئے تیس منٹ کے بعد دیکھے اپیل ختم ہوئی۔ اور ہر لڈ اور ترمیمی پر سند کے رو برو آئے اور ترمیم بجائے۔ اس وقت ہر لڈ نے بھی اپنے سر سے ٹوپی اتار لی۔ اور چاہا کہ شاہ و شہنشاہ کے لئے خوشی کے تین نعرے بلند کئے جائیں سب نے سر قد استادہ ہو کر بڑے زور شور سے خوشی کے نعرے مارے۔ پھر دوسراٹے اور ڈیوک آف کینٹ اور موجو دین نے زور سے خوشی کے نعرے مارے اور اپنی خیر خواہی کی تصدیق و توثیق کی۔ اس کے بعد فوج کے نعرہ خوشی کی آواز بہت زور سے سننے میں آئی۔

پھر دعائے گیتن بجائی گئی اور ایک اور شاہک سلامی ہوئی۔ اور دربار کی کاروائی کا دوسرا حصہ ختم ہوا ایک اور ضروری رسم ادا ہوئی باقی تھی وہ یہ تھی کہ ہندوستانی روساء کو دوسراٹے اور ڈیوک آف کینٹ کے رو برو پیش کرنا باقی تھا۔ سب روساء یہاں موجود تھے۔ کیونکہ ڈیوک آف کینٹ کے جلوسی داخلہ کے وقت گیلکو اتر ہوئے اور مہارانا صاحب ایہو موجود نہ تھے۔ مگر چار شنبہ کے روز آگئے تھے۔ اس رسم کا ایسا بندوبست ہوا تھا کہ ہر رئیس جو چوکی ڈیوک آف کینٹ دوسراٹے کے

ذریعہ سے بذات نامہ ہر محبٹی شاہ و شہنشاہ کو مبارک باد دے سکا۔

ہر اسکندری ازہر اہل ہائیں اٹھک مسند کے کنارہ پر آئے اور رؤسا کو ان تک لے گئے اس کارکردہائی میں ایک گنٹہ کے قریب صرف ہوا اور اشخاص موجودہ دربار نے نہایت دل چسپی سے اس رسم کو دیکھا۔ ہر بیس ان کے رد و بد سے گزرتا تھا جو گوہر و الماس اور ہر قسم کے جواہر سے سراپا مغرق تھا ایک سے ایک عمدہ مشرقی پوشاک قابل تعریف تھی اور کبھی نہیں دیکھا گیا تھا کہ ذاتی آرام و آسائش کے لئے اس قدر صرف کثیر کیا گیا ہونچلا درمیش بہا پوشا کوں کے ایک پوشاک کی تشریح مندرجہ ذیل ہے۔

سرخ پیش کپڑے کا کوٹ تھا۔ جسکے شانوں پر زرد دوزی کام بنا ہوا تھا اور کمر سے زرین پٹکے بندھا ہوا تھا۔ گلے میں ہار۔ بازؤں پر بازو بند۔ ہاتھوں میں الماس تراش مرصع کڑے۔ دستار میں ناتراشیدہ بڑے بڑے زعفران کی جہار۔ پگڑی پگڑی لگی ہوئی تھی۔ جسکے نیچے بہت سے موتی جڑا ہوئے تھے اور گھنی کے پردوں کی نوکوں پر بہت سی عنیان اور موتی نصب تھے اور ٹکوار کا نیام مرصع بنجواہر تھا۔ ہاتھوں میں پور پور قیمتی درمیش بہا چھٹا اور الگوٹھیاں اور پانچوں میں بہاری بہاری سونے کے کڑے۔

آر اور لوگوں کے گلہوں میں موتیوں کی لڑیاں پڑی ہوئی تھیں۔ اور پگڑیوں میں جواہر کی لڑیوں کے کئی کئی بیج تھے سینے پر زرد کے چار آئینے لگے ہوئے اور پوشاک میں جابجا ہیرے ٹٹکے ہوئے تھے۔ سب رنگ کی پوشاکیں اور سنہری اور دہلی زرد دوزی کے نہایت عمدہ عمدہ کام ان پر پہنے ہوئے تھے۔ صرف حکمران رؤسا ہی اس طرح آراستہ و پیراستہ نہ تھے بلکہ کم درجہ کے رؤساء اور معزز مسان ہی نہایت ہی زرق برق تھے اور ان میں وزیر اعظم نپال نہایت ہی نمودار تھے۔

ہر اہل ہائیں ڈپوک آف کیناٹ کے رد و رؤسا کو پیش کرتے وقت یہ کارروائی کی گئی کہ سب سے پہلے ہر ہائیں نظام حیدر آباد کن پیش کئے گئے۔ یہ نہایت ہی سادہ پوشاک پہنے تھے اور بہت ہی کم سامان آرائشی زیب تن کئے تھے ان کا سادہ جاشیہ دار کوٹ انکی متانت کے لئے نہایت ہی

موزون تھا۔ انہوں نے اڈریس ٹرکھ مبارک باد دی جسے دسیرا سے اور ڈیوک آف کیناٹ نے  
سناٹ غور کے ساتھ سنا۔

اس کے بعد گیکو اور بردہ پیش کئے گئے ان کا لباس سفید رنگ کا اور کمری سرخ رنگ کی  
تھی اور کپہ عمدہ زیور پہنے ہوئے تھے۔

اس کے بعد مہاراجہ صاحب میور پیش ہوئے یہ سناٹ ہونہار رئیس ہیں۔  
نران بعد مہاراجہ صاحب ٹرانکور اور ہٹائیس مہاراجہ صاحب کشمیر پیش کئے گئے۔

مٹی ہذا انقیاس اور بہت سے رئیس پیش کئے گئے۔ مگر ایک مہان پر سب کا خیال راجع ہوا وہ  
ہر ہائیس بیگم صاحبہ بہوپال ننہین تمام ہندوستان میں بھی کیعورت مکران ہیں۔ یہ ہلکے نیلے رنگ کی  
پوشاک پہنے تھیں اور اسپر زرد و زری کا کام بنا ہوا تھا ان کی نقاب مل کی تھی۔ ان کے اکثر زیورات  
میں زمرد جڑے ہوئے تھے اور تاج طلائی سر پر رکھے تھیں۔ ان کے ہاتھ میں ایک طلائی صندوق  
تھا جو انہوں نے دیکر کو پیش کیا۔

دیکر نے تعظیماً ٹوٹی آٹا کر اسے قبول کیا اور ڈیوک نے فوجی سلام کیا۔  
جب بیگم صاحبہ اس نذر سے فارغ ہوئیں تو ڈیوک آف کیناٹ اور لیڈی کرزن نے بیگم صاحبہ  
سے باتیں کیں اور ہر ہائیس کے درجہ کی وجہ سے ان کا خاص اعزاز ہوا۔ خیر خواہی بہوپال تو  
مشہور عام ہے مگر جب سے یہ مکران ہوئی ہیں اس زمانہ سے خیر خواہی اور سہی بڑھ گئی ہے۔

ہر رئیس کی صورت شکل بیان کرنا تو غیر ممکن ہے مگر بعض رُوسا کی صورت کا بیان کیا جاتا ہے  
جن میں مہاراجہ صاحب ناہبہ کی بزرگ صورت تھی جبکی ریش مبارک سفید ہے یہ پرانے زمانہ کے  
رئیس ہیں۔

انکے علاوہ نوجوان مہاراجہ صاحب پٹیلہ تھے۔ جسکے ہمراہ ان کے عم بزرگوار کنور صاحب جنم  
سر پرتاب سنگھ جو اپنے سپاہیانہ برتاؤ میں مشہور و معروف ہیں اور جو امپیرل کیٹیٹ پلٹن  
میں ہیں بیان موجود تھے۔



مہاراجہ صاحب کو الیاء نہایت موزوں اور زیبا پوشاک پہننے تھے۔

مہارانا صاحب اویپور کی صورت سے شان و شوکت مہتر شجہ تھی

مہر سیکانیز و بوندی کے خوبصورت رئیس راجپوتوں کی پوشاک پہننے ہوئے تھے جس کا رواج صد ہا برس پہلے چلا آتا ہے۔

نوجوان رئیس کوٹ کی صورت تصویر کھینچنے کے قابل تھی۔

مہاراجہ صاحب کوچ بہار سفید کپڑے پہننے ہوئے بہت اچھے معلوم ہوتے تھے۔

اور لوگوں کی رنگارنگ کی پوشاکین اور زیور وغیرہ تھے ان کے علاوہ یہ لوگ بھی موجود تھے۔

فان قلات

نوجوان مہتر حیرال۔

نواب دیر

روسا سے عرب۔

چند اور روسا جنکے خطاب بھی لوگوں کو نہیں معلوم ہیں۔ یہ سب شاہ و شہنشاہ کو مبارک باد بھیجنا چاہتے تھے۔ روسائے شان کے زرد و زری کوٹ نہایت عمدہ تھے اور ان کی ٹوپیاں گودے کی طرح تھیں یہ سب ایک غول میں ہو کر گئے اور لوگوں کا ان پر بہت بڑا خیال رجوع ہوا۔

آخر کار لوگوں کا پیش ہونا ختم ہوا اور فاران سکرٹری نے دربار ختم ہونے کی یاہی پہر چند منٹ کے لئے گاردوں کی چیل سپل نظر آئی اور سلامیان سر ہوئیں اور و میرا سے اور لیڈی کرن گارڈی پر سوار ہوئے اور لوگوں نے خوشی کے نعرے بلند کئے۔

اس کے بعد ڈبوک و ڈچر کیناٹ روانہ ہوئے اس وقت نہایت گرمجوشی کے ساتھ خوشی کے کئی نعرے بلند کئے گئے۔

دربار تاجپوشی کا خیال نہایت عمدہ تھا اور فی الحقیقت یہ دربار لائانی و بینظیر تھا۔ کہا جاسکتا ہے کہ ہندوستان میں کیسی طاعت و فرمانبرداری ہے اور شاہ و شہنشاہ کی خیر خواہی میں سب کس طرح

شفیق و رحم بین اور تمام رعایائے ہند کی دلی خیر خواہی و ذوق فرمانبرداری سے ہر محبتی کی سلطنت کو استحکام ہے اور ہندوستان کے رُوساد کو ہمیشہ یہی آرزو اور تمنا رہی ہے۔ ہم خوب واقف ہیں کہ نگلاری کیسی وسیع ہے اور بنیاد حکومت کس قدر گہری ہے اور دربار میں جو خوشی کے نعرے بلند کئے گئے ہیں، صد اسے باز گشت اب بھی سننے میں آتی ہے۔

## اسپیچ حضور ولیسر

اب سے پہلے پشتر اعلیٰ حضرت ملک ایدور ڈھنم ملک معظم انگلستان دقیر ہند کو شاہان انگلشیہ کا تاج و عمامہ عطا کیا گیا تھا۔ سلطنت ہند کے صرف معدود سے چند رئیسوں کو اس تقریب میں شریک ہونے کا فہر حاصل ہوا۔ آج کے دن حضور ملک معظم نے اپنی عنایات خسروانہ سے اپنی تمام رعایا سے ہند کو اسی قسم کی خوشیوں میں شریک ہونے کا موقع دیا ہے۔ اور سیان اور تمام مقامات ہندوستان میں اس مبارک جشن کے موقع پر خواہ ریلوے گاؤں و دیوبان و رئیسان و سرداران ہند جو حضور ممدوح کے تخت کے ستون ہیں خواہ یورپ میں اور ہندوستانی حکام۔ جو حضور عالی کی سلطنت کا انتظام بحسن و خوبی تمام و جانفشانی لاکھوں بجالاتے ہیں۔ خواہ انگریزی اور ہندوستانی افواج جو اس قدر نمایان بہادری کے ساتھ حضور عالی کے مدد و ممالک کی حفاظت و نگہبانی کرتی اور حضور ممدوح کی طرف سے میدان جنگ میں جان نذا کرتی ہیں۔

خواہ ہندوستان کی تمام اقوام کے وفادار باشندوں کی ایک جماعت بیٹھار جو بادجو و ہزاروں قسم کی اختلافات حالات و خیالات و عادات کے لطیف فاضل سلطنت عظمیٰ کی اطاعت میں متحد و متفق ہیں۔ سب کے سب بیک جا مجتمع ہیں۔ اپنی تاج پوشی کی تقریب کو اس طور پر ہندوستان میں انجام دینے کی غرض خاص سے حضور ملک معظم نے مجھے بحیثیت نائب السلطنت ہونے کے اس دربار عالی شان کے انعقاد کا حکم دیا ہے۔

اور خاص کر کے اس جشن کی عظمت و رفعت کے اظہار کی غرض سے اعلیٰ حضرت نے اپنے برادر حقیقی شہزادہ والا تبار عالی جناب ڈیوک آف کیناٹ کو اس تقریب میں شریک ہونے کا ارشاد فرما کر سہم لوگوں کی عزت افزائی فرمائی ہے۔

کتاب سے پچیس برس پیشتر اسی پیمانے کے اسی دن میں اسی قدیم شہر میں۔ جو یادگار شاہان۔ نام آورد  
 کارہے قابل الذکر ہے۔ اور عین اسی مقام پر حضور ملکہ معظمہ و کمٹور یا اول قیصر ہند کے خطاب کے ساتھ  
 مستنصر کی گئی تھیں۔ یہ کام حضور مدد صحر کی ان کی ہندوستانی رعایا کے ساتھ بے انتہا ہمدردی کی دلیل ہیں  
 اور ان کے ممالک متصرف ہند کے دولت برطانیہ کے زیر اطاعت و انقیاد متفق ہونے کے ثبوت میں کیا گیا  
 تھا۔ اس سے ربع صدی (یعنی پچیس برس) بعد آج کے روز اس سلطنت وسیع کے اتحاد میں کچھ کمی نہیں  
 بلکہ زیادتی ہو گئی ہے۔ وہ بادشاہ جسکی اطاعت کے اظہار کے کواستلئے ہم لوگ مجتمع ہوئے ہیں۔ اپنی رعایا  
 ہند کے درمیان کچھ کم ہر دل عزیز نہیں ہے۔ کیونکہ انہوں نے اسکی شکل اپنی آنکھوں و دیکھی اور اسکی آواز  
 اپنے کانوں سننی ہے وہ اپنی نوبت پر ایک ایسے تخت کا مالک ہوا ہے۔ جو دنیا میں نہ صرف سب سے  
 زیادہ نامی و گرامی ہے۔ بلکہ سب سے زیادہ حکم و پادشاہی ہے۔ اور وہ ملکہ چین۔ جنہیں اس بات کی  
 تصدیق سے انکار ہو کہ سلطنت ہند کا قبضہ۔ اور حضور ملک معظم کی رعایا سے ہند کا وفادارانہ تعلق  
 اور خدمت اس تخت کے استحکام کے لئے ادنیٰ بنیادوں میں سے نہیں ہے۔ غلط خبریں سننے ہوئے  
 ہونگے بلکہ میری دانست میں یہ باتیں اس کے استحکام کی شرط لازمی میں سے ہیں۔ جس طرح ہندوستان  
 اپنے ذاتی اور موروثی فخر سے معمور ہے۔ اسی طرح اس وفاداری و ملک طالی کی روشنی سے منور ہے  
 جسکی از سر نو جانب غرب سے افزائش کی گئی ہے۔ اپنے اولوالعزم طالبوں کی بڑی جماعت میں سے  
 جو قرآن بعد فرین اس کی طلب و تلاش میں آتے گئے۔ اس نے صرف اسی سے اپنی رضامندی ظاہر کی۔  
 جس نے اس کے نزدیک اپنا اعتبار بھی پیدا کیا

دنیا کے کسی دوسرے حصے میں ممکن نہیں ہے کہ ایک ایسا منظر جیسا کہ آج یہاں مشاہدہ کر رہے  
 ہیں۔ دیکھنے میں آئے ہیں اس بڑے اور باوقعت مجمع کا ذکر نہیں کرتا۔ ہر چند کہ اس کے لاشانی ہونے کا عجیب  
 یقین ہے میں اس حقیقت کی طرف جن کی کیفیات قلبی کا یہ مجمع اظہار کرتا ہے۔ اشارہ کرتا ہوں مختلف  
 ریاستوں کے سو سے زیادہ والی۔ جن کی مجموعہ آبادی چہ کروڑ آدمیوں کی ہے اور جن کے ممالک  
 پچیس درجہ طول تک پھیلے ہوئے ہیں اپنے مشترک مکران کی اطاعت کا اظہار کرنے کے لئے یہاں

آنے ہیں۔ ہم اُنکے اس جوش و فدا داری کی نہایت قدر کرتے ہیں جو انہیں اس اس قدر فاصلوں سے دہلی تک پہنچایا ہے۔ اور جسکے لئے اکثر کو بہت کچھ تکلیف اور اخراجات بھی برداشت کرنا پڑا ہے اور ابھی تھوڑی دیر میں مجھے اُن کی خاص زبانوں سے حضور ملک معظم ملک ان کی طرف سے مبارک باد پہنچانے کا پیغام سننے کی عزت حاصل ہوگی۔ وہ عمدہ دارا در سپاہی جو یہاں موجود ہیں۔ ہندوستان کے قریب قریب دو لاکھ تیس ہزار جو انوں میں سے منتخب کر کے بلائے گئے ہیں۔ اور انہیں خاص کر اس بات پر فرمے کہ وہ حضور ملک معظم کی سپاہ ہیں۔ سربراہ اور گان جاعت با سے ہند عمدہ دارا در غیر عمدہ دار جو یہاں موجود ہیں تیس گرو سے زیادہ آدمیوں کی جاعت کی وکالت کرنے والے ہیں۔ اس لئے حقیقت میں اس بات کا دعویٰ کیا جاتا ہے کہ اس نمائش گاہ میں روحانی طور پر بلکہ انوں اور انہوں کے اعتبار سے جہاں کی طور پر ہی تمام انسانی آبادی کا قریب قریب ایک تہ فی سب سے سب میں ایک ہی جوش دل کی روح پہنچ گئی ہے اور سب کے سب ایک ہی تخت کے آگے سر تسلیم خم کرتے ہیں اگر کوئی سوال کیسے کہ یہ کیونکر ممکن ہے کہ ایک ان دلی جوش نے ان کثیر العدد اور منتشر جاعتوں کو ایک جگہ کھینچ بلایا اور انہیں متحد کر دیا ہے۔ تو جواب اس کا یہ ہو کہ بادشاہ کے ساتھ و فاداری اور اس کے عدل اور کریمانہ حکومت پر اعتماد۔ دونوں مترادف الفاظ ہیں۔ یہ نہ صرف ایک دلی جوش کا اظہار ہے۔ بلکہ ایک تجربہ کی گویا نوح منقش اور ایک اعتقاد کا اقرار ہے۔ اس لئے کہ ان کروڑوں آدمیوں میں سے اکثر کو حضور ملک معظم کی گونڈٹ نے باہر کے حدود اور اندر کی بدعلی سے آزادی بخشی ہے۔ بعضوں کو ان کے حقوق و اختیارات کی حفاظت کی کفالت عطا کی ہے۔ بعضوں کے لئے باعث شغولیوں کی راہیں فراخ و کشادہ کر دی ہیں۔ عامہ خلایق کے حال یہ مصیبت کے وقت نظر ترم بندول کرتی ہے اور سب کے ساتھ عادلانہ انصاف برتنے۔ انہیں نظم و دستم سے نجات دینے اور تربیت و تعلیم اور امن و امان کے فیوضات عطا کرنے کے لئے کوشش کرتی ہے ایک ایسے ملک پر فتح حاصل کرنا ایک بڑی کامیابی ہے۔ عادلانہ اور منصفانہ برتاؤ سے اس ملک پر قبضہ قائم رکھنا اس سے بھی بڑھ کر کامیابی ہے۔ عادلانہ تدابیر ملکی سے اس کے اجزائے منتشرہ کو ایک مجموعہ محکم بنا کر برقرار رکھنا سب سے بڑی دلیل فیروزی ہوگی بلکہ ہے۔

ہیں تاج پوشی کے دربار کے انعقاد کے یہی اغراض و مقاصد ہیں۔ اب میرا یہ فرض ہے کہ حضور ملک  
معظم کے اس شفقت آمیز فرمان کو جو حضور مدوح نے اپنی رعایا کے ہند تک پہنچا سے جانے کی  
فرمائش کی ہے۔ آپ لوگوں کے سامنے پڑا کر سناؤں۔

## حضور ملک معظم و قیصر ہند کا پیغام مبارک فرمایا

مجھے سنا پت خوشی ہے کہ اس پر شوکت موقع پر جبکہ میری ہندوستانی رعایا میری تاج پوشی کی  
خوشیاں کر رہی ہے۔ میں انہیں خوشنودی و مبارک بادی کا پیغام پہنچاتا ہوں۔ اس تقرب میں  
جو لندن میں انجام پائی صرف معدود سے چند الیاء ریاست و دہلائے ہند شریک ہو سکے۔  
اس لئے میں نے اپنے نائب السلطنت و گورنر جنرل سہادر کو ہدایت کی کہ وہ دہلی میں ایک بڑا دربار  
منعقد کریں تاکہ تمام الیاء ریاست و باشندگان ہند اور سرکاری حکام اس مبارک موقع پر خوشیاں  
مناسکین۔ جب میں ششہ اعظم ہندوستان کی سیر کو گیا تھا۔ تب سے اس ملک اور اسکے باشندوں  
کی محبت میرے دل نشین ہو گئی ہے اور میرے خاندان اور تخت کی ان میں جو دلی اور وفادارانہ  
ہوا خواہی ہے اس سے میں پوری طرح باخبر ہوں۔ گزشتہ چند برسوں میں ان کی محبت و وفاداری  
کی بہت سی دلیلیں ظہور میں آچکی ہیں۔ اور میری سلطنت و مملکت کے محاربات و فتوحات میں میری  
ہندوستانی افواج نے نمایاں خدمتیں کی ہیں۔

مجھے امید قوی ہے کہ میرے فرزند ول بند پرنس آف ویلز بھراہی پرنس آف ویلز صاحب  
عنقریب اس ملک ہندوستان سے شخصی طور پر واقفیت حاصل کر سکیں گے۔ جسکی نسبت ہمیشہ سے  
میری یہ خواہش رہی ہے کہ وہ دیکھتے اور وہ خود ہی اس کی سیر کے اسی درجہ مشتاق ہیں اگر ممکن  
ہو تا تو میں اس متمم باشند موقع پر بخوشی خود یہ نفس نفیس ہندوستان آتا۔ مہر کیف میں نے  
اپنے برادر عزیز ڈیوک آف کیناٹ سہادر کو جو ہندوستان میں بہت کچھ شہرت حاصل کر چکے ہیں پہنچا ہے  
اکرا اس جشن میں جو میری تاج پوشی کی خوشیاں منانے کے لئے انجام دیا جائے۔ میرے خاندان و مملکت

سے کوئی شخص موجود رہے۔

جب سے میں اپنی والدہ مکرمہ عالیجناب ملکہ معظمہ وکٹوریہ مہاراجہ اولہ قیسرہ ہند کے تخت کا مالک ہوا ہوں میری یہی خواہش رہی ہے کہ جیسے وہ اور منصفانہ انتظام سلطنت کے وہ اصول جنہوں نے ایک تعجب خیز طور پر رعایا سے ہند کے دونوں میں جناب ممدوح کی عظمت و محبت پیدا کر دی تھی بے کم و کاست برقرار رہیں۔ تمام باشندگان ہند کو خواہ وہ رئیس معادن ہوں یا رعیت مطیع ہیں۔ پہراز سرنویقیں والا ہوں کہ میں ان کی آزادیوں کا خیال رکھوں گا۔ ان کے مارج اور حقوق کا لحاظ کروں گا۔ ان کی ترقی مد نظر رکھوں گا۔ اور ان کے فلاح و بہبود میں کوشاں رہوں گا۔ اور میری حکومت کے یہی اصلی اغراض و مقاصد ہیں اور یہی مقاصد انشاء اللہ تعالیٰ میری ہندوستان کی سلطنت و وسیع کی روز افزون خیر فلاحی اور ان کے باشندوں کی مزید شادمانی و کامرانی کا باعث ہوں گے۔

حضرات والیان ریاست و باشندگان ہند باہم اس شاہشاہ عالی جاہ کے الفاظ میں جسکی تاج پوشی کی خوشیاں منانے کے لئے ہم لوگ جمع ہوئے ہیں یہ ان افسروں کے دونوں میں جو اس کی خدمت بجالاتے ہیں تحریک پیدا کرتے اور ان کے لئے آواز غیب کا کام دیتے ہیں اور عامہ رعایا کے روبرو اللہ العزیز اور شفقت خسرانہ کی مثال پیش کرتے ہیں۔ ہم میں سے ان لوگوں کے دونوں میں جو میری اور میرے ہم منصبوں کی طرح حضور ملک معظم کی سلطنت کے مدار سیاست میں ایسی نیت چننا کرتے ہیں جسکو ہماری حرکات و سکنات کا راہنما اور ہماری سیاست ملکی کا دستور العمل ہونا چاہیے ایسا زمانہ کبھی نہیں گزرا کہ ہمیں اس بات کی زیادہ خواہش ہوئی ہو کہ فیاضی اور نرم دلی کو اس سیاست الہی کے اوصاف ضروریہ میں سے ہونا چاہیے۔ جنہوں نے زیادہ کلیفمن سہی ہیں وہی غایت و کرم کے ہی زیادہ مستحق ہیں جنہوں نے پوری طرح سے خدمت گزاری کی ہے وہی انعام و صلہ کے بھی پوری طرح سے سزا دار ہیں۔ اس سلطنت و وسیع کی پہلی لڑائیوں میں والیان ریاست ہائے ہند نے اپنی سپاہ اور اپنی تلواریں ہماری تائید و تقویت کے لئے پیش کی ہیں اور دوسری شکون میں بھی مثلاً جو خشکالی و قحط کے مقابلے میں انسانی ٹپین انہوں نے اپنی کارروائیوں میں اسی قسم کی

شجاعت و عالی ہستی کو ملحوظ خاطر رکھا ہے جو آرام اور سہولتیں انہیں اس وقت حاصل ہیں۔ ان میں اضافہ کرنا مشکل ہے اور اس سلامتی میں جبکہ استحکام میں کوئی کلام نہیں ہو سکتا زیادتی کرنی ایک غیر ممکن امر ہو جائیگا۔ ہم ایش بات کے بیان کرنے سے خوش ہیں کہ گزشتہ قحط کے متعلق گورنمنٹ ہند نے جو جو قرضہ دیے رہا ستون کو دے دیں یا ان کی ذمہ داری کی ہے سرکار و ولندہ اترین برس کی میعاد تک ان کا سود لینے سے باز رہیگی اور ہم امید کرتے ہیں کہ وہ ریاستیں جن پر یہ عنایت کی جاتی ہے اس سے بخوشی تمام استفادہ کریں گی۔ اعلیٰ بڑے ملک میں اور بھی زیادہ کثیر القعداد جماعتیں ہیں جبکہ حق میں امداد کو وسعت و بڑھاپہ میں خوشی حاصل ہوگی اور ہمیں امید ہے کہ عنقریب ہم ان کی عافیت اور بہبودی میں کچھ اضافہ کا اعلان کر سکیں گے سال حسابی کے درمیان ارادوں کا اظہار قرین مصلحت اور حسابوں کے نقصان کا تیار کرنا آسان نہیں ہوتا۔ بہر کیف اگر موجودہ صورت حال قائم رہی اور اگر ہمیں ہندوستان کی مالی حالت کی ترقی کا زمانہ ملتا ہے تو آج کے ہاتھ آئے کی ہمہ وجہ امید ہو تو میں قوی امید رکھتا ہوں کہ حضور ملک معظم کے عہد حکومت کے سامنے اولین گزرنے نہ پائیں گے کہ گورنمنٹ ہند کچھ مالی امداد کے ذریعہ سے ان کے ساتھ اپنی ہمدردی اور توجہ کا اظہار کر سکے گی۔ ان کا وفادارانہ صبر سالہائے تکلیف و عسرت میں استعدائیاں ہوا ہو۔ کہ میں نہایت ہی خوشی کے ساتھ اس امداد کو پیش نظر رکھتا ہوں اب میں عنایت اور مہربانی کی ان دوسری کارروائیوں کا ذکر نا جنھیں ہم نے موجودہ تقریب کے ساتھ وابستہ کیا ہے ضروری نہیں سمجھتا۔ اس لئے کہ وہ باقین اور جگہ مندرج ہیں لیکن مجھے عہدہ داران فوج کے حق میں اس امر کے اعلان کا امتیاز مضمون ہوا ہے کہ آئندہ سے انڈین اسٹاف کور کا لقب منسوخ ہو جائیگا اور یہ کہ وہ حضور ملک معظم کی افواج متحدہ ہند کے ایک ہی طبقے میں شمار کئے جائیں گے۔

حضرات دالبان ریاست و باشندگان ہند اگر ہم ایک لحظہ کے لئے زمانہ مستقبل کی طرف نظر اٹھا کر دیکھیں تو بلاشبہ اس ملک کی واسطے ایک بہت بڑی ترقی کے آثار ظاہر ہونگے ہندوستان کے متعلق کوئی مسئلہ ایسا نہیں خواہ وہ آبادی تعلیم اسباب روزگار یا معیشت کے حصوں میں ہو۔ جس کا حل تدریجی بلکی کی طاقت سے باہر ہو۔ ان میں سے بہترین کامل ان دنوں ہماری نگاہوں کے

سامنے کیا جا رہا ہے۔ اگر برطانیہ عظمیٰ اور ہندوستان دونوں کی مجموعہ قوت سے ہماری سرحدیں پرامن  
 امن برقرار رہے۔ اگر ان کے درمیان ریمون اور علیا کے درمیان فرنگیوں اور ہندوستانیوں کے درمیان  
 اور حاکم محکمہ کو درمیان رشتہ یگانگی اتحاد مضبوط و مستحکم ہو اور اگر فصل موسم بھی اپنی فیاضیوں میں کوتاہی نہ کریں۔ تو  
 ترقی کی تیز رفتار کو کوئی چیز نہیں روک سکتی۔ اگر خداوند تعالیٰ نے چاہا ہے تو ہندوستان آئندہ  
 زمانہ میں وہ ہندوستان بنوگا۔ جسکی زرخیزی رو بہ تنزل ہو جسکی آئندہ مسدین مغفوقہ یوں باجیں بجا شکار  
 یا نارضی کی بوجا بجائی ملک یہ وہ ہندوستان ہوگا جس میں جدوجہد کو وسعت ہوگی۔ غالبیتیں عالم خواجہ بیدار کی حالتیں ہوگی  
 سبب و دی و مرفہ الحالی رو بہ ترقی ہوگی۔ اور آسائش و دولت زیادہ تر پھیل جائے گی۔ مجھے اپنے  
 ملک کی ایمانداری اور غلوص نیت پر اعتماد کلی ہے۔ اور اس ملک ہند کی نامحدود قابلیتوں پر بہرہ ور  
 رہتا ہوں۔ لیکن ان آئندہ صورتوں کے ظہور میں آنے کے واسطے ایک شرط لازم ہے یعنی کہ دولت  
 عظمیٰ کے اختیار و تسلط میں کسی کو اعتراض کا موقع نہ ملے۔ اور یہ صورت حال سوائے دولت فہیمہ نظام  
 کے اور کسی کی سزا میں پائیدار و برقرار نہیں رہ سکتی۔

اب میں ان بیانات کو ختم کرنا چاہتا ہوں۔ میری ولی خواہش ہے کہ باشندگان ہند اس بڑے  
 اجتماع کو مدتوں یاد رکھیں گے کہ اسی کے ذریعہ ایک نہایت پر شوکت موقع پر انہیں اپنے شاہنشاہ عالی جاہ کے  
 خصائل فرائی کو دریافت کرنے اور ان کے نیک خیالات کے سننے کی عزت حاصل ہوئی۔ میں امید کرتا ہوں  
 کہ اس کی یاد خوشی اور مسرت کا باعث ہوگی اور ملک عظمیٰ اور ڈھنڈم کا عہد حکومت جو ایسے سعید و مبارک  
 طور پر شروع ہوا ہے۔ ہندوستان کے صفحات تاج اور اس کو باشندہ فکر صفحات دل پر تابدا باقی اور نقش  
 رہیگا۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ اس قادر مطلق مالک ارض و سما کے فضل و کرم سے شاہنشاہ ممدوح  
 کی سلطنت اور حکومت سالہا سال قائم رہے۔ آپ کی رعایا کو روز افزون سبب و دی اور ترقی خیالات  
 ہو۔ آپ کے عہدہ داروں کے نظم و نسق ملکی پر عملندہ اور نیکی کی مہر ثبت رہے اور آپ کی  
 سلطنت کی سلامتی اور برکتیں تاباں قائم رہیں۔ حضور ملک معظم و قیصر ہند کی عمر دراز ہو۔



## در بار تاجپوشی

مہر چوڑی - وہابی - کل شب کو سرکاری دعوت میں ہزار کلنسی و میراے نے ہزار ایل ہائسٹریٹ کو آئین کیناٹ اور بہت سے نامور مسلمانوں کو مدعو کیا۔ اور شاہ و شہنشاہ کا جام ندرستی تجویز کرتے وقت فرمایا۔

یو رائل ہائسٹریٹ - یو راکلنسنر - مائی لارڈ اور ہیلین۔

ہر چوٹی شاہ و شہنشاہ ہند کا جام ندرستی تجویز کرنے کے لئے میں اٹھتا ہوں۔ آج سہ پہر کو مجھے ایک بہت بڑی رسم کامیابی (نعرہ خوشی) سے ادا کی جو اس ملک میں ہر چوٹی کی تاج پوشی کے متعلق تجویز کی گئی تھی۔ وہ کیفیت ایسی تھی کہ ہر ایک شخص کو اسے دیکھ کر جوش پیدا ہوا ہوگا۔ (نعرہ خوشی) اس سے ہر یورپین یا ہندوستانی باشندہ ملک ہذا کو بخوبی تمام معلوم ہو گیا ہوگا۔ کہ وہ کس کے عہد حکومت میں ہے اور بہت سستی قوت کے ساتھ دور دراز فاصلہ سے اس بہت بڑی پوپل محل کی خاص نگرانی کی جاتی ہے اور میں اسید کرتا ہوں کہ ہمارے نامور مسلمانوں کے بھی یہ اثر نقش ملے ہوا ہوگا۔ کہ ہندوستان ایک بحیں مقام نہیں ہے۔ جس کا بار اس کی وابستگی کے سبب سے برٹش سلطنت پر پڑتا ہو بلکہ یہ بجائے خود ایک سلطنت اور براعظم اور اپنے لوگوں اور اپنی قدیم یادگاروں کے سبب سے نہایت آسودہ ہوا اسکو اپنی قوت و طاقت پر اعتماد ملی ہے اور آئندہ کے کاموں کے لئے اسکی بہت بڑی قوت ظاہر ہے (زور سے نعرہ خوشی) سلطنت متحدہ و آئندہ کے سمندر کے برٹش مقبوضات کی شاہی بہت بڑی زبردست ہے اور اعلیٰ درجہ کا خطاب ہو مگر شہنشاہی ہند اس سے کہہ کم نہیں ہے بلکہ بعض بعض حالات میں اس سے زیادہ ہے (نعرہ خوشی) کیونکہ بیان زبردست سلطنتیں جو اس زمانہ میں نہایت سرسبز تھیں جب انگلشین صحرا پر پھرا سپر اور اپنے جسم کو طوع طرح سے رنگا کرتے تھے۔ برٹش کالونیان محض دیران مقامات اور جنگل تھیں۔ ہندوستان نے تاریخ حال مذہب میں ایسا گہرا نشان چھوڑا ہے جیسا کسی سلطنت میں نہیں ہوا (نعرہ خوشی) اور یہ امر کہ برٹش شہنشاہ ایک

زمانہ میں وہ کارروائی کر سکے جو اسکے کسی پیشرو نے نہیں انجام دی سکتا۔ دو القرن کو کبھی یہ خیال بھی نہوانا آکر لے کبھی اسکو انجام دیا یعنی اس دامن کو قائم اور اس قدر بکثرت عوام کو یکدل کرنا ایسا ہے جو ہر بی را سے بین تاریخ میں نقشہ دل ہونے والی عجیب و غریب اور اس دنیا میں حیرت انگیز شہنشاہ (نعرہ خوشی)

یورپ میں ہائوس اور پورا کلسنسرو جٹلین۔ میں اس امر کے بیان کرنے کی جرأت کرتا ہوں کہ آج ہم لوگوں کی طبیعت میں اس امر کا بڑا اثر ہے کہ ہر محبتی اس موقع پر رونق افروز ہوتے کہ دوسرا اور اہل ہندوستان کا نہایت زمانہ داری کا آداب نفس نفیس قبول فرما (نعرہ خوشی) فی الحقیقت اس امر کی کوئی ضرورت نہیں ہے کہ شہنشاہ ہند میں اگر آج پوس ہو۔ ملکہ دیرس ہوئے۔ جب تخت خالی ہو اہتا۔ اسی زمانہ میں ہر محبتی ہمارے سلسلہ شاہ و شہنشاہ ہو گئے۔ مگر ہندوستان نہایت اس وجہت کے ساتھ ان کے رو سے مبارک کی زیارت اور ان کی ازکی سماعت کرنا چاہتا تھا۔ ہم امید کرتے ہیں کہ جس قدر زمانہ گزرتا جائے گا اور سامنس کے سحر سے فاسدین کی ہوتی ہو جائیگی تو کسی نہ کسی زمانہ میں دیر سے حال کے ایسے آئندہ موقع پر آسیب اور مدفول کی طرح خاب کیا جائے اور شخص اصلی یہاں موجود ہو (نعرہ خوشی) خیر یہ تو جب ہوگا ہوگا۔ اس وقت ہم سب ایک زمانہ کے اظہار اعزاز کے لئے یہاں موجود ہیں گو وہ بظاہر نظروں سے غائب ہے مگر ہمارے دل میں اس کا شامانہ پیام سے جیکے پڑھنے کا آج سہ پہر کو مجھے افتخار حاصل ہوا تھا اور ظاہر ہے کہ اس زمانہ داری پر وہ کس قدر نازان اور اہل ہندوستان کے مفید امور میں کس درجہ مصروف و متہمک ہیں (نعرہ خوشی)

دربار میں میرا فرض تھا کہ ہر محبتی کے خراج گزاروں اور رعایا کو اڈریس کروں جو دامن اپنی جانب سے اظہار فرمان برداری کرنے اور شہنشاہی الفاظ شننے کے لئے جمع ہوئے تھے مگر آج شب کو بہت غیر ملک کی سلطنتوں کے قائم مقام اور اعلیٰ درجہ کے اشخاص اس میز پر موجود ہیں اور جو روئے زمین کے تمام حصے سے آئے ہیں لہذا میں یہ امر ظاہر کرتا ہوں کہ قبضہ ہندوستان سے اور بیرونجات کی بھی

دوسرے داریان ہیں اور میں تجویشی کتاہون کو صوبجات مشرق اور تمام سلطنتوں سے دوستانہ تعلقات ہیں۔ ہیکو بہت بڑی دوست سلطنت جاپان کے قائم مقام کی صحبت کا افتخار حاصل ہوا آج ہمارے دربار میں ہمارے دوست اور ساتھی امیر افغانستان کے سفیر و قائم مقام اور ہماری دوست سلطنت نیپال اور سلطان مسقط کے قائم مقام موجود تھے اور دوست سلطنتوں یعنی فرانس و پرتگال کے ہندوستانی مقبوضات کے گورنر جنرل ہمارے مہمانوں میں ہیں اور ان سے صلح کن دوستی کا سلسلہ برابر چلا آتا ہے۔ (نعرۂ خوشی)

اس کے علاوہ آئروے سمندر کی بڑی بڑی برٹش کالینون یعنی آسٹریلیا اور جنوبی افریقہ کے قائم مقام موجود ہیں جن کا ستارہ بخت عروج پر ہو اور جس قدر گورنمنٹوں کو ہم سے قربت کے ساتھ تعلق ہو آجائے گا ان کا ستارہ اور چمکتا جائے گا۔ سپر امپیریل لیجن لیجر کے اعلیٰ درجہ کے ممبر اور ہمیں آف لارڈ اور مہوس آف کامنس کے لوگ موجود ہیں جو اس سبب بڑی رسوم میں ہمارے شریک ہونے کے لئے سفر بحری طر کر کے آئے ہیں (نعرۂ تعریف) لہذا میں اس ادعا کا مستحق ہوں کہ یہ محض لوکل جشن نہیں ہے بلکہ شہنشاہانہ مسخیدگی کا جشن ہے جس کا اثر و در تک پہنچا اور اس کا عمل درآمد ہو گا اور ہم نے ایسے لوگوں کی موجودگی میں جو برٹش سلطنت اور ہماری قائم شدہ مملداری ایشیا میں نمونہ ہیں جو کارروائی کی ہے اس میں ہمارے ہمسایوں کے دوستانہ خیالات ہیں اور آئروے سمندر کے ہمارے تمام عزیز اور اقارب متفہم ہیں۔ اب میں جام تندرستی تجویز کرتا ہوں (زور سے نعرۂ خوشی)

آب میں نہایت ہی ادب و فرمانبرداری و جوش کے ساتھ نہر محبش شاہ و شہنشاہ کا جام تندرستی تجویز کرتا ہوں زور سے ستوا تر نعرۂ خوشی)

یہ جام تندرستی نہایت اعزاز کے ساتھ نوش کیا گیا۔

اس کے بعد ہر رائل ہاگمنسٹر ڈیوک آف کیناٹا کا جام تندرستی تجویز کرنے کے لئے پیدا ہوا تادہ ہوئے

اور فرمایا۔

یور رائل ہاگمنسٹر پیرا کسٹینز مائی لارڈ وینٹلمین۔

آج شام کو میں آپ کے سامنے ایک اور عام سندوستی بھی تجویز کر دوں گا۔ میں تو بیان کر چکا ہوں کہ ہر مجبٹی شاہ و شہنشاہ کو اس امر سے کس قدر افسوس ہوا کہ وہ اپنی تاج پوشی کے جشن میں شریک نہ ہو سکے مگر یہ امر غیر ممکن تھا۔ ہر مجبٹی نے وہ کارروائی کی کہ اگر تمام اہل ہندوستان سے رائے لےجائی تو وہ اسی کارروائی پر دوٹ کرتے (زور سے نعرہ تعریف) یعنی انہوں نے اپنی طرف سے یہاں شریک ہونے کے لئے خاندان شاہی کے ایک ممبر بلکہ اپنے عزیز قریب کو مقرر کیا اور چونکہ شہزادہ و شہزادہ بیگم و بیگم ابکی موسم سرما میں یہاں تشریف نہیں لاسکتے تھے گو ہمیں امید ہے کہ یہ افتخار چند روز ہی بہکھو مائل ہوگا لہذا ہر مجبٹی شاہ و شہنشاہ نے اپنے بہائی ڈپوک آف کیناٹ کو یہاں آنے کے لئے منتخب کیا (زور سے نعرہ خوشی) آج کی رسوم طبعی اس وقت کی ہزار اہل ہائمنس کی موجودگی سے ہم سب لاثانی طریقہ سے خوش ہیں (نعرہ خوشی) ہمارے یہ خیالات اس وجہ سے ہیں کہ ہم ہزار اہل ہائمنس کی تشریف آوری سے تصور کرتے ہیں کہ واقعی شاہ و شہنشاہ کو ہندوستان کا کیسا خیال ہے اور کوئی ایسا شہزادہ نہیں ہے بلکہ مجھ کو یہ کہنا پڑے کہ کوئی افسر نہیں ہے کیونکہ ہزار اہل ہائمنس نے ہم لوگوں کی طرح ہندوستان میں تاج کی خدمات کی ہیں جس نے اپنے تئیں ہرزق و طبقہ کے لوگوں میں ایسا ہر دل عزیز کیا ہو۔ یعنی ہزار اہل ہائمنس نے سپاہیوں اور سولہیوں اور بیٹوں اور ہندوستانیوں میں اپنے تئیں عزیز دل بنایا ہے (زور سے نعرہ خوشی) پس ان کا ہم لوگوں میں آنا صرف شاہ و شہنشاہ کے ٹیلیگراف کی حیثیت سے نہیں بلکہ ایک دوست قدیم کی صورت سے ہے جسکی تمام ہندوستان منایت بزرگی مانتا اور ان سے محبت کرتا ہے۔

(نعرہ خوشی)

اگر میں بام سندوستی کے بیان سے ایک لمحہ کے لئے تجاوز کرنے پاؤں تو کون کران خیالات کو اس امر سے اور بھی ترقی جو گئی کہ ہزار اہل ہائمنس اپنے ساتھ اس شہزادے کو لائے جسکی شہرت تمام ہندوستان میں انہیں کے برابر ہے۔ \*

آر میں کہہ سکتا ہوں کہ ہم نے خاندان شاہی کے ایک اور شخص کو بھی کس خوشی کے ساتھ دیکھا یعنی ہزار اہل ہائمنس گریڈ ڈپوک ہسی جو خود حکمران فرمانروا اور ہمارے ملکہ انجھانی کے پوتے ہیں جنہوں نے

سیان تشریف لاکر سکوا فتحی رنجشا اور ہم سب کو خوش کیا (زور سے نعرہ خوشی)۔

اب میں میرا اپنے مطلب پر عود کرتا اور امید کرتا ہوں کہ ہزار ایل ہائینسز ڈیوک آف کیناٹ ہر مجسبی شاہ  
پڑا ان کی سلطنت ہندوستان کی سرسبزی و خیر خواہی کا حال ظاہر کیگے اور میں ان کو یقین دلاتا ہوں  
کہ ان کے تشریف لانے اور بہت بڑے موقع پر ہم لوگوں میں ان کی موجودگی کو ہم لوگ بہت بڑا اعزاز  
سمجھتے ہیں (نعرہ خوشی) ہکو دہلی میں جو کام لاحق ہیں جب وہ انجام پا جائیں گے۔ تو ہکو امید ہے کہ ان کے  
لئے نہایت عمدہ اور خوشگوار دورہ کا انتظام کریں تاکہ ہزار ایل ہائینس ان لوگوں میں جن سے زیادہ مانوس  
ہیں سیاحت کر سکیں اور جب وہ ہمارے ساحل سے اپنے جہاز پر سوار ہو کر روانہ ہونگے تو امید  
کرتا ہوں کہ ہندوستان انکو اور ڈیڑھ کو ہمیشہ یاد رکھیں گا۔ کیونکہ اس ملک کے یورپین اور ہندوستانیوں  
کو ان سے نہایت ہی محبت و الفت ہے (زور سے نعرہ خوشی)۔

ضلعین اب میں تم سے چاہتا ہوں کہ ہزار ایل ہائینسز ڈیوک و ڈیڑھ کیناٹ کے مع الخیر سفر کا جام  
تندرستی نوش کرو (زور سے نعرہ خوشی)۔

یہ جام تندرستی نہایت گرجوشی سے نوش کیا گیا۔

جب ہزار ایل ہائینس جام تندرستی کا جام دینے کے لئے اسٹادہ ہوئے تو لوگوں نے نہایت  
گرجوشی ظاہر کی۔ ہزار ایل ہائینس نے فرمایا۔

یور اسکلینیر۔ یور رائل ہائینس۔ مائی لارڈ و ضلعین۔

یہ امر میرے نہایت تعجب و شگفتہ ہوا کہ اس بہت ہی مبارک موقع پر آپ نے میرا جام تندرستی  
کے طرح تجویز کیا۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ جب ہر مجسبی شاہ نے مجھکو اطلاع دی کہ ان کی سیہ  
خواہش ہے کہ وہ مجھکو اپنے خاندان کی طرف سے دربار تاجپوشی دہلی میں بھیجیں تو مجھکو نہایت ہی  
رضامندی و خوشی حاصل ہوئی تھی (نعرہ خوشی)۔ مجھکو یہ امید تھی کہ یہ خوش نصیبی مجھکو حاصل  
ہوگی۔ اب میری سچا بہ خدمات اور ہی ملک میں نہیں اور وہ سیان کی نسبت اور ہی کچھ ہیں۔

ڈبلن دہلی کی نسبت اور ہی قسم کا مقام ہے (توقفہ) جب مجھ سے یہ کہا گیا کہ میرے ہندوستان آنا چاہیے

تو مجبکہ نہایت ہی حیرت ہوئی تھی۔ مجبکہ یہاں آنے سے نہایت مسرت حاصل ہوئی اور جس شخص کو اس ملک سے کچھ بھی دلاویزی ہے یا وہ اس ملک میں رہ چکا ہے اس کو اس سے بہت ہی محبت ہوگی اور میرے خیالات اور سہمی ہین اور وہ افسوسناک ہیں کہ جب میں پہلے یہاں رہتا تو مجبکہ یہ خوش نصیبی حاصل ہتی کہ میں نے تین و سیرایون اور کمانڈر انچیفون کی ماتحتی میں کام کیا۔ اب ہندوستان سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔ مان اس سے میرے دل کو ایک قسم کا تعلق ہے (زور سے نعرہ خوشی)

اور میں خیال کرتا ہوں کہ اس بات کا اطمینان دلانے کی مجبکہ بہت کم حاجت ہے کہ مجبکہ ہذا ایسے معاملہ میں ہمیشہ دلاویزی ہے جس کا ہر مجبٹی کی ہندوستانی سلطنت کی خوشی و غوری و سرسبز و عطرشنات سے تعلق ہے (نعرہ خوشی)۔ یہاں میرے بہت سے برٹش ہندوستانی دوست و احباب ہیں۔

(نعرہ خوشی) ان کی تندرستی و ترقی کا مشاہدہ میری رضامندی کا باعث ہے۔ مجبکہ اس امر سے نہایت مسرت ہوئی کہ میں نے ہندوستانی فوج کو پرہیزگار کیا (نعرہ خوشی) آپ حضرات واقف ہونگو کہ میرا پہلا تعلق فوج بنگال سے تھا کیونکہ اس زمانہ میں وہ اس ڈویژن کی کمان میں تھی اسکے بعد چار سال کے قریب تک میں کمان بکینی پر رہا لہذا مجبکہ کسی ایک پریسیڈنسی سے نہیں بلکہ تمام ہندوستان سے دل چسپی ہے۔ بارہ برس اُدھر جب میں ہندوستان میں تھا تو تمام سرحدی فوج ہمارے آزد سے سمندر کے تعلقات کی حفاظت میں باری باری شریک ہوئی اور میں خوشی کے ساتھ خیال کرتا ہوں کہ جنوبی افریقہ یا چین یا سرحدات ہند پر جہان کمین فوج ہند کی حاجت ہوئی اس نے وہاں جا کر اپنی ناموری قائم رکھی۔ اور میں باطمینان تمام کہتا ہوں کہ اور سلطنتوں کی تمام فوجیں ہندوستانی فوج کی عزت تو قیر کرتی ہیں (زور سے نعرہ خوشی)

اگر کسی فوج کو میدان جنگ میں جانے کا موقع نہیں ملتا ہے تو اس میں خرابی پیدا ہوتی ہے خصوصاً ہندوستانی فوج سالہا سال ہندوستان ہی میں رہے تو اس کے لئے بڑا ہوا۔

آب میں ڈچیز کی طرف سے بیان کرتا ہوں کہ وہ ہندوستان میں اپنے دوبارہ آنے سے نہایت محفوظ و مسرور ہوئیں اور وہ اس امر پر بہت نا ازان ہیں کہ وہ آج کی رسم میں موجود تھیں۔

آب میں اس بیان کے متعلق جو پورا کلسنی نے میرے بیٹے کی نسبت کیا ہے یہ کہتا ہوں کہ وہ اس خوشی کی نہایت قدر و منزلت کرتے ہیں جو انکو ہندوستان میں آنے اور آپ کا مہمان بننے سے ہوئی۔ اور میں اس نئے سال کے روز آپ یعنی لارڈ کرزن سے یہ کہتا ہوں کہ ہم سب آپ کی نہمان نوازی اور استقبال کے کس قدر ممنون و شاکر ہیں اور آپ سب غلطیوں کا شکریہ اس امر پر ادا کرتا ہوں کہ آپ سب نے کس طرح میرا جام تندرستی نوش کیا (زرر سے نعرہ خوشی)

## آتش بازی و روشنی

۲۔ جنوری کو جامع مسجد اور قلعہ کے درمیان میں آتش بازی چوڑی گئی جو ایسی عجیب و غریب تھی کہ قبل اسکے کبھی دیکھنے میں نہیں آئی۔ آتش بازی میں حضور شہنشاہ و شہنشاہ بیگم کی تصویریں نمایاں کی گئیں۔ دس سے زین لونگ۔ اور گڈ ٹائٹ کے الفاظ نہایت صنعت سے رنگ رنگ کی آتش بازی میں دکھائے گئے حقیقت میں یہ سامان ایسا دلربا تھا کہ ہر شخص اس پر لطف نظارہ میں محو ہو رہا تھا قلعہ اور جامع مسجد روشنی سے منور ہو رہے تھے اور دہلی کے تمام بازار حضور ساجدانی چوک کی ہر عمارت کمر بانی روشنی خوشنما گلوب رنگین جہاز فائوس سے جگمگ کر رہی تھی مینو پیلٹی کی روشنی بھی نہایت سہانی اور قابل یادگار تھی۔

کرسل پلیس کی جو آتش بازی دہلی میں چوڑی گئی اس کی فہرست یہ ہو۔

۱۔ شہنشاہی سلامی۔

۲۔ کرسل پلیس کی پچتر متوں و روشنیوں سے بہت بڑی روشنی جس کا رنگ بار بار بدلتا تھا۔

۳۔ روشنی کے وقت پچتریں ہمیں بانوں کی مختلف بارہا۔

۴۔ ہوائی اشارے جو بڑی لمبائی پر باکر پٹے تھے اور وہ ان سے ایک اشارہ ہوتا تھا۔

۵۔ دس رنگ کی آگ جادو کی روشنی جس سے گود نواح کے پھول اور پتوں کا رنگ و مہم بدلتا

تھا۔

۶۔ دو غباروں کا اڑنا جیسپر میکینیزیم۔ روشنی اور اور آتش بازی سی۔ غبارے اڑتے جاتے تھے اور ان میں سے نہایت عمدہ آتش بازی چھوٹتی جاتی تھی۔

۷۔ سیٹی بجائے اور تاوے کرنے والے کبوتر۔ ان سے بڑی کیفیت پیدا ہوتی تھی۔

۸۔ پچیس بڑے بڑے بانوں کا چھوٹنا جن میں سے طرح طرح کے ستارے گرتے تھے۔

۹۔ رائے بی آرگنٹ کا ابرو اٹھارہ اٹھارہ انچہ مدور دس شل گولوں سے جن سے ہزار ہا پہلے ستارے گر رہے تھے۔

۱۰۔ نہایت ہی پر آب و تاب آفتاب جس کا قطر تیس فیٹ تھا اور جس میں رنگ رنگ کی آتش بازی کے چکر گوم رہے تھے اور سنہری روشنی اور رنگ رنگ شہارے اور اس کے گوشے آگ کی سنہری رنگ کی لپک نکلتی تھی۔

۱۱۔ کمبیوں کا بہت بڑا دل چو میں بانوں کے چھوٹنے سے آنا فنا پیدا ہو گیا تھا۔

۱۲۔ اٹھارہ اٹھارہ انچہ مدور دس شل گولوں کے چھوٹنے سے ایک لکڑی سے یا قوت باری

۱۳۔ چرخ زن آفتاب جس کے گرد دھڑے دھڑے ستارے تھے۔ یہ کیفیت ایک بہت بڑے چوٹے میں معلوم ہوتی تھی جس کے گرد آگ کی ایک جہالت تھی۔

۱۴۔ زیور تاج کے ہوائی گچھے چوبیس جدید فاس پاراٹسٹ کے بانوں سے گرتے تھے اور بانوں کے

بہت لمبی پر پہنچنے کے وقت بصورت زنجیر مسلسل ستارے گرتے تھے اور زمین پر پہنچنے تک طرح طرح کی رنگتیں بدلتے تھے۔

۱۵۔ شل گولوں کی ایک بارہ جسمیں پانچ پچیس انچہ مدور اور چار تیس انچہ مدور تھی۔ جن میں سے

سنہرے پردہ (پر) اور خوب چمکتے پٹ بجنے اور آتش مساپ اور لیلیٰ انجمن کے درخت وغیرہ پیدا ہوتے تھے

۱۶۔ بڑے بڑے شل کے گولوں کی بارہ جسمیں ایک گولہ اڑتیں انچہ مدور جسمیں کئی گولے تھے

اور ایک پچاس انچہ مدور جس سے رنگین گیندوں بازگیر کی طرح کارروائی ہوتی تھی۔

۱۷۔ تمغہ استار آف انڈیا یعنی ستارہ ہند جسمیں پانچ و سبائوں کا ستارہ تھا اور اس کے گرد



سنہری جہاز تھی اور پیراس کی دونوں جانب سے ایک پیٹے کے ذریعہ سے بند و تون کی باڑھ چلی رہی۔  
آتش بازی نہایت کیفیت کی تھی۔

(۱۸) یا قوت و زمرہ کا ابرو اٹھارہ اٹھارہ انچہ مدور دس شل گوئون کے یکدم سے اڑنے سے پیدا ہوا تھا  
(۱۹) جب پچیس بڑے بڑے بان چوڑے گئے تو ان میں سے ہر رنگ کے نہایت عمدہ عمدہ ستارے  
گرے۔

(۲۰) دو سو ہوی شعون کی ایک باڑی جس سے مختلف رنگ کی روشنی پیدا تھی اور وہ سب طرف  
حالت رقص میں تھی۔

(۲۱) آگ کی پانچ بڑی بڑی کانین حسین طرح طرح کے آتشی سانپ سجھو اور ہر رنگ کے نظر آ رہے تھے  
(۲۲) یعنی اور در رنگوں کا ابرو آٹھ آٹھ انچہ مدور دس شل گوئون کے پلنے سے پیدا ہوا تھا۔

(۲۳) مرصع تار کے درختوں کا ایک نخلستان جتنک پتے سنہری رنگ کے مرصع تھے اور ان میں سے  
ہر قسم کے پھل گرتے تھے۔

(۲۴) پکھراج اور زمرہ کا ابرو آٹھ آٹھ انچہ مدور دس شل گوئون سے پلنے سے پیدا ہوا۔

(۲۵) پچیس بڑے بڑے بان جن میں سے ہر قسم در رنگ کے ستارے جھڑتے تھے۔

(۲۶) میں بیس فیٹ قطر کی دو چادرین جن میں آتش بازی کے چکر گھوم رہے تھے اور ہر دور پر ان کا رنگ  
بدلتا رہتا تھا اور ان کے گرد سنہری آتشی جہاز۔

(۲۷) پانچ خاص سرنگوں کے اڑانے سے مٹھا طیسی روشنی ہونا۔

(۲۸) پچیس بڑے بڑے بان حسین سے مختلف رنگ کے ستارے گرتے تھے۔

(۲۹) بڑے بڑے شل گوئون کی باڑہ حسین پانچ گولے پچیس پچیس انچہ اور چار گولے میں انچہ مدور  
تھا۔ جس سے نقرہ باری ہوئی اور دنبلا دار ستارے گرے۔

(۳۰) اڑمیں انچہ مدور بڑے بڑے شل گوئے جن میں سے عمدہ عمدہ ستارے سنہری اور سرخ  
رنگ کے گرنے جن کا رنگ ہر وقت بدلتا رہتا تھا۔ ان میں ایک گولہ چاس مدور تھا جس میں بے بجلی گری

۳۱۔ ہزار کسٹنی راکٹ آئیمل لارڈ کرزن مقام کڈسٹن ولسیرا سے وگورز جنرل ہندا وراٹ آئیمیل  
لیڈی کرزن کی بہت بڑی بڑی آتشیں تصویریں ایک سنایت تیز آگ سے پیدا ہونا۔

۳۲۔ دوسو رومی شمعوں کی باٹری جسمین سے ہزار ہا جگہ رستارے گر رہے تھے۔

۳۳۔ پچیس بڑے بڑے بان جسمین سے ہر رنگ کے ستارے گر رہے تھے۔

۳۴۔ پڑا توں کی پانچ سرنگوں کا اڑنا جسمین پڑا توں کے چلنے اور آتے بازی چھوٹنے کی یہ کیفیت  
پیدا ہوئی تھی۔

۳۵۔ یاقوت اور مامروں اور زمردوں کا ڈھیر دفعۃً واحدۃً اٹھارہ اٹھارہ انچہ مدور شل گولوں کے چلنے  
سے پیدا ہوا۔

۳۶۔ تاجپوشی کی منفطیلیس قوت کا فوارہ جو پالیس فیٹ بلند چھوٹا ستا اور سنایت عمدہ روشنی اُس  
سے مترشح ہوتی تھی۔

۳۷۔ بیس بڑے خاص بانوں کے چلنے سے زردیاری۔

۳۸۔ کادزلیں اور فرگٹ میناٹ کے پہلوں کا گلدستہ اٹھارہ اٹھارہ انچہ مدور شل گولوں کے  
چلنے سے۔

۳۹۔ سرنگوں میں آگ دینے سے پہلوں کے گمے پیدا ہونا۔

۴۰۔ بڑے بڑے شل گولوں کی بارہ جسمین پانچ گولے پچیس کھیل پانچ مدور چار تیس تیس انچہ کے تھے جس  
یکہوں کے کلیان اور طاووسی پردوں کے شیعے اور غول بیا بانی کی کیفیت پیدا ہوئی تھی۔

۴۱۔ بڑے شل گولوں کی بارہ جسمین ایک گولہ رتیس انچہ مدور ایک پچاس انچہ مدور تھان میں سے  
کبھی سنہری رنگ کے اور کبھی باقوتی رنگ کے اور کبھی زردی رنگ کے ستارے گرے۔

۴۲۔ دیر رائل ہائمنڈویک ڈپر۔ کیناٹ کی آتشیں تصویریں۔

۴۳۔ دس دس انچہ مدور شل گولوں سے تاجپوشی میں ترشح ہونا۔

۴۴۔ الگہ نینڈر اسٹار یعنی ستارہ الگہ نینڈر امیس بڑے بڑے خاص بانوں کے اڑنے سے پیدا ہونا۔

جس سے نہایت خوبصورت رنگا رنگ کے ستارے گر رہے تھے۔

۴۵۔ سرخ و سفید و نیلے رنگ کا ابرو اٹھارہ اٹھارہ اچھہ دور دس شل کے گولوں کے اڑنے سے سے پیدا ہوا تھا

۴۶۔ تیس تیس فیٹہ قطر کے بڑے بڑے گیندے جن میں آتش بازی کے چمکتے اور اٹکنگے گداگ کی سنہری پیمان تھیں۔

۴۷۔ مفاطیسی بادش کا ترشح جو بیس بڑے بڑے بانوں کے چوٹنے سے پیدا ہوئی تھی اور ہزار دن رو پہلی ستارے گر رہے تھے۔

۴۸۔ پانچ خاص سرنگوں کے اڑا لانے سے پہلوں کے گلے نمایاں ہوا۔

۴۹۔ تیس تیس اچھہ دور پانچ شل گولوں سے ابر کا پیدا ہونا۔

۵۰۔ رائٹ آئیزبل لارڈ کپڑ کی بہت بڑی آتش تصویر۔

۵۱۔ آتشباری کا اشارہ جو بلندی پر جا کر شش ہوا اور دھان سے اشارہ ہوا۔

۵۲۔ کرسٹل پلیس کی بڑی بڑی چھتر ٹھون کی روشنی جس کا رنگ بار بار بدلتا تھا۔

۵۳۔ روشنی میں تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد بچپس بانوں کا چلنا جن میں سے ہزار ہا خوبصورت ستارے گرتے تھے۔

۵۴۔ ایک ہوائی اشارہ اڑایا گیا جو بلندی پر جا کر پہا اور دھان سے اطلاع ملی۔

۵۵۔ دس رنگین گولوں کے ذریعہ سے جادو کی دوسری روشنی جس سے گرد و نواح کے پہول تون پر اثر پڑا اور انکی صورت برابر ملتی رہتی تھی۔

۵۶۔ دو غبار دن کا اڑنا جب میگیم روشنی اور آتش بازی تھی جو بلندی پر پہونچ کر چھوٹی۔

۵۷۔ بڑے بڑے شل گولوں کی بارہ جن میں سے پانچ پچیس پچیس اچھہ دور اور چار تیس تیس اچھہ دور تھی جس میں آتش سانب اور رو پہلے رنگ کی تیتیاں وغیرہ نکلتی تھیں۔

۵۸۔ بڑے بڑے شل گولوں کی بارہ جن میں سے ایک از تیس اچھہ دور کا جس میں سے سنہری ستارے گرتے تھے جو پھر زمزمین ہو جاتے اور ایک پچاس اچھہ دور کا جس میں سے سفید رنگ کے سانب نکلتے تھے۔

۵۹۔ متناطیسی ترشح جو ایک سو غامض روئی شمعون سے پیدا ہوئی تھی اور اس میں سے نہایت بڑا آب و تاب اور خوبصورت ستاروں کا پیدا ہونا۔

۶۰۔ زمرہ اور پیکراج کا ابر پچیس پچیس انچہ کے دس شل گولون کے پٹنے سے۔

۶۱۔ ایک عجیب و غریب فوارہ پچاس فیٹ بلند اور دو فیٹ قطر کا ایک طلقہ میں گومتا ہوا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ زمین پر رنگ رنگ کے زمرہ برس رہے ہیں۔

۶۲۔ ہوائی گیہوں کے پوٹے جو تین سو بانوں کے چلانے سے پیدا ہوئے تھے جن میں سے اڑنے والی درخت معلوم ہوتے تھے۔

۶۳۔ پانچ پچیس پچیس انچہ اور چار تیس تیس انچہ کے مدور شل کے گولون سے الدین کے سپارٹری فرم کے سنہری جواہر کا گرنا۔

۶۴۔ ایک اڑتیس انچہ اور ایک پچاس انچہ در کے شل گولون کے چلانے سے ایک بگولا پیدا ہوا جس میں تارے چمک رہے تھے۔

۶۵۔ دریائے نیارگ ایر آتشزدگی اور سو فیٹ لمبی سونے کی دھار کا پانی کی طرح زمرہ میں گرنا اور زمین پر گر کر اس سے پہلوں کا پیدا ہونا۔

۶۶۔ پچیس تاڑیوں کے پٹنے سے مختلف قسم کے ستاروں کا گرنا۔

۶۷۔ پچیس پچیس انچہ کے دس شل کے گولون کے پٹنے سے سنہری اور تارے کے رنگ کا ابر پیدا ہونا۔

۶۸۔ پانچ سرنگوں کے پٹنے سے پہلوں کے بڑے بڑے گولے نکلتا۔

۶۹۔ پانچ پچیس پچیس انچہ مدور اور تین تیس تیس انچہ کے شل گولون سے گیہوں کے پوٹے اور طائی پیر وغیرہ پیدا ہونا۔

۷۰۔ ایک اڑتیس انچہ در کے گولے سے بہت سی آتشیں میٹلیوں کا نکلتا اور ایک پچاس انچہ مدور گولے سے پھول نکلتا۔

۷۱۔ بیس سنسناتے ہوئے بانوں کے پٹنے سے عجیب کیفیت پیدا ہوئی اور نہی آئی۔

۷۲۔ ہر محبشی شاہ اید ورتہ ہنم شاہ و شہنشاہ اور ہر محبشی ملکہ الکرینڈ راکی نہایت تابان آتشی تصویر کو نمایاں ہونا۔ جسکے نیچے لکھا ہوا تھا کہ یہ مدت تک حکمرانی کریں۔

۷۳۔ تاجپوشی کی تین سو ہوا یون کا چلنا جن میں نہایت ہی عمدہ ستارے نمودار ہوئے تھے۔

۷۴۔ تاجپوشی کے ستارے جو ایک سو خاص رومی شمعوں سے پیدا ہوئے تھے۔

۷۵۔ پچیس یا دگر بانوں کا اڑنا جن میں سے ستارے گر رہے تھے۔

۷۶۔ رائل آئرش ابراہیم دم سے تیس تیس انچہ دور پانچ شل گولوں سے پیدا ہونا۔

۷۷۔ سو فیٹ لمبا اور بڑی بلندی سے گرنے والا آتشبار تاجپوش۔

۷۸۔ تین تیس انچہ دور دس شل گولوں سے یا قوت و زور و طلا کا ترشح۔

۷۹۔ ایک ہزار سرخ و سفید اور نیلے بانوں کا چلنا جس سے آسمان پر کہ ورون خوشنما ستارے پلندہ ہو گئے۔

۸۰۔ تیس تیس انچہ دور پانچ شل گولوں کے چلنے سے پرستان کی جہلک اور روشنی پیدا ہونا۔

### حضور و السیر اس کے کا ورو دیسی پریس کمپ مین

۳۔ جنوری کی صبح کو پونے بارہ بجے ہزار کلسنی نیو پریس کمپ مین تشریف لائے مسٹر گیتا افسر انچارج کمپ و جملہ فاقہ فاقان پریس نے خیر مقدم کیا۔ آنریبل مسٹر سریندر ناتھ نہر جی ایڈیٹر اخبار رنگالی نے پریس کی جانب سے ہزار کلسنی کا شکریہ ادا کیا۔ ہزار کلسنی نے بخندہ پیشانی ارشاد فرمایا کہ چونکہ انچارج دربار کے آخر و نو مین میان وارد ہوئے ہیں اس لئے امید نہیں کہ زور کے ساتھ تقریر کر سکیں۔ ہزار کلسنی نے قریب دس منٹ کے اسپچ کہی۔

### انڈین پریس کا ایڈریس

ہم قائم مقام انڈین پریس (جو پریس کمپ مین جمع ہیں) سچے دل سے شکریہ حضور کے مہربانی آمود خیا کا ادا کرتے ہیں۔ جس نے حضور انور کو آمادہ کیا ہے۔ کہ حضور والا اس کمپ مین تشریف لاکر ہماری عزت بڑھائیں اور ہکو ذاتی طور پر موقع اظہار خیالات و ناداری اور خیر خواہی کا بخشش جو ہم کو گنگ اپریس کی ذات والا صفات سے ہیں نیز ہکو پورا کلسنی کی اس کمپ مین تشریف آوری سے یہ موقع حاصل ہوا ہو کہ ہم ذاتی طور پر

حضور کی ہمان نوازی کا شکریہ ادا کریں جو ہمارے زمانہ قیام میں فرمائی گئی ہے زیرِ اہتمام ہمارے ہی ایک دینی آدمی مسٹر جے این گپتا ایم اے ممبران دین سول سروس جس نے ہمارے آرام کے لئے بہت بڑی کوششیں کی

### حضور و لیسر اے کا جواب

میں نے خیال کیا تھا کہ میری دربار کی اسپیشی بن ختم ہو گئی ہیں۔ لیکن اب مجھے معلوم ہوا ہے کہ ابھی ایک یادو اور تقریر کرنی ہوگی میری آواز دراصل تک گئی ہے یعنی دربار کی لمبی اسپیشی سے قریباً گلا بٹھ جانے کی صورت ہے میں مسٹر تین سے ملکر بہت خوش ہوا ہوں جو انڈین میڈیو پریس کا چیئرمین (مردوغا) ہے اور آپ صاحبان کا بہت ہی شکر گزار ہوں اور مہربانی بہرے الفاظ کی نسبت جو آپ نے ایس میں بیان فرمائے ہیں۔ ہر محبتی شاہنشاہ ہند کی خواہش تھی کہ میڈیو پریس کو پوری عزت دیجائے جس کا وہ مستحق ہے اور اسی وجہ سے میں نے بذات خود میڈیو پریس کا کمپ آراسہ کرنے کے لئے تکلیف گوارا کی اور اس امر کو بھی پسندیدہ خیال کیا کہ آپ ہی کے ایک ہموطن کو اس کمپ کا چارج سپرد کیا جائے۔ مجھے ایک دفعہ دورہ کی حیثیت سے مالہ جانا کا اتفاق ہوا تھا دہلی میں نے ایک ہوشیار کلکٹر (مسٹر گپتا کو دیکھا) اور میں دہلی میں بہت ہی خوش ہوا۔ اوس کے انتظام سے اور مجھے اُس کی زیادہ خوشی ہوئی ہے کہ جو تقریر میں نے اوس کا افسر چارج پریس کمپ کے متعلق کیا تھا آپ اوس کو پسند کرتے ہیں اور اوس سے خوش ہیں۔ میں نے اس امر کو برا انتظام کیا ہے کہ تمام سرکاری رسوم جو دروازہ کے اندر خواہ باہر ادا ہوں اور سب میں میڈیو پریس کو شریک کیا جائے اور یہی امید کرتا ہوں کہ آپ سب اور تمام رسوم میں شامل ہوں میں کو میں شامل ہوں۔ پریس کے ریکارڈ میں اس عالیشان دربار کی عظمت اور برتری کا ضرور لحاظ رکھنا چاہئے چیز۔

### دربار تاجپوشی

۴۔ جنوری۔ دہلی۔ دربار کے متعلق آج ایک اور سرکاری رسم ادا کی گئی۔ یہ جدید نمبروں کو عطا سے متعلق ستارہ ہند اور انڈین امپائر کی رسم تاجپوشی۔ لیسر اے نے ان دونوں تمغوں کے لئے بطور گریڈ مسٹر دربار کیا۔ اس کے لئے دیوان عام منتخب ہوا تھا اور کثیر التعداد تماشائیوں کے بیٹھنے کے لئے اس کی مکانیت میں توسیع کر دی گئی تھی۔ ایک بہت بڑے بلوس کے ساتھ جو مال میں نہایت خوبی کے ساتھ

آیا تھامس کی کارروائی شروع ہوئی۔ ان میں سب سے آگے جے۔ بی۔ ڈوٹھلفہ سکریٹریٹ فارن آفس اور انکے بعد سر جے لوئس ڈین ٹائم مقام فارن سکریٹری اور سپروڈونون ٹیفون کے سکریٹری مسٹر ہوبارنس تھے۔ انہیں تھے ڈیم فی الحال مسٹر بارنس اور دیگر لوگوں کا حال بیان کریں گے جو سادہ سادہ متعلقہ کمپن کے ہیں گو اس کو ٹائٹ کا اعزاز مل چکا ہے)

سکریٹری خوبصورت جبہ پہنے اور ستارہ ہند کا تمغہ لگاے تھے اور انکے پیچھے مندرجہ ذیل کمپانی

انڈین امپائر تھے۔

مسٹر جے۔ ایس ڈانلڈ	سہیواراؤ۔
رائے بہادر نامک چند۔	ڈنپٹ رائے۔
مسٹر اسے۔ جے ڈنلاپ	پکتان منجن۔
مسٹر کے کرشنا سوامی کردو	مسٹر اسے ایف جیکب
مسٹر اسے پڈار۔	دیو چند دیپ چند۔
آئیز مبل سٹریٹ کانن۔	میجر ریگزے
مسٹری۔ اسی اسکاٹ۔	سٹریٹ رائٹس
مسٹر ایف ڈیوٹیٹر۔	میجر جونی
میجر ڈنلاپ اسمتھ۔	نفتھ کرئل گڈٹ۔
کرئل میل	مسٹر اسے ایل بکر۔
رائے بہادر بکلاش چندر گوس۔	مسٹر ایس پرسٹن۔
نفتھ کرئل اسے ایم کرافٹس۔	کمانڈر ہالینڈ۔
راجہ رتنا لیار۔	سر وادیراوصاف علی خان۔
مونگ آگنیگ۔	نفتھ کرئل اسکاٹ ماکرف۔
عاجی جلال الدین۔	فریدون جی کے تارہ پور والہ
	آئیز مبل مسٹر سم۔

پستان گڈرج۔

سٹریچ مارش

آئیزبل سٹریچ ویوس ہیوز۔

خان بہادر محمد یوسف۔

نفت کزنل میڈ۔

کے رستم جی تھانہ والا۔

سٹریچ ایف کامیدور۔

نفت کزنل سیک۔

میجر بکرم سنگہ۔

سٹریچ کوک۔

کزنل مین۔

سٹریچ ڈیوکارا میل

صاحبزادہ محمد بختیار شاہ۔

سٹریچ جی۔ ڈیو میٹنگنس

سٹریچ ایم کرشنا سورنی

برگیدیر جنرل ڈف۔

نوردوزی پٹوتن جی۔

آئیزبل سٹریچ اینڈرسن۔

راجہ بہوپ اندر بکرم سنگہ۔

سرجن جنرل فریٹکلن۔

سٹریچ پلیفیر۔

میجر ایڈنگ۔

آئیزبل سٹریچ جی۔

گنگا دھراؤ مادھو چٹ نویس

سٹریچ سی ہیکن

آئیزبل سٹریچ پرننگ۔

آئیزبل نفت کزنل سرجی سور۔

آئیزبل سٹریچ مٹا۔

سٹریچ ایس کیری

راؤ صاحب شاہا کرباد رسنگہ۔

دیوان گنپت راے۔

سٹریچ جی اسکاٹ۔

آئیزبل سٹریچ ٹی وائٹ۔

سٹریچ ایچ۔ رسل۔

کزنل ہنڈلی۔

خان بہادر ایس حافظ عبدالکریم۔

سٹریچ پی ٹاؤ۔

سٹریچ۔

رام کرشن گوپال بنہڈا کر۔

کزنل بی اسکاٹ

نواب بہادر سید امیر حسین

بھنور سری کھوبا۔



مہاراجہ راجہ نرائن سنگہ	مسٹر جی واٹ۔
قادر واد خان	سہر دار سلطان جان۔
میجر ڈیلی	ریورنڈ اسی لیفٹنٹ۔
آئریبل مسٹر فلر	راجہ بلونت سنگہ
میجر ای ای نیگہ ہنڈ	راسہ بہادر دولت رام
آئریبل مسٹر کلنگم	مسٹر رستم بڑہنچی بہائی مہتا۔
کرنل ایس ایس بیگ	نواب میجر محمد علی بیگ۔
مسٹر اے ڈبلیو پال	آئریبل راسہ بہادر پی آئنا۔ اچارلو
لفٹنٹ کرنل واکر	مسٹر جے ایٹ
کرنل ڈرینڈ	آئریبل راسہ بہادر چینی لال۔ بینی لال۔
کرنل سی ڈبلیو میور	مسٹر ایف ہائیم
کرنل نواب محمد اسلم خان۔	مسٹر آرام ڈین۔
محمد حسن خان۔	حافظ عبدالکریم
ہتورام۔	مسٹر ٹی بیو جی
غلام احمد۔	آئریبل مسٹر کلنڈ۔
اس کے بعد کپتان اسٹارٹ اٹریا کے	جن نواز خان۔
مندرجہ ذیل اشخاص آئے۔	فضل بہائی و سرام
آئریبل مسٹر جے و سن	لفٹنٹ کرنل فن
مسٹر ایس اسٹہ	مسٹر جی بیٹس۔
مسٹر جے اولر۔	آئریبل مسٹر نو اس رگیووانیگار۔
مسٹر ای این بارکر۔	نواب شیخ بہادر الدین۔

راجہ کرتی سادہ - مقام ٹیڑھی -

آنریبل مسٹر انڈیل

مسٹر ایل ڈیوکنگ

آنریبل مسٹر بورڈلن -

مسٹر ایم فنونکین -

میسجر میکمن

سرکل ٹی -

آنریبل مسٹر بولٹن

مسٹر جے ایم میکفرسن

آنریبل مسٹر پٹ -

آنریبل مسٹر اٹکسن

سردار جیون سنگھ -

آنریبل کرنل سٹ -

کرنل سرسی اسکاٹ ڈاکٹر

میسجر جنرل بی لوٹ -

اس کے بعد ناٹ کمانڈر انڈین اسپاہر کے مندرجہ ذیل

اشخاص آئے -

ہزار کلسنس سربراہی گلہاروڈ

سربراہیں ڈیو مکلیمن

شہزادہ ارکاٹ

نواب صاحب المارو -

آنریبل مسٹر امی ونٹر بائیم

آنریبل مسٹر ہیوٹ

آنریبل لفٹنٹ کرنل دی رابرٹسن -

یار محمد خان

آنریبل مسٹر اسے ڈیو کروک شینک

آنریبل راجہ تصدق رسول خان -

کاشی رام سردے -

مسٹر ایچ اے اینڈرسن

مسٹر ایچ ایف سول -

آنریبل مسٹر نیٹھ فریزر

لفٹنٹ کرنل ایچ اے ڈین

لفٹنٹ کرنل بار

راؤ چترپتی بہادر - جاگیردار علی پورہ

راجہ پیاری موہن مہرجی -

سرکل گروے -

راجہ جیکسن واس بہادر

آنریبل مسٹر رابرٹسن

برگیدیر جنرل چپڈسن

آنریبل مسٹر ٹی -

آنریبل مسٹر مارٹن ٹیل -

سرجن جنرل سنکلیئر -

نواب صاحب اجودھیا۔	نواب صاحب جوناگڑھ۔
نواب صاحب پنجیرہ۔	مہاراجہ صاحب دتیا۔
نواب عوام بخش خان	راجہ صاحب کوچن۔
شاہکار صاحب لری	شاہکار صاحب پالتیانہ
مہاراجہ سرنگا سنگھ مقام بیکانیر۔	آریل سراف ذاکر۔
کنور سرہنام سنگھ۔	اس کے بعد کٹا گرنڈ کمانڈر کے مندرجہ ذیل
بابا سرکیم سنگھ بیدی	اشخاص آئے جن میں ہر شخص کے پاس دو شخص
آریل سرایم اجم سہاڈنگری۔	حاضر باش تھے۔
مہاراجہ صاحب گدہور	آخرا سرسلطان محمد شاہ۔
مہاراجہ بیہلی۔	یسر جرنل گیلی۔
راجہ ہراسے گوپال کرشن مقام دکنٹاگری	مہاراجہ صاحب بوندی۔
سردار نوروز خان مقام غاران۔	لارڈ ایسٹ ہل۔
سر جے ڈگلس لاٹوش	مہاراجہ صاحب ادرچہ۔
مہاراجہ صاحب کوٹہ۔	لارڈ ہارٹھ کوٹ۔
سر جے۔ ایف پرائس۔	مہاراجہ صاحب بنارس
مہاراجہ صاحب کپور تھلہ۔	شاہکار صاحب مروہی۔
سرای۔ سی۔ بک	شاہکار صاحب گونڈل۔
سر کسیری سنگھ سہاڈ مقام مروہی۔	شاہکار کبیراپور۔
راجہ سہاڈ سنگھ مقام کشمیر۔	مہاراجہ صاحب قوہلی۔
سلطان لاج	سر محمد خان قنات
سرسی۔ انجم ریواڑ۔	نواب صاحب ٹونک۔

سہارا جہ صاحب کوچ بہار۔ اور ستون نہایت ہی خوشنما معلوم ہو رہے تھے۔ اس

سہارا و صاحب کچھ۔ کیفیت کو دیکھ کر معور کی نگاہیں کس قدر محفوظ ہوئی

تہین مالا لکڑیوان عام دیوان خاص سے تعالیٰ نہیں

کر سکتا تھا۔ اس کرے میں دو ہزار آدمی تھے۔ جن میں

سے بہت سی لیلیان بھی تھیں اور دوسرے کے نامور

سمات ہی نہایت نمودار تھے۔ قبل آغاز رسم چو کیناٹ

اور لیاٹی کرزن داخل ہوئے اور مسند پر جو کرسیاں

گنبد، شہر اور دیوک آف کیناٹ کی کرسیوں سے کھینچی

تھیں، ہٹی ہوئی تھیں۔ ان پر ٹنکس ہوئے۔ پھر خف

بلوس نہایت آہستہ آہستہ اسی طرح آئے جس طرح

ایسے درباروں میں آیا کرتی ہیں۔ تمغہ ستارہ ہند

کی متعلقہ رسم نصف گھنٹہ تک رہی۔

سببہ امر قابل غور، لحاظ ہو کر گنبد کمانڈر ستارہ ہند

کا صرف ایک تمغہ راجہ سررا مادر مقام کو چن کر مرحمت

ہوا اور سرچارلس ریواڈ اور سر جیس ڈگلس لائوش نے

بطور چوٹے درجہ کے ٹاٹ کمانڈروں کے اس میں بہت

کارروائی کی اور راجہ کو تمغہ پہنانے کے لئے مسند کے

پاس لے گئے مسٹر جیو بارش کو بطور سرکٹری ایک اور

مقام پر ٹاٹ کا درجہ عطا ہوا اور کیا نہیں کردہ کے ساتھ

لاگے گئے یعنی کئی کئی شخص۔ اور دونوں تمغوں کے

اعطائیں ایسا ہی کیا گیا۔

اس کے بعد ستارہ ہند کے ٹاٹ کمانڈر

سندرجہ پیل آئے۔

کرنل سر پرتاب سنگھ لیدر۔

کرنل سہارا جہ صاحب سینڈھیا گوالیار

سہارا جہ صاحب کو لہا پور۔

سیجر جنرل سہارا جہ صاحب جہون و شیر

سر دلارا مادو ماہار۔ ٹراونکور۔

سہارا جہ صاحب جہون۔

سہارا جہ صاحب اندور۔

گیکو اور برودہ۔

نظام حیدر آباد۔

اس کے بعد راجہ صاحب ناچھ آئے۔

اس رسم کے متعلق قلعہ کے سپہاگون پر اور

دیوان عام میں روشنی کی گئی تھی۔ روشنی کی

سلسلہ بندی نہایت ہی کیفیت سے رہی تھی۔

در بار مال میں ایک گاڑ آف آئز جو دھتا اور اندرون دیوان

عام اور اس کا متعلقہ عیدیکان جو اصلی عمارت کی عین

نقل ہے نہایت عمدگی کے ساتھ روشن کیا گیا تھا اور

ستفایہی بہشتی خوب ہی متعل ہوئی تھی مگر زمین

تہا یہ اسٹارٹ انڈیا کا جبہ تو تمہے پہننے تھے دو بیچ  
انکے ہمراہ تھے یعنی رانا صاحب وہو پور اور رہا کر  
صاحب ڈیوارہ کا صاحبزادہ۔ نہر رائل ہائیس کے  
اسٹاف افسران کیلئے تھے۔

اس کے بعد دوسرے آئے انکے پرنس اسٹاف  
کے دوگ انکے آگے آگے تھے۔ ہر اکسنی گرینڈ ماسٹر  
ستارہ ہند کا جبہ پہننے تھے۔ میان ہر سی سنگہ  
خلف سر امر سنگہ کشمیر اور صاحبزادہ حمید الدین  
خلف اصغر ہرٹھائیس بیگم صاحبہ ہوپال ان کے  
بیچ تھے۔ جب یہ جلوس آہستہ آہستہ آگے بڑھا تو  
صحیحیون سے بیٹھ گئے گرینڈ مارچ کی گت بجائی۔  
اور جب گرینڈ ماسٹر نے اپنے مقام پر نشست کی تو  
اس نے دعا کی گت بجائی۔

اس کے بعد باضابطہ کارروائی شروع ہوئی جن  
لوگوں کو تمہے پہنایا گیا ان کی فہرست درج ذیل ہے۔  
گرینڈ ماسٹر ستارہ ہند۔

راجہ صاحب کوچن۔  
نائٹ کمانڈر ستارہ ہند۔

راجہ صاحب سر مور۔

کرنل بار۔

مسٹر ایٹسن۔

اس کارروائی اسٹارٹ انڈیا کے گرینڈ  
ماسٹر لارڈ ڈیوک آف کینٹا مع اپنے اپنے افسران  
اسٹاف اور دیر ہائیسز راجہ صاحب ابھادر  
مہاراجہ صاحب بیپور اور مہاراجہ صاحب لڑنگور  
پوشاک پہننے کے کمرے کو یہاں سے روانہ ہوئے  
اور دربان جا کر تمہے انڈین امپائر جیے اور دیگر عطا  
زیب تن کین پردہ مان سے جلوس کے ساتھ مل  
مین آئے اس وقت بیٹھ گرینڈ مارچ کی گت  
بجایا رہا۔ گرینڈ کمانڈر امپائر کے تین تمہے ہر ایک  
کو پور سے پور سے رسوم کے ساتھ محبت ہوئے  
پہر نائٹ کمانڈر کے تمہے کئی کئی آدمیوں کی  
جماعتوں کو دئے گئے گرینڈ ماسٹر نے اس کام کو  
نہایت مسرت سے انجام دیا ہر شخص کو ہدایت

کی اور کہا کہ انکو کیسا اعزاز و افتخار عطا ہوا۔ ان  
تمہوں کے، طاقتور نے میں نہایت عمدہ رعین ادا  
ہوئیں۔ اور کبھی ہندوستان میں عطا سے  
تمہے جات کا اتنا بڑا دربار نہیں ہوا۔ تمام اعلیٰ درجہ  
کے لوگ موجود تھے مگر ان دونوں تمہوں کے میردن  
کے علاوہ رؤسا کی نشست کے لئے جگہ کافی نہ تھی

اس کے بعد نہر رائل ہائیس ڈیوک آف کینٹا  
آئے رائل اسٹاف کا ایک افسران کے آگے آگے

راجہ بنہاری کپور	ریاڈ میل دروری۔
نواب فیاض علی خان۔	مشر فٹ رائٹم۔
سردار بدن سنگھ۔	مشر ٹنڈھ
گریڈ کمڈرائٹمین امپائر۔	کرنل ڈائلڈرا براؤنس۔
مہاراجہ صاحب سروہی۔	مشر فریزر
مہاراجہ صاحب ٹراؤنگور	مشر یارنس
راجہ صاحب ناچہ۔	سر کالن اسکاٹ ٹاکرف۔
نواب شاہباز خان مقام بکتی۔	راجہ صاحب ٹہری۔
جے۔ جی اسکاٹ۔	کنور رنجیت سنگھ۔
راجہ صاحب چرکھاری۔	کمپاین سٹار ہند
مہاراجہ صاحب درہنگہ۔	مشر بین
مشر ٹامس ہائیمہ۔	مشر لے۔
کرنل جیکب	مشر ٹامسن
سر لارنس ہنگز۔	مشر فلر
مشر ترائل ڈاکٹ۔	سرایڈ درڈلا۔
مشر ٹیر۔	مشر سی اسٹورٹ ہیل۔
سر جن جنرل فرینکلن۔	مشر کنڈی
مشر ڈالرائس۔	میجر جنرل ٹیلر۔
مشر جان الیٹ۔	مشر پی۔
راجہ دھراج مقام شاہپورہ۔	مشر میکفرسن
گنگا دھرام گیش۔	میجر ڈولی۔

رئیس کلان میراج۔  
نقشٹ کرنل جان ہڈنگ۔

سردار غوث بخش ریسائی۔

مسٹر نہری بوٹم۔

سہارا جہ صاحب سون برسا۔

مسٹر ایچ۔ این رستم جی۔

منٹارا جہ صاحب پیشکار کشن پرشاد

نواب صاحب دیر۔

پورن نرائن سنگھ کرشنا مورتی۔

منتر صاحب چترال۔

مہم کپانین انڈین امپائر۔

میر محمد ناظم خان ہنرا۔

راسے بہادر سی ملبار۔

راجہ سکندر خان۔ مقام ناگر۔

نقشٹ کرنل بیٹ۔

مسٹر کروک شینگ۔

مسٹر جان نیٹن۔

مسٹر جان اور برائن سائڈرسن۔

راسے بہادر پنڈت سکھ دیو پرشاد

مسٹر نہری وڈن۔

میجر ہربرٹ شادورز۔

راسے بہادر شیام سندھ لال۔

یہ جہر سی کاکس

دیوان بہادر دھشی بالکھناس۔

تولن بہاری سرکار۔

مسٹر ابرٹ ہینڈرسن

مسٹر فریڈرک مکلین۔

سوبو مقام موگنی

مسٹر آلجوزن ایڈ۔

نواب فتح علی خان۔

نقشٹ وکرنل ولیم لاک۔

مسٹر فریڈون جی جمشیدی۔

## فوجی و زرشین

• آج سہ پہر کو اعلا دربار تاج پوشی میں فوجی و زرشین دیکھنے کے لئے جا بجا تماشائی بیٹھے ہوئے تھے اور ڈیوٹک و ڈوچر کیناٹ بھی یہ ملاحظہ فرمانے کے لئے موجود تھے کہ کرنل کلیری ہل انسپکٹر جنرل زرشتا تاج تہذ نے جو پردہ گرام قائم کیا ہے۔ دیکھیں اس میں کیسی کیسی زرشین ہوتی ہیں اور یورپین اور ہندوستانی سپاہیوں نے درزش نہایت کامیابی اور خوبی سے کی اکثر خوشی کے نعرے مارے گئے۔

ہندوستانی رسالوں میں قلمی نیزہ بازی مندرجہ ذیل رسالوں کے گرد ہون میں ہوئی اور انہوں نے مندرجہ تحت اسکور حاصل کئے۔

پندرہواں بنگال لائنر سالہ۔ اڑتالیس اسکور

تیسرا ہواں بنگال رسالہ۔ پینتالیس اسکور۔

دوسرا پنجاب رسالہ۔ اڑتیس اسکور

پندرہواں بنگال لائنر سالہ نے پیا لہ جیتا۔

تیسرے رسالہ کا دوسرا درجہ تھا۔

پندرہویں سکھ رسالہ اور پونا مارس رسالہ کے سوار دن اور آٹھویں بنگال رسالہ کے سوار دن نے گدہ ملائے۔

گھوڑ چڑھے تو پخانہ کی آئی باڑی نے بینڈ باج کے ساتھ قواعد کی۔

چوتھے ڈریگن رسالہ نے باج کے ساتھ قواعد کی۔

نیزہ بازی کی ورزشوں سے تماشائی تھیں تعریف فرمے بلند کر رہے تھے۔

گھوڑ چڑھے تو پخانہ کے گولہ انداز دن نے باج کی گتوں پر قواعد کی۔

چوتھے ڈریگن رسالہ نے باج کی گتوں پر قابل تعریف قواعد کی۔

اس کے بعد ورزش خانہ کے کلاسوں کے لوگوں نے خاص خاص ورزشیں کیں جس سے معلوم ہوا کہ کیسے ہیرت انگیز قوی الجشتہ لوگ تھے جنکے زبردست دست دیا اور اعصاب کو دیکھ کر حیرت ہوتی تھی۔ دشمنیہ کے روز و سیراے کے پیادہ کے لئے گھوڑا ڈرائے اور ٹی سپندائے میں برٹش گھوڑ چڑھی پٹنوں کی آزمائش ہوگی۔ اور اسی روز اس فیصلہ ہی ہو گیا

**و سیراے اور زمانہ غدر کے مسن سپاہی**

آج صبح کو زمانہ غدر کے مسن سپاہیوں کو حضور و سیراے کی چھٹی صا دہونے سے افتخار حاصل ہوا جس میں ہر اگلسنسی نے ان کو و سیرائی سپہ گوار میں ملائی ہونے کے لئے مدعو کیا تھا۔ یہ لوگ کپ میں



صف بستہ کئے گئے۔ ان میں سے بعض معمولی کپڑے پہنتے تھے بعض درویان پہنتے تھے مگر سب  
تھنے لگے تھے ان میں سے کچھ تھنے جنگ کریمیا کے اور کچھ حفاظت دملک دہلی دکنڈو کے تھے۔ ان  
سب کا ایک فوٹو لیا گیا۔ اس کے بعد یہ سب گاڑیوں پر سوار ہو کر دوسرے کی قیام کی قیام گاہ پر  
چلے گئے۔ وہاں سبزو زار کے گرد صف آرا کئے گئے۔ اس وقت تصویر کشی کے قابل صورت پلید ہو گئی  
تھی۔ ان لوگوں میں سسٹائیس یورپین اور تین سو نندو سناٹی تھے۔ جو بہت سے تھنے لگے ہوئے  
تھے۔ یڈی گھنڈ اور ان کے مہاذن نے سٹیشن پر سے اس کیفیت کو ملاحظہ کیا۔

ہزار کلسنی مع ڈیو ک آف کیناٹ باہر آئے اور کرل کنزری سے خوب ہاتھ ملایا۔ کرل کنزری نے  
اڈریس پیش کیا۔

لاڈکرزن نے اس کے جواب میں فرمایا۔

”اس بہت بڑے دربار تاج پوشی کا یہ ایک جزو ہے جو چکی پہلے آزمائش نہیں ہوئی تھی اس پر سب یہ کہہ  
کم لطف کا نہیں ہے ہزار اُل مائیس اور میں تم لوگوں کو آج یہاں دیکھنا چاہتے تھے۔ خصوصاً اس وجہ  
سے کہ جب تم سب مارچ کرتے ہوئے صحن دربار میں آئے تھے تو وہ کیفیت ہم نے نہیں دیکھی تھی۔ یہ بات  
سنایت سوز دن اور مناسب تھی کہ جو لوگ پنڈتا لیس برس اور سلطنت کے لئے لڑے اور طرح طرح کی تکلیفیں  
بزداشت کی تھیں وہ اس دربار میں شریک ہوں۔“

میں نے سنا ہے کہ تمہارا استقبال نہایت گرجوشی کیا گیا تھا۔ یہ البتہ درود واقعہ ہے جس سے  
زیادہ کبھی ہندوستان میں نہیں ہوا۔ تم کو اس روز پر افتخار کرنا تھا۔ تم نے چاہا ہے کہ میں تمہارا اڈریس  
شاہ کی خدمت میں بھیج دوں۔ میں اسے ہر محبتی کے حضور میں بھیج دوں گا۔ اور جو یقین کامل ہے کہ  
جتنے اڈریس اس موقع پر پہنچے گئے ہیں۔ ان میں اس اڈریس کے پڑھنے میں شاہ کو سب سے زیادہ  
مسترت ہوگی۔“

کرل کنزری نے عرض کیا کہ اپنے تمام برادر پرانے۔ یورپین دیورشین و نندو سناٹی سپاہیوں  
کی جانب سے میں ان مہربانانہ الفاظ اور اس وعدہ پر پورا کلسنی کا شکریہ ادا کرتا ہوں جو آپ نے

فرمایا ہے کہ ہر مجلسی شاہ و شہنشاہ کے حضور میں ہمارا خیر خواہانہ آداب عرض کیا جائیگا اور میں صحیح طور سے کہتا ہوں کہ اپنے شہنشاہ کے اعزاز و ناموری سلطنت کے لئے ہم میں سے ہر شخص اپنی جان جو اس کے جسم میں باقی ہے - دینے کو تیار ہے -

اس کے بعد لارڈ کرزن و ڈیوک آف کینٹ ہر شخص کے پاس تشریف لے گئے اور ایک آدھ لڑیلا سہرائی آمیز اس سے فرمایا -

ہذا کسٹنی ایک اند ہے اور ضعیف شخص اس کے نام سے پاس تشریف لے گئے اور فرمایا افسوس ہے تم نے دربار اپنی آنکھوں سے نہ دیکھا -

اس نے عرض کیا کہ مان صاحب آنکھوں سے تو میں نے دربار نہیں دیکھا مگر محسوس کر لیا تھا -  
ڈیوک آف کینٹ نے کئی ہند دستاویز کو پہچانا کہ وہ ان کی ماتحتی میں کام کرتے تھے اور اس ہاتھ ملائے ڈیوک آف کینٹ ہندوستانی لہجہ میں باتیں کرتے تھے -

آنسو میں کرل گزری نے کہا کہ لارڈ کرزن اور ڈیوک آف کینٹ کے لئے خوشی کے تین نعرے بلند کئے جائیں - یہ نعرے بلند کئے گئے -

پہرہ کا شاہ و شہنشاہ کے لئے خوشی کے تین نعرے بلند کئے جائیں -  
یہ نعرے سناتے جوش کے ساتھ بلند کئے گئے اور ایک مرتبہ نہیں بلکہ کئی مرتبہ بلند کئے گئے -  
یہ کارروائی سناتے کیفیت کی تھی اس میں اکثر سن سپاہی آبدیدہ ہو گئے تھے -

### دربار دہلی

۵ - جنوری - دہلی - آج صرف ورز شین ہوہن - کیونکہ اعلا دربار میں آج صبح کو ہمایوں رو ساہا جو پڑے ہوئے والا ستاد چار شہنشاہ ملک ملہوسی رہا اور پورا دربار کرکٹ اور ورز شین ہوا لیکن -

شب کو موسم کی صورت بالکل بدل گئی تھی - جنوب سے مغرب جانب بادل برابر بارہے تھے اور سات آٹھ بجے دن کو تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی دم میں بارش ہونے والی ہے مگر سہ پہر کو مطلع صاف ہو گیا اور دن کو کچھ گرمی رہی لیکن سہ پہر جمع ہونے لگا اور شام کے وقت جنوبی جانب اندھ غلیظ تھا - رات

ارش ہو نا ضروری معلوم ہوتا۔ خیال ہو کہ اگر بارش ہو جائے۔ تو پینچنبند کے روز کے فوجی سمانے کے لئے گردوب جائے۔ امید تو یہ ہو کہ جو وقت سرکاری جلسہ رقص ہو تو اس وقت مطلع صاف ہو جائے کیونکہ بہت سے لوگ اس جلسہ میں کملی گاڑیوں میں جا بیٹھتے۔

• سہ ماہی کو محسن دربار میں درزشین دیکھنے کے لئے بہت سے لوگ موجود تھے۔ لارڈ ویلیزلی کی رزن اور گریڈ ڈیوک ہسی اور بہت سے کپا ولسر اس کے لوگ اور بہت سے ہندوستانی رؤسا بھی موجود تھے۔ پرسنل اسٹاف کے موجود تھے جن سے بہت بڑا مطف پیدا ہو گیا تھا۔

کرنل کلییری ہل نے نہایت عمدہ پروگرام قائم کیا تھا۔ برٹش رسالوں میں شہسواروں اور گھوڑوں پر بند آنے کی فوجی آزمائش ہوئی۔ ان میں پانچواں ڈریگن گارڈ کے گردہ تھے جنہوں نے اول آزمائش میں نوے پانٹس بنائے تھے اور جے باٹری نے چوہتر پانٹس اور پندرہویں ہزار رسالہ کے اول گردہ اور آئی باٹری کے ستر ستر پانٹس تھے۔ ویسٹ اسے کا پیالہ پانچویں ڈریگن گارڈ نے بیٹا جس نے ایکٹس جیسا سی پائٹس بنائے تھے اور جے باٹری نے ایک سو اڑسٹھ بنائے تھے۔

• سکشنوں کی شہسواروں اور گھوڑوں پر بند آنا نہایت عمدہ تھا۔ جیسے دیکھ کر ہزاروں تماشاگوں نے تعریف کی۔ سواروں نے درزشین کین اور نوین بنگال لائسنر رسالہ اور سنٹرل انڈیا ہارس رسالہ نے سرتب کئے۔ پندرہویں سکھ لپٹن نے دوڑ کی قواعد کی اور خاص کلاس کے لوگوں نے درزشین کین۔ آئی باٹری نے باجہ پر ادل درجہ کی قواعد کی۔ گر ایک اتفاق ناگمانی کے سبب سے ایک گھوڑی کے جوٹ آگئی اور پندرہویں ہزار رسالہ نے باجہ پر جو قواعد کی وہ نہایت عمدگی سے ختم ہوئی اور تماشاگوں کو بہت پسند آئی۔

• پانچ بجے بہت سے تماشاگوں کو پولو کے شامیانہ میں جائے نوشی کے لئے پلے گئے۔

کل سہ ماہی کو ہر ٹیمیں نظام نے لڈو کا سٹل کے احاطہ میں گارڈن باٹی کا جلسہ کیا۔ بہت سے مہمان مدعو ہوئے تھے۔ جب دھان وہ داخل ہوئے تو پرسنل اسٹاف کے لوگ استقبال کر کے انہیں ہر ٹیمیں کے پاس لے گئے۔ سبزہ زار کے گرد جیسی باڈی گارڈ کے لوگ عمدہ عمدہ دردیان اور لائسنر سوار

شوخی سرخ رنگ کے کرتے اور زرد پاجامے پہنتے تھے اور عرب سوار پہلی موجود تھے۔ سبزہ زار میں زرد گل لابی رنگ کا شامیانہ استادہ تھا۔ اس میں طرح طرح کے نشان اور پیرہن سبز اور بھی زینت ہو گئی تھی۔

ہرمائیس نے سب مہمانوں کا استقبال نہایت خوشی سے کیا اور جیہ تک سب رخصت نہیں ہو گئے اس وقت تک ہرمائیس اس مقام سے نہیں گئے کئی ہندوستانی رؤسا بھی مہمان تھے۔

### دہلی

۴۔ جنوری۔ دہلی۔ شنبہ کے روز پتو کے مغربی میدان کپ تاج پوشی میں گیارہ بجے دن کو ملبوس کے ساتھ نماز پڑھی گئی۔ تصور کرنا چاہئے کہ شامیانہ پولو کے نیچے صفوں میں سول اور فوجی افسر پوری دریاں پھوٹیٹھے ہوئے تھے اور لیڈیان علامہ پوٹاکین بیگم کے ساتھ تھیں اور پتو کے میدان میں فوج صف بستہ تھی اور چپ راستے تک عوام موجود تھے۔ ایک اور اسٹیڈیئر پندرہ برلش بیٹڈ باجے تھے جن میں چھ سو باجے والے تھے۔ اور پانچو کا لے والے تھے۔ ان کے عقب میں سبز سبز درخت تھے بیچ میں لوگوں کے آگے کا راستہ تھا بشپ ہندوستان و بشپ سیلون نے نہایت موثر نماز پڑھائی۔

دیسیرائے اور لیڈی کرزن۔ ڈیوک و ڈچز کیناٹ اور گرینڈ ڈیوک ہسی اور تام اعلیٰ افسران گورنمنٹ اور مہمانان دیسیرائے اور بہت سے نامور اشخاص اس جماعت میں موجود تھے۔ جو نماز شکر ادا کرتے کی غرض سے فراہم ہوئے تھے۔ یہاں خالص یورپین اشخاص آئے تھے۔ نماز شروع ہونے کے قبل بیٹڈ باجے بجے اور جب پادری صاحب تشریف لائے تو تقریبی ترم بجائے گئے۔

پادریوں کا بہت بڑا مجمع تھا جن میں بشپ لاہور مع پادری سی فرگن دیوی اور بشپ مدراس اور پادری سی۔ جی فاسٹر اور بشپ لکھنؤ اور پادری آر۔ ایم۔ کوان اور دیریل پادری ڈیلیو۔ ای۔ اسکاٹ اور آرک ڈیکن بھی اور کامیسی بشپ اور دیریل ریو ریٹڈ ایچ۔ ڈیلیو گریفٹھ اور آرک ڈیکن لاہور اور ریو ریٹڈ ٹی۔ ای۔ ایف کول پادری دار جیلنگ۔ اور پادری پی۔ ای۔ بی کوٹھ لوگن پادری پونا۔ اور ریو ریٹڈ سی۔ ایس۔ گرو پادری نیچے شامل تھے۔

آج شام کو مشترکہ منیڈ باجے نہایت لطف سے بجے انکے سننے کے لئے بہت سے لوگ گئے تھے اور چونکہ لوگ اور مقاموں پر بھی گئے تھے لہذا اس قدر بیان نہ تھے جیسا قبل ازیں خیال تھا۔

### پولو ٹورنمنٹ

۵۔ جنوری۔ دہلی۔ قطعی پولو ٹورنمنٹ مین دو شنبہ کے روز اور اور پانچویں ڈریگون گارڈ مین بازی ہوئی۔ گروہ اور مین ایک سو تالی لال اور دو سکرنہ رئیس مہاراجہ صاحب اور تیسرے کپتان بی۔ ایل بیگٹھ اور چوتھے راؤ راجہ امر سنگھ تھے اور ڈریگون گارڈ مین ایک ایم۔ سی۔ بی ہارنڈی اور دوسرے مٹرجی۔ بی لیمنٹ اور تیسرے کپتان تھیو لنڈو اور چوتھے مٹرجی۔ ایف ہنڈتے۔

اول پکڑ۔ پانچ منٹ کے کیل کے بعد دربار کی جانب سے ایک گول ہوا۔ اس کے بعد میدان کے ادھر ادھر کیل ہوا کیا۔ اور کے ایک گول کا اسکور تھا۔

دوسرا پکڑ۔ اور نے گول کی جانب دو گیند مارے مگر یہ بہک کر اور جانب گئے۔ اس کے بعد دوبارہ کی طرف سے ایک عمدہ رن ہوا۔ اور اس نے ایک گول قائم کیا اور اول کے دو گول اسکور ہوئے۔ تیسرا پکڑ۔ چوتھے ڈریگون گارڈ نے بہت کچھ زور دیا اور بہت عمدہ رن ہوا۔ دربار اور کے خلاف ایک طرف گیند پھینک دیا مگر اور نے اس کے مقابلہ میں زور سے گیند مارا اور ایک ضمنی گول حاصل کیا پھر اس کے بعد ٹیڑھی تیزی سے کیل ہوا کیا۔ چوتھے ڈریگون گارڈ نے دو مرتبہ اپنے تین خوب پھرایا۔ اور کے دو گول اور ایک ضمنی کا اسکور ہوا۔

چوتھا پکڑ۔ چوتھے ڈریگون گارڈ کا رن بہت عمدہ ہوا مگر یہ گول نہ بنا سکا لیکن آخر وقت تک پکڑ مین اچھا رہا۔ اس وقت اور نے تیسرا گول بنایا۔ اور کے تین گولوں اور ایک ضمنی کا اسکور تھا۔ پانچواں پکڑ۔ چوتھا ڈریگون گارڈ خوب کیلا اور ایک ضمنی گول بنایا۔ گول کے روبرو جو کوشش ہو رہی تھی اس میں کپتان تھیو لنڈو کو ایک سخت واقعہ ناگانی پیش آیا۔ کپتان رکیٹ کے ٹکڑے کا گال ان کی ران سے ٹکرایا جس سے ران زخمی ہوئی۔ زخم پر پٹی باندھنے کے لئے بازی روک دی گئی پٹی بندھنے کے بعد انہوں نے سہادری سے پھر کیلنا شروع کیا۔ ہنڈ نے نہایت خوبی سے رن کیا۔

اس کے بعد موتی لال نے نہایت عجل سے گیند مارا۔ دربار نے رن کیا اور گیند ستون سے ٹکرایا اور ایک ضمنی حاصل ہوا۔ چوتھے ڈریگون گارڈ کا بھی نہایت عمدہ رن ہوا اور اس نے ایک گول حاصل کیا اسپرٹریف کا نعرہ بلند ہوا قریب تارکریہ اسکو حاصل کرے اب اسکو کی یہ تصادفتی۔ اور چار گول اور دو ضمنی اور چوتھا ڈریگون گارڈ ایک گول اور ایک ضمنی۔

چہا پکر۔ اور نے ایک گول حاصل کیا۔ موتی لال کے عمدہ رن کو مٹھو لٹو خوب بچایا۔ ساتواں پکر۔ اور نے چہا گول حاصل کیا۔ اس وقت کے ڈریگون گارڈ نے ایک عمدہ رن کیا اور ایک گیند گول میں مارا۔ اور کے چہ گول اور دو ضمنی اور چوتھے ڈریگون گارڈ کے دو گول ایک ضمنی اسکو رہوا۔

۵۔ جنوری۔ دہلی۔ انٹرنیشنل پوٹو نورمنٹ میں بیکانیر جو دہپور میں جو بازی کیلی گئی اس کی تفصیل یہ ہے۔

پہلا پکر۔ جو دہپور کے گردہ نے گیند کا پیچھا کر کے فوراً گیند مارا جس سے گول پیدا ہوا بیکانیر کے گردہ نے بھی گیند مارنا چاہا مگر نہ لگا سکا مہارا ج بیکانیر نے خوب رن کیا اور ایک گول حاصل کیا ایک گول اسکو رہوا۔

دوسرا پکر۔ بانین سے خوشنیل ہوا تا دیکھ بیکانیر گول کے دربرو گیند سے چوک گیا دھوٹھل نے اسکو رکھا اور تھوڑی دیر بعد ایک اور گول کیا پس جو دہپور کے تین گول اور بیکانیر کا ایک گول اسکو رہوا۔

تیسرا پکر۔ جو دہپور کی طرف سے ایک رن ہوا۔ اور ایک ضمنی گول حاصل کیا گیا اور بیکانیر کے گردہ کو اس وقت تک قابو میں رکھتا تا کہ مہارا ج صاحب نے گیند مارا مگر گیند غلط راہ گیا۔

چوتھا پکر۔ جو دہپور خوب کیلا۔ اس نے ایک ضمنی اور اسکے تھوڑی دیر بعد ایک گول حاصل کیا۔ بانین سے نہایت عمدہ کیل ہوا۔ جو دہپور کے چار گول اور دو ضمنی اور بیکانیر کے ایک گول اسکو رہوا پانچواں پکر۔ دھوٹھل نے نہایت عمدہ رن کیا جس سے جو دہپور کے لئے ایک گول حاصل ہوا۔

گردہ نیکیا رنگینہ کے چھپے چھپا اور گیند مارا مگر گول کے رد پر دگیند روک لیا گیا۔ جو دھپور کے پانچ گول اور ڈومنی اور بیکانیر کا ایک گول اسکو رہوا۔

مچھتا پکر۔ جو دھپور کے خلاف ایک جانب سے گیند مارا گیا۔ دھوخل نے خوب عمدہ رن کر کے ایک گول اور اس کے بعد ایک ڈومنی حاصل کیا مگر بیکانیر کے گردہ نے ایسا عمدہ گیند مارا جو دو رنگ گیا۔ اور اس نے ایک ڈومنی حاصل کیا۔ جو دھپور کے چھپے گول اور پارڈومنی اور بیکانیر کا ایک گول اور ایک ڈومنی اسکو رہوا۔

ساتواں پکر۔ اولاً نہایت تیزی کے ساتھ کیسل ہوا خصوصاً بیکانیر کی جانب سے اور آخر کار جو دھپور نے دو اور ڈومنی حاصل کئے اور چھپے گول اور پانچ ڈومنی سے بمقابلہ ایک گول اور ایک ڈومنی کے جیتا مہاراجہ صاحب جو دھپور نا سازی مزاج کے سبب سے نہیں کیسے اور انکی جگہ نبی قائم ہوا۔

### وربار تاج پوشی

۷۔ جنوری۔ دہلی۔ کل شب کا عہدہ رقص فی الحقیقت ایسا تہا میسا بھی ہندوستان میں نہیں ہوا یہ امر بوجہ کثرت موجودین و نامور اشخاص کے تہا جنگی تعداد تقریباً تین چار ہزار ہوگی۔ دیوان عالم اور اس کی صفحہ چان مثل پرانے دیوان کے تیار کی گئی تہیں۔ یہ مکان مقناطیسی قوت کے لیون سے بفقہ نور معلوم ہو رہا تھا بعض لمپ ایک ایک تھے اور اکثر کھٹی کھٹی تھے یہ نہایت خوشنما ترتیب نے نصب کئے گئے تھے جس سے نہایت ہی عمدہ کیفیت تھی۔ سنگی فیلیپائے اور محرابیں اور چیتین روشن ہو گئی تہیں اور بڑے کمرے میں نہایت عمدہ کیفیت تھی۔ دنیا کی کسی عمارت میں ایسی عمدگی نہ پیدا ہوئی ہوگی جیسی یہاں تھی۔ فیلیپایون اور محرابوں کی یہ کیفیت ہو گئی تھی کہ دور سے سب ایک نظر آتے تھے۔ مسند ہی نہایت ہی صنعتی طریقہ سے تیار کی گئی تھی اس کمرے میں کوئی چیز ایسی نہ تھی جو کاواک معلوم ہوتی ہو۔ مقناطیسی روشنی میں بہت سے لوگ ادھڑا دھیر رہے تھے جنگی پوشا لین ایک سے ایک عمدہ تہیں اور عمدہ عمدہ جواہر پہنے در مختلف رنگ کی در دیاق پہنے ہوئے تھے۔ اس کی وجہ سے قابل دیدہ عمدہ رنگ آمیزی پیدا

ہوئی تھی اور ویسراے کے مدعو بہت سے رؤسا کی موجودگی سے لطف مزید پیدا ہو گیا تھا کیونکہ یہ پوری پوری پوشاکین زیبائے تن کئے تھے اور جو جواہر وہ خود پہنے یا لگی پوشاکوں میں نصب تھے وہ گریبانوں جواہر تھے۔

دس بجے تک دیوان عام میں بہت بڑا جمع ہو گیا تھا۔ اس وقت خاص دروازے کے باہر جہان برٹش گارڈ آف آنر نصف بستہ تیارم بجے اس سے ویسراے اور شاہی گروہ کے داخلہ کی اطلاع ملی۔ اس وقت ایک راستہ پیدا ہوا اور ایک جلوس قائم ہوا۔ ویسراے کے ساتھ ڈچر کیناٹ اور ڈیوک آف کیناٹ کے ہمراہ لیڈی کرزن تھیں۔ یہ اپنے اپنے پرسنل اسٹاف سمیت مسند کی جانب گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد ناپچ شروع ہوا سب سے پہلے جلوسی ناپچ کھل رہا جس میں تمام خاص خاص اشخاص شریک تھے۔

اسکے بعد بائیس قم کے ناچوں کی فہرست مٹی جو ناچے گئے ویسراے کا بینڈ اور مجموعی بینڈ باجے تھے جن میں عمدہ و منتخب باجے والے تھے۔ یہ لوگ کمرے کے جانیبن کی دونوں پہنچوں میں تھے یہ باجہ نہایت ہی عمدگی کے ساتھ بجا۔

گیارہ بجے دیوان خاص میں سپر کمانا لگایا گیا۔

نصف شب کے تھوڑی دیر بعد ڈیوک وڈچر روانہ ہوئے۔ ایک بجے پندرہ منٹ پر ویسراے اور لیڈی کرزن روانہ ہوئے۔

ہر بار قومی و عوامیہ گت جی اور جلوس قائم ہوا۔

تین بجے تک ناپچ ہوا کیا۔ کرنل بارنگ اور بہت سے افسران اسٹاف اور ویسراے کے ذاتی مہمان اور کپ کے لوگ شریک ہوئے کپ کا انتظام نہایت عمدہ تھا۔

دیوان خاص ہی دیوان عام کی طرح وسیع کیا گیا تھا۔ اور طعام سپراسی میں ہوا تھا سب کمرہ اپنی خوبصورتی میں جیشل تھا کیونکہ سفید سنگ مرمر پر سنہری تحریر نہایت ہی عمدہ تھیں یہاں مقناطیسی روشنی کمرہ رقص کی نسبت اور ہی پر اثر تھی دیواروں اور چھت پر روشنی کی



ایسی بیچتی تھی کہ ان پر نگاہ نہ ٹھیرتی تھی کوئی شخص اس سے زیادہ پر لطف مقام کی امیدیں نہ کر سکتا ہو غنیمت میں چہرہ مبارک  
نہ کر نقش نگار بخوبی ہو یہ اتنے جس شخص نے اس دیوان خاص کو دیکھا ہے وہ اس خوبصورت و خوشنما  
مقام کو ہنس یا درک نہ کیا۔

### مارچ پاسٹ و جلوس

۴۔ جنوری۔ دہلی۔ آج رؤسا کے ہمراہیوں اور اہل عہدہ کا مارچ پاسٹ اور جلوس تھا۔ انتظام ہوا تھا  
کہ یہ کارروائی اعلا طرز بار میں ہوتا کہ لوگ ان عجیب و غریب لوگوں کو ابھی طرح دیکھ سکیں جو جلوسی مواقع  
پر ہندوستانی رؤسا کے ہمراہ ہوتے ہیں۔ آج اس اعلاطین دیسی نگہ کش نہ سنی جیسی یکم جنوری کو  
سنی مگر ساڑھے گیارہ بجے تک تقریباً دس ہزار آدمی جمع ہو گئے ہونگے۔ اس وقت لاٹو ویسٹی  
کرزن اور ڈیوک وڈ ہر کیناٹ مع اپنے اپنے پرسنل اسٹاف افسروں کے تشریف لائے  
اور مسند پر نشست کی۔ ساڑھے دس بجے سے موجود بینڈ باجر مختلف گیتن بجا یا گیا۔ جون ہی دیر  
اسکسپریز اور دیر رائل ہائوسز آئے فوراً ہی قومی دعا یہ گت بجا لی گئی۔ اسکے چند منٹ کے بعد ہریان  
دہلی عہدہ دوسالہ یہ کے طریقہ سے اس طرح آگے بڑھنے لگے مسند ان کے دست چپ کی طرف تھی  
اس کا دورہ کر کے باہر چلے گئے میجر ڈنلاپ اسمتھ نے ان کی جمعیت کا انتظام کیا تھا اور ریگیدیر  
جنرل اسٹوارٹ بیٹن نے تین ہزار امپریل سروس فوج کو باہر کے راستوں کے انتظام اور  
اس رقبہ کے وسطی حصہ کے پہرہ چوکی کسے لئے مقرر کیا تھا۔ ان کا یہ انتظام کامل تھا۔

رؤسا کے ہمراہیوں اور اہل عہدہ کی قواعد میں درجہ کا لحاظ نہیں رکھا گیا کیونکہ جو ریاستیں خاصہ  
پر ہیں ان کے لوگ اس خیال سے کہ اچھے وقت پر واپس چلے جائیں وقت سے پہلے آگئے تھے اور اس  
امر کی اطلاع دیدی گئی تھی کہ ہر رئیس کے اہل عہدہ کا جلوس ویسا ہی ہو گا جیسا ہر تقریب اور تہوار میں  
اس کے دارلصد میں ہوا کرتا ہے۔

یہ لوگ مندرجہ ذیل انتظام کے ساتھ گزرے۔

ریاست گجرات ریاست میور بڑست بڑودہ۔ وسط ہند۔ ریاست ہائے راج پوتانہ۔ ریاست کمارک تھوہ

ریاست کشمیر - دہرا -

یہ سب لوگ چالیس ریاستوں کی طرف سے تھے سب سے پہلے ریاست کوہا پور کے لوگ تھے آگے کے ہاتھی کی سونڈ اور تنک سرخ و سبز رنگوں سے رنگی تھی۔ یہ لوگ محض مین آسے ان کے ہاتھی کے ہودے پر سنہرے نشان تھا اور رگلا نمبر کے سواروں کی در دیاں سرخ رنگ کی تھیں اور پیپل فوج کی سبز در دیاں اور سرخ پگڑیاں تھیں۔ یورپین باجون کا بیڈ مارچ کی گت بجانا باتھنا۔ انکو دیکھ کر سب تماشائیوں نے خوشی کا نعرہ مارا۔

دوبہ تک یہی کیفیت رہی۔ صحن دربار میں خوشی کے نعرے پر نعرے اور بابے کی آواز سنائی دیتی تھی یہ بابہ مختلف قسم کا تھا۔ بعض مشہور گتیں کجی تھیں مگر ہندوستانی دیہاتی باجون اور بامسریوں کا عجیب بھداپن تھا کبھی کبھی بیک پاؤں باجون کی آواز سننے میں آتی تھی اور کبھی تنک لگھون اور ہندوستانی ڈھولوں کی عجیب قسم کی آواز سنائی دیتی تھی۔ اکثر مرتبہ ایسا شور مل جاتا تھا کہ ان پڑھی آواز نہ سنائی دیتی تھی مگر جب ہاتھی اور کوئل گھوڑے اور اونٹ اور رسالے اور سپیل پلیٹین اور برچھی بردار اور عصاب بردار اور سوار یوں کے دوڑے اور گارد کے سپاہی اور گڑیاں اور تھہ اور حیرت انگیز سوار یان جن میں ہاتھی جڑے ہوئے تھے گزر رہی تھیں تو یہ آوازیں نہایت موزوں معلوم ہوتی تھیں کبھی مینڈ باجون سے چٹٹی گتیں ہی سننے میں آتی تھیں۔ تماشائی تعریف کے نعرے بلند کر رہے تھے۔ جب قدر ہاتھی سامنے سے گزرے ان کا شمار ممکن نہ تھا۔ ان میں ایک سے ایک زیادہ سجا ہوا تھا ان پر نہایت عمدہ جھولین پڑی ہوئی تھیں آج صبح اس روز سے بھی زیادہ اچھے معلوم ہوتے تھے جس روز داندھ لیسرا سے آئے تھا اور ان کا بلوس گزرا تھا۔ بہت سے ہاتھی جب مسند کے قریب سے گزرے تو انہوں نے سلام کا اشارہ کیا اور تبا کے ایک ہاتھی کے فیلبان نے ہاتھی کو صرف اسکے پچھلے پاؤں سے کھڑا کر دیا۔ یہ کارروائی ایسی شکل تھی جس پر سب نے تعریف و خوشی کے نعرے بلند کئے۔

ریاست تریوان کی ایک گاڑی کی صورت پل کے پیشے کی۔ ایسی تھی۔ اسپر شوخ اور سنہرا رنگ

سہرا ہوا تھا۔ اس میں دو ہاتھی جڑے ہوئے تھے جو اسکو کھینچنے لگے جاتے تھے مگر جب چار ہاتھیوں کی ایک گاڑی آئی تو اس کی عظمت و شان بالکل نہ رہی یہ دو درجے کی گاڑی تھی اس کی ساخت مشرقی گنبد کی طرح تھی۔ اس کی کمر لکڑیوں میں شوخ رنگ کے پردے پڑے ہوئے تھے ان پر دونوں میں جواہر عمدہ بیٹھے ہوئے تھے انہوں نے سلام کیا۔

جن رنگوں سے ہاتھیوں کی سونڈیں رنگی گئی تھیں وہ ایسے رنگ تھے کہ اگر سب سے مصور بھی لوکر رکھے گھامیں تو ایسے رنگ پیدا کرنا دشوار ہے یہاں تمام ہندوستان کے عمدہ سے عمدہ ہاتھی موجود تھے۔ مہاراجہ صاحب بنارس کے پندرہ ہاتھی تھے جو سب دیکھنے کے قابل تھے۔ آمدور سے ہی دو محمودی ہاتھی آئے تھے۔ ریاست نائجہ نے ایک ہاتھی بھیجا تھا۔ جبکہ دانتوں میں روشنی کے جہاز آویزاں تھے۔ اس ریاست سے کچھ بازواری بھی آئے تھے جنکے ہاتھوں پر بازو بیٹھے تھے انکے پیچھے آڑی ٹکٹے تھے۔

بیسائین اوپر برہان کر چکا ہوں کہ سب سے پہلے ریاست کوٹلہ پور کے لوگ آئے تھے۔ اس کے بعد کچھی لوگ آئے مین میں یہاں لوگوں کو کرنا یوں کا زرہ بکتر پہنے دیکھا جنہیں دیکھ کر نعرہ تعریف بلند کئے گئے۔ اور جب راجپوتانہ کے لوگ اسی طرح آراستہ و پیراستہ گزرے۔ اس وقت بھی نعرہ تعریف مارا گیا۔ اس کے بعد چار شخص اسٹلٹوں پر ایسے لمبی لمبی لکڑیاں ہوتی ہیں جس میں پانچون رکھنے کی جگہ ہوتی ہے اور ان پر لوگ چلتے ہیں آئے جو تلواریں اور ڈھالوں سے مسلح تھے یہ کچھی لوگ تھے اور مقام شہر و مقام سکھ سے عرب و افریقہ کے رگڑ سپاہی آئے جو اپنی رنگارنگ پوشاکوں اور گڑیوں کے سبب سے تصویر کھینچنے کے قابل تھے مگر ہندی ہند کے لوگ ان سے سب کم واقف ہیں۔ برہمہ کی سونے اور چاندی کی توہین مع پچھڑ سپیدوں کے تہین ان میں خوبصورت خوبصورت میل جڑے ہوئے تھے۔

بہو پال کا سبز نشان نہایت عمدہ دکھاتا۔ دتیا کا ایک ہاتھی زرہ بکتر پہنے اور آہنی ہودہ کے ہودے آیا۔ ہاتھی بڑا جنگجو معلوم ہوا تھا۔ رتوان کا ایک شخص زرہ بکتر پہنے ایک چوٹے سے ہاتھی پر

سوار تھا۔ اس کی صورت نہایت ہی غضب ناک تھی۔ پیپور کے مختلف رنگون کے نشان کی طرف نظر خوب اڑتی تھی اور ریاست بوندی کے زرد وردی کے لانس اور بیکانیر کے سوار کڑیون کی زرہ بکتر پہنے ہوئے اور کشنگرہ کے سوار جو اپنے گھوڑوں کے زینون پر کھڑے تھے اور سوزنی کے انگوٹھے گھٹنوں تک پہنے اور پیالہ کے رگڑ سپاہی عمدہ عمدہ در دیاں پہنے تھے اور بیٹھار بادھی گار جو طح طر کی شوخ رنگون کی در دیاں پہنے ہوئے تھے سب کے سب ردبرو سے گورے نشان پر بھرے اور ریاستون کے تمام ماہی مراتب نمایان کئے گئے اور رستگے اور ڈھول تاشے بجائے گئے انکے ردبرو سے گورے والون اور دیکھنے والون میں باہم اتفاق تھا سب خاموشی کے ساتھ دیکھا کئے فن شہسوار سی ظاہر کئے گئے اور سوار دن نے اپنے اپنے گھوڑوں کو اس طرح کدایا پسندایا کہ دیکھ کر حیرت ہوتی تھی۔ اور کے دو کرتبی شخص نہایت عمدہ تھے جنہوں نے اپنے گھوڑوں کو اس قدر الف کیا تھا کہ عمدی صورت پیدا ہو گئی تھی۔ ریاست ہاے شان دبر ہا کے سپاہی جنگی پوشا کین اور ٹوپیاں اور چیر تریاں عجیب و غریب تھیں انہیں دیکھ کر لوگوں نے خوشی کے نعرے مارے اسی طرح جب لداخ کے لوگ خوف ناک چہرے چڑھائے ہوئے آئے تو نعرہ بلند ہوا۔ کوٹ کے ناگے مہبوت طے ردبرو سے گزرے۔ ہر شخص ڈھال تلوار یا پرسی گنگے سے پٹہ بازی کے فن دکھاتا ہوا اگر اگر اہل خٹک کی پٹہ بازی کے سامنے جس سے شمالی مغربی سرحد پر لوگ بخوبی واقف ہیں ان کا یہ فن حقیقت تھا نمکد اور عجیب و غریب ہیئت کے لوگوں کے ناچھ کا ایک سفید ڈاڑھی والا بونا اور کشمیر کے دیوڑاؤ شخص تھے۔ بیان ہو کہ ان کا قد آٹھ فیٹ کے قریب ہے اور بیشک پگڑیوں میں ان کا قد اسی قدر معلوم ہوتا تھا۔ یہ لوگ اخیر میں آئے تھے ان کی صورت دیکھ کر جو جوش پیدا ہوا استاد ہمزخم نہیں ہوا تھا کہ سب کے آخرین گلٹ اور بائین کے لوگ ردبرو سے گزرے۔

ویسیری گزہ جس طریقہ سے آیا تھا اسی طرح رخصت ہوا اور جو لوگ محن دربار میں بیٹھے ہوئے تھے وہ بھی روانہ ہوئے اور رئیسوں کے ہمراہی بھی اپنے اپنے کپڑوں کی جانب گئے۔

اس تمام مجلس میں سب طرح کی کامیابی ہوئی صرف ایک مرتبہ اس وقت میں وقت پیش آئی تھی

جب ایک گاڑی کی سبزہ جوڑی میں ایک گھوڑا کچھ مہلکا اور چار پانچ منٹ تک راستہ بند رہا مگر کوئی واقعہ نہیں ہوا۔ اور لوگوں کو ریمیں کے عہد کا جلوس دیکھ کر نہایت خوشی حاصل ہوئی۔ ان لوگوں کا رعبہ برد سے گزرنا نہایت دلادیز تھا جس سے ظاہر تھا کہ اہل ہندوستان کی عادات میں کس طرح تغیر و تبدل ہو رہا ہے مگر اسپر ہی بہت سی ہندوستانی ریاستوں میں پُرانا رواج اور آلات جنگ اور قدیم جلیوس موجود ہو لیکن یہ امر بھی قابلِ لحاظ ہے کہ رگڑ فوج کی حالت میں بہت اصلاح ہوئی ہے اور شہنشاہ اس وجہ سے ہے کہ یہ فوج امپریل سروس فوج میں بہرتی ہوئی ہے اکثر رگڑ سپاہیوں کی در بیان عہدہ و تہیں۔ کچھ رگڑ رسالے نہایت خوبی کے ساتھ ردیو سے گزرے اور رگڑ پیدل فوج کے قدم اٹھانے میں بھی ایک خوبی تھی مگر ابھی تک پرانی ٹوپی دار بندو قون اور کاربینوں اور توڑہ دار بندو قون سے مسلح ہیں۔ برچی اور توارین تو بدلتی نہیں یہ آج بھی ویسی ہی ہیں۔ جیسی پانچو برس اوپر تہیں لیکن جس قدر زمانہ گزرتا جائے گا۔ ان لوگوں کی تعداد کم ہوتی جائیگی ہاں ریاستوں کے تنواروں اور جینوں میں لوگ پرانے قسم کے اسلحہ لگا کر اور زرہ بکتر پنکر شریک ہوا کریں گے۔ مگر اس بات کی صحیح پیشنگوئی ہو سکتی ہے کہ جس طرح آج یہ ہزاروں آدمی جمع ہوئے تھے اس طرح کسی آئندہ موقع پر نہ جمع ہو سکیں گے۔ ہاں ہاتھی بدستور قائم رہیں گے کیونکہ یہ مشرقی جانور ہیں اور سرکاری جلوسوں میں ان کی مشارکت نہایت ضروری امر ہے اگر یہ بالکل منقرض ہو جائیں تو ہیکو افسوس ہو گا کیونکہ زمانہ دربار میں ان کے ہودوں اور ان کی جہوڑوں اور ان کے زیور سے جلوس میں نہایت زین برق کیفیت پیدا ہو گئی تھی اور ان سے مشرقی لطف حاصل ہوا تھا۔

### قواعد دربار دہلی

۱۔ جنوری۔ دہلی۔ آج صبح کو تمام فوج مجتہد کپ کی قواعد ہوئی۔ چونکہ موسم نہایت اچھا ہوتا اور کچھ کچھ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی اس وجہ سے قواعد نہایت کامیابی کے ساتھ ہوئی اور دو تین دن ہوئے بارش جو ہوئی تھی اس سے گرد و غبار بالکل دھکیا تھا کسی قدر گرد و غبار آڑا مگر سلامی کے نشان کے قریب میدان صاف تھا اور فوجی منتقل و حرکت اچھی طرح نظر آتی تھی۔ اور

استیانی قوامدار چ پاسٹ کے بعد نہایت وسیع میدان میں چڑھ کا ڈبھی کر دیا گیا تھا اور اس  
اسٹیٹ کے روبرو جہاں تماشائی موجود تھے۔ ہشتیوں کا ایک چھوٹا سا غول چڑھ کا کر رہا تھا۔  
خاص خاص ہندوستانی رمیوں۔ سول افسروں۔ ویسیراے کے معاونوں اور عام معاونوں کے  
جملہ مختلف شاہی اہل قوام کے تھے کئی ہزار تماشائی تھے اور خاص ہندوستانی تماشائی بکثرت تھے  
مالا لکھتو اعداد کا میدان کئی میل تک تھا۔ تعداد میں فوج تیس ہزار کے قریب تھی اس میں حفاظت  
میدان کی فوج شامل نہیں ہے۔

امپریل سروس فوج - چار ہزار چار سو بیس -  
والٹیئر فوج - آٹھ سو ساٹھ

یہ قائم مقامی فوج سب قسم کی فوج میں سے تھی اور پارادوں کمانوں کی فوج بھی موجود تھی  
فوج پنجاب بکثرت تھی۔ اس کے بعد فوج بنگال۔

ہر قسم کی برٹش فوج نہایت ہی عمدہ تھی کیونکہ اس فوج میں بیشتر سپاہی موسم بردار  
تھے جن میں سے اکثر جنگ جنوبی افریقہ میں موجود تھے یہ تھکے لگائے ہوئے تھے جن میں جیمپ  
سات سات کلاں پہنے تھے۔ یہ اس امر کی شہادت تھی کہ یہ لوگ کس قدر جنگوں میں شریک ہو چکے ہیں  
ہندوستانی فوج کی حالت بھی نہایت ہی عمدہ تھی اور وہ اس قابل تھی کہ ہر مقام پر بھیجی جاسکتی  
تھی۔ امپریل سروس فوج سے ظاہر تھا کہ چند سال کے عرصہ میں کتنی ترقی ہوئی ہے اور اب  
یہ فوج کس کس عمدگی کے ساتھ آراستہ و پیراستہ ہے

والٹیئر فوج کو ایک چھوٹا سا منتخب گروہ تھا اور انہوں نے اپنی اپنی پلٹنوں کی ناموری خوب  
قائم کی تھی۔

## روٹے ہند کا حیرت انگیز جلوں

چار اناڑ نگار دہلی سے، جنوری کو لکھتا ہے کہ بیا لیس ہندوستانی اور بہما کے روٹے کا  
جلو منہ ان کے علاقے کے آج صبح کو ویسیراے اور ڈیوک آف کینٹ کے سامنے سے گزرا۔

انکے کمر بند میں نقرئی بارود اور نقرئی گولیوں کے

توسد ان اور نقرئی قبضہ کی چیریاں لگی ہوئی تھیں

نہایت ہی عمدہ آراستہ کوتل گھوڑے اور نشان دار

کڑیوں کے زرہ بکتر پہنے ہوئے سپاہی۔ ۲۰

ان میں بعض معین سپاہی کنبوں کے جو تے پہنے

ہوئے تھے ایک نہایت خوبصورت اور عمدہ آراستہ

رتھ تھا جس میں بل جتے ہوئے تھے اور ان کے

مینگ سونے سے منڈپے ہوئے تھے۔

چار مسلح سپاہی اسٹلٹ (یعنی بانسوں پر

تھے۔ یہ اسٹلٹ رنگین اور پندرہ فیٹ لمبائی

و دو بالکیاں تھیں جنکو کماراٹھائے ہوئے تھے

اور ان کے ساتھ مشعلیں بھی تھیں۔

عرب گارڈ کے سپاہی بتیں تھے ان کے آگے

آگے ایک مسن شخص تھا جسکی ڈاڑھی سرخ

مخضب تھی اور مونہ کی کمانی کی عینک لگائے

ہوئے تھا۔ ان کے پاس چوٹی چوٹی ڈھانسی تھیں

یہ گاتے ہوئے گزر رہے تھے۔

تین ہاتھی۔

دس باجہ والے۔

دس اوٹل مع نشان

ایک مسلح گارڈ

یہ جلوس نہایت پر لطف تھا اس کے گزرنے میں

اڑدائی گنٹھ صرف ہوئے۔

اسب سے پہلے ریاست ہائے صوبہ بھی

کے لوگ تھے ان میں سب سے اول ریاست

کولہا پور کا جلوس حسب ذیل تھا۔

ریگولر سوار

سرخ و ردی کے پیدل ایک

اسکے بعد ریاست کچھ بھج کے لوگ اس

زینت سے تھے ہاتھی مع نشان۔ ایک

پیدل سپاہی مع بیٹہ

ان کے پاس تھار تلو اور تین جن کے

مچھی میان تھے اور گول گینٹے کی ڈھانسی تھیں

جو نہایت شفاف تھیں۔

اونٹ بارہ

ان پر باجہ والے۔ نشان بردار اور زبوردار تھے

نہراونٹ پر دو وادی سوار تھے ان کی پیش

سرخ تھی باجہ والے چوٹے چوٹے ٹرمپٹ اور

بڑے بڑے بل کھائے ہوئے زسنگے اور لمبی

لمبی ٹریان بجاتے تھے جو سب چاندی کی تھیں

ریگولر بادی گاڑو چودہ سپاہی

انکے پاس لمبی لمبی بچ کی بند و قین تھیں

اردلی کے سپاہی	ستر	پسداد سپاہی مع عرب باجہ والوں کے	۴۶
یہ مسلح تھے اور ان کے پاس نشان اور		یہ نقاروں پر گاتے اور چریان ہاتھوں میں لے	
ماہی مراتب تھے اور نقری عصائے ہوئے تھے۔		ہوئے اور میرے بدلتے ہوئے جاتے تھے۔	
ہاتھی۔	۵	گھوڑے ریگور سپاہی	۱۲
باڈی گاڑ کے سپاہی۔	۴۵	انکے بعد سور کا جلوس تھا۔ اسکے بعد ایک سوئے	
ریاست خیر پور کا جلوس اس طرح تھا۔		کی توپ چاندی کے پڑھیوں پر ۶۱۔ چاندی کی توپ	
ہاتھی	ایک	سوئے کے پڑھیوں پر تھی جو بڑی کی تھیں۔	
باجہ والے	۲۰	وسط ہند کی ریاستوں میں سب سے پہلے گوالیار	
ریگور سپاہی جو مثل ریگور سپاہیوں کو کہتے ہیں	۵۳	علمہ اس طرح تھا۔	
گھوڑے ریگور سپاہی جو غرارہ دار یا کجما تو ۳۱		سوار باڈی گارڈ۔	۴۸
سلطان شہر و نکلا کا علمہ حسب ذیل تھا۔		یہ جو دار اردلی اور برچھے والے	۳۷
ریگور سپاہی	۴۶	یہ برچھے والے گھوڑوں پر سوار تھے۔ ان کے	
جمنی اور باجہ والے	۳۹	ساتھ ایک ایک اردلی تھا جو ان کو چتریان لگائے	
یہ لوگ نہایت ہی سیاہ تھے اور انکی دردی		ہوئے تھا۔	
سرخ و زرد تھی۔ انکے پاس لمبی لمبی دشتی بندھن		کوئل گھوڑے۔	۲
اور نقری کپیان تھیں آگے آگے سبز و سرخ نشان		ہندہ جمنی میں آدمی تھے	
لے ہوئے لوگ تھے۔ یہ پیٹ یا زسی کرتے ہوئے		اس کے بعد اندو یعنی ہلکے لوگ تھے۔ ایک	
اور باجہ والے بانسیان بجاتے ہوئے جاتے		تختہ پر دستشائی سے لفظ ہلکے لکھا ہوا تھا جو سب	
تھے۔ موٹے موٹے انگلش بوٹ پہنے تھے۔		کے آگے آگے تھا۔	
باجہ والے اور نشان بردار	۲۸	کوئل گھوڑے	۱۷
برچھیوں کی انیوں پر سبز نقی خلاف چڑھا ہوا تھا		یہ نہایت ہی خوبصورت سبز عربی گھوڑے تھے۔	



سوئے سٹل چوٹی چوٹی چوٹی چوٹی کے اور سٹل کے  
تھے اور جہاں کے گرد چوٹی چوٹی گنٹیاں تھیں۔ اپنی  
شیردر سنہ کی تصویر تھی۔

ریاست ریوان کے حسب ذیل لوگ تھے۔  
ہاتھی مع نشان ریاست تین  
اپنی نقارہ بھی تھے۔ ایک ہاتھی پر بانسی کا  
بند تھا۔

اونٹ چار  
ریگولر سوار نیلی اور سبز دردی پٹے ہوئے تھے۔  
ریگولر سپاہی ہلکی نیلی دردیان پٹے ہوئے جنگی  
سرخ گوٹ تھی دو سو

ریاست کے چندل و سکپال۔ چار  
انکے اردلی اور سوئے بردار۔ ایک ٹوئیس  
ایک سکپال چاندی کا شل وکی لگائے بیٹھے تھے

جانور کے تار اور دوسرے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ایک  
دیوانہ شہ ہے اسکی پشت پر گرسی تھی۔ اس کی  
آنکھوں سے غصہ ٹپک رہا تھا اور اس کی دم اس  
طرح اٹھی تھی کہ اس میں بانسی کی چھری لگا کر پانی  
تھی۔

ایک گاڑی تھی جس میں دو ہاتھی جے ہوئے تھے  
اسکی صورت مثل حورے جبکہ گاڑی کے تھی اس کے

پیدا وہ سپاہی اور سوار سی کے آگے آگے چلے وہ  
اور گاڑی۔

انکے ساتھ ایک بیڈ باجہ متا جکے لوگ سرخ  
یورین کوٹ سفید پتلون پہنے ہوئے تھے۔ اور  
دانشگش پر سبٹ کی گت بجاتے تھے۔

ہاتھی۔  
چھ  
پالکیاں دو

بیون کی گاڑی ایک  
اور بھوپال کا عہد حسب ذیل تھا۔

باڈی گارڈ سوار ۲۳  
انکی برچیون میں اودے اور سبز سپر ہرے

تھے آگے ساتھ بانسیوں کا بیڈ باجہ تھا۔ بیڈنگی آواز  
مثل بیگ یا کپ کے تھی اور ڈھول تھے جبکہ ہاتھوں  
اور لکڑیوں سے بجاتے تھے۔

ریگولر سوار پچھن  
انکی زرد و سبز دردیان تھیں۔

باجہ والے چالیس  
باجہ انگریزی تھا۔

ہاتھی دو  
گھوڑے چار

سوئے بردار دو۔

پچھنے چھ فیٹ بند تھے۔

ان میں ایک ماہی مراتب میں سونے کا اثا ہوگا

سرہنا

دو بلوئی گامیان تیس بن میں گھوڑے جتے

باجہ والے ہاتھی پر

ہوئے اور پوسٹلین کی دروین میں نقری ہوا تم

یہ ڈھول اور جہانجہ بجاتے جاتے تھے۔

ہاتھی مع ایک بچہ کے

ایک

ایک ہاتھی سے ہوئے ہے ایک شخص آہنخا دار

دس

زرہ بکتہ پہننے ہوئے تھا اس کی صورت ساہی کے

دس

ماتہ ہتھی۔ اٹھ گھوڑوں پر امر اور دس سوار تھے۔

دس

ایک شخص دوسری طرف لئے تھا جو بالسن کی

بارہ

بہنگی میں تھے ان میں جہنا کا پانی بہا ہوا تھا۔

نیزہ بردار ادولی۔ سونے بردار

اسکے بعد ریاست اور چہاکے لوگ حسب ذیل تھے

ہاتھی

ریگوار سوار۔

ایک

ہاتھی زرہ بکتر کی جہول پہننے ہوئے

ایک

گھوڑے مع نشان و نقارہ

ریاست و تیا کا علمہ اس ترتیب سے تھا۔

دو

ہاتھی

نشان پر ہومان کی تصویر بنی ہوئی تھی۔

ایک

ریاست کے سہاٹ

جوزرہ بکتر کی جہول پہننے ہوئے تھا اسپر ریاست کا

دو

نشان تاریخی اودا تھا۔

جوتاریخی واقعات ریاست یا دولائے جاتے تھے

ریگوار سوار اور کوتل گھوڑے

ریگوار سوار

چہ

باجہ والے

یہ سوار مرزا یون پر زرہ بکتر پہننے ہوئے تھے۔

تیس

پالکین

یہ اپنی لاری کی گت بجاتے جاتے تھے۔

تین

پیادہ سپاہی

بائیں

ایک داکٹیس

سترہ

ہاتھی مع نشان و ماہی مراتب

۱۵	بابے والے	۱۰	باجہ والے جان پہلے ہی گت ہوا رہے تھے۔
۵۰	سپاہی	سات	ہاتھی
۲۷	اردو	۱	ان میں سے سب سے بڑے ہاتھی نے دبیر
۷	ہاتھی	کو سونڈ سے سلام کیا اور شل گھوڑے کے انات ہو کر	تعلیم کے لئے کھڑا ہو گیا۔
	اڑھائی گارڈ سوار ۳۷۔ یہ ڈوڈر کی رنگی ہوئی وردی	دس	شتر سوار
	پہننے تھے۔	ایک	گاڑی
	ریاست چورنگھاری کے لوگ۔	ریاست دھار کے لوگ اس طرح تھے۔	
۷	شتر سوار مع نقارہ		
۲	باجہ والے	سپاہی	جواہر
۳۳	سوار باڑی گارڈ سبز وردی پہنے ہوئے	ان کی صورت مثل غدر کے سپاہیوں کے	
۵	کوئل گھوڑے	تھی۔ ان کے سرخ کوٹ سفید سفید گول ٹوپیاں اور	
ایک	پالکی	مگردن کی حفاظت کے لئے کپڑے کے فلیپ لگے تھے۔	
۱۰	کھار	اردو	گیارہ
۲۳	بابے والے	دو	ہاتھی
	مغربی طرز کا بنیڈ۔ ایک۔ یہ ایسی گت بجا آتا کہ کچھ	چپ	مہادت وغیرہ
	سمجھ میں نہیں آتی تھی۔	گارد کے سپاہی اور فرسنگے پہننے والے چوڑے	
	سپاہی۔ ایک سوبائیس۔ ان کے پاس لمبی لمبی	پندرہ	ریگولر سوار
	سونے کے کام کی نیند دینے والے تھے۔	ریاست سمجھ کر جلوس حسب ذیل تھا۔	
	بابے والے۔ چھ۔ یہ گاتے اور ستار بجاتے جاتے تھے۔	۵	شتر سوار
	ہاتھی آٹھ۔ ان کی مستکین بنی تھیں۔	ایک	ہاتھی مع نشان ریاست
	اردو سپاہی	۳	گھوڑے

چہ	آراستہ کوئل گھوڑے	ریاست راج گڑھ کے لوگ اس طرح تھے۔
دس	سونے پر دار۔ ڈھال لگائے ہوئے۔	گھوڑے سوار نقاری
تین	ہاتھی	ریکڑ سوار
نرہ کتر پینے ہوئے سوار۔ ساتھ۔ انکی برچھون میں		سپاہی
سفید سرخ جھنڈیاں تھیں اور ان کے بوٹ کانپور کے		کوئل گھوڑے
بنے ہوئے تھے۔		سونے پر دار۔ دس۔ انکے سونٹوں پر پھلی
ریاست جو دھپور۔		اور کرہ بنا ہوا اور زرق برق جھولن والے ہتھکڑیاں
آراستہ گھوڑے		پر سوار تھے۔
بارہ	ریاست بوندی۔	اردلی سپاہی
ہاتھی۔ ایک۔ اسپرہ رنگ کا نشان ریاست تھا۔		ریاست نرسنگھ گڑھ کا علم۔
بیس۔	بیٹہ والے۔	سوار مع نقارہ و نوبت نشان بڑگنچ۔ تین
سلج اردلی۔ ایک سو پچاس۔ انکی دریاں سبز سرخ		سلج سپاہی سونے پر دار۔ بیستیس
شوخ رنگ کی تھیں۔		شتر سوار
امرا درو سوار مع اردلیوں کے		راجپوت گارڈ
دو۔	سوار مع نشان و نقارہ	ہاتھی
بارہ	باجو واسمع جھنڈیوں کے	سوار باڈی گارڈ
ایک سوار کے پاس رمیں کے واسطے گنگا جل رکھا ہوا		راجپوتانہ کی ریاستوں میں سب بھ آگے
رمیں کو موجود ہونا پانیئے تناکر میں نے نہیں دیکھا۔		ریاست میپور کا جلوس تھا۔
آراستہ گھوڑے		ہاتھی۔ ایک۔ اسپرہ ایک نشان تھا۔ جس پر
مسلح ہڑائی		سفید۔ سبز۔ سرخ۔ اور سیاہ دھاریاں تھیں
تیس۔		سوار۔ دو۔ انکے گھوڑوں پر ترسول و نقارہ کرتے
ہمارا جاکا خاص ہاتھی۔ ایک۔ اس کی حفاظت		

دو	ہاتھی	پچیس مسلح پیادے کرتے تھے۔	
اکیس	سوار عمدہ دردیون مین	برہمچی بردار سپاہی	دو
پچاس	ریگڑ سوار سبز نیزہ لئے ہوئے	ہرین سوار	چار
پچاس	شتر سوار مع زرہ بکتر	انکے ملازمین	آٹھ
	یہ زرہ بکتر اچھے نہ تھے بوسیدہ فرسودہ تھے	سوار	چالیس
	اور انکے اور آگ کی جگہ سے اکثر ٹیرھی تھیں۔	ہاتھی مع نشان	دو
تیس	اردلی	ہاتھی	ایک
ایک	ملوسی ہاتھی	ریاست بیکانیر۔	
دو۔	سوار مع نشان و نقارہ	ہاتھی مع نشان ریاست	ایک
تیس	ریگڑ سوار تاریخی دردی مین	سوار و نشان ریاست	ایک
پینتالیس	باؤلی گارڈ کے سوار	سوار۔ تین اپنرہ ہونہ اور ٹرپٹ تھے	
گیارہ	شتر سوار مع زنبورک	ہر سوار کی خواہش تھی کہ اپنے نقارہ کی آواز دوسری	
پندرہ	ناگ سپاہی	پر غالب رکھے۔	
	یہ سب قریب قریب برہنہ تھے اور جسم پر زرد رنگ	پالکیان	دو
	لے ہوئے تھے اور مثل شیر کے انکے جسم پر دھاریاں تھیں	ہاتھی مع نشان۔ دو۔ اگلی جوبلیں مشبک	
	ان میں سے دو باہم پیٹا بازیان کرتے جاتے تھے۔ چہکے	تھیں۔ جگہ اندر سے گد انظر آتا تھا۔	
	پس پری گنگے تھے۔ بعض کے پاس تلواریں تھیں جو	ہیلوں کا رتھ	ایک
	اپنے مقابل کے پاؤں پر مارتے تھے اور وہ بڑھکے	مکمل گھوڑے	دس
	زور سے بچ جاتا تھا۔	سوئے بردار	پچیس
ایک سو پینتالیس	اردلی اور باجو والے	باجے والے۔ پینتیس۔ یہ نہایت عمدہ	
	یہ بیک پا پیپ بجاتے تھے۔	گت بجاتے تھے۔	

ریاست اور کاغذ	تین	کوئل گھوڑے
ہاتھی مع نشان سبز زرد و سفید و ماہی مرتب	ایک	ہاتھی
مسلح شتر سوار		یہ سوڈ سے پنور جھلاتا تھا۔
انکی سرخ اور نیلی دریاں تھیں۔	ایک	پاگلی
آراستہ گھوڑے	بارہ	مسلح زوڑا
ایک شخص سفید گھوڑے پر سوار تھا اس کے پٹھے اور	دس	ریگڑ سوار
دوم سرخ تھی۔ یہ گھوڑا خوب اچھلتا جاتا تھا اور ایک		انکی برجیوں پر سیاہ سپدے تھے۔
شرعہ گھوڑا دیر اسے کے سامنے تگڑا جو صرف		اسکے ہی ریاست بھرتیور کے لوگ تھے۔
دو پٹیلے پائون سے چلتا تھا۔		پھر کشتن گڈو کا عمار آیا جو اس ترتیب سے تھا۔
سپاہی	دو	شتر سوار
یہ نیند و تھیں۔ سبز چمیان اور سوڈ سے لے کر	بادن	مسلح سوار
تھے۔	چار	زوڑا سوار
گاڑی		بعض اپنے گھوڑوں کو کداتے پسنداتے جاتے
جسین ہاتھی جتے ہوئے تھے اور اس کی صورت		اور بعض اپنے گھوڑوں کے زینوں پر کڑے تھے
سرکس کے نیچے کی طرح تھی۔	دو	کوئل گھوڑے
مسلح سوار	اٹھارہ	باجہ والے اور سوڈ سے بردار۔
یہ زورہ بکتر پہنے اور برجیان اور چرمے کی ڈالین		باجہ والوں کے آگے آگے جو شخص تھادہ ٹوٹیڈ
لے ہوئے تھے۔		کے پرٹے پہنے تھا اور سوڈ سے نفرتی تھے۔
ہاتھی		ریگڑ سپاہی بیٹی دروسی مین ساتھ
ریاست ٹونک کے لوگ		انکے لیے بہورے رنگا کے لباس
باجہ والے		اور کھٹوپ تھے اسکے پاس گیندے کی ڈالیں تھیں
پانچ		

ریگور سوار	اکا دن	گارد و اردلی	سہلہ
باجہ والے	تیس	ہاتھی مع ماہی مراتب	ایک
سپاہی	ایک سو بیس	ریگور سوار	پچیس
یہ عالی وردیان پینے اور عمدہ عمدہ ریفیل سے		ریاست شاہپور کے لوگ	
سلح تھے۔		ہاتھی مع نشان و نقارہ	دو
ہاتھی	چار	سوار مع نشان و غنیمہ	دو
ریگور سوار	بیس	سلح ریگور سوار	بیس
ریاست و ہولپور کا علاقہ		بیرہ بکتر پینے اور غنیمت کی ڈالین سے ہوئے تھے	
اس ریاست کے لوگ ہر قسم کے اسلحہ سے		اردلی کے سپاہی	پندرہ
سلح اور ریشمی کپڑوں پر زرہ بکتر پینے ہوئے تھے		کوئل گھوڑے	دو
اس کے بعد روہی کے اور اس کے بعد		پیادہ سپاہی مع ماہی مراتب ریاست تلیس	
جہاں دار کے لوگ تھے۔		اس کے بعد سان کے لوگ آئے جو بڑی بڑی گھاس	
ہاتھی مع نشان	ایک	کی ڈپیان پینے ہوئے تھے اور گنتہ بجاتے جاتے تھے	
اسپر جو لوگ سوار تھے وہ ہانسلین بجا رہے تھے		انکے خدمتگار ہتھریان سے ہوئے تھے کچھ اور	
آراستہ گھوڑے	بارہ	لوگ پانون اور تمباکو کے ڈبہ اور چاندان سے	
باجہ والے	اٹھائیس	ہوئے تھے۔	
مگر باجہ محض نمائشی تھا کیونکہ بجا نہ تھا۔		اس کے بعد مالک متحدہ کی ریاستوں کے لوگ آئے	
ریگور سپاہی	ساتھ	بنارس کا علاقہ اس طرح تھا۔	
نشان بردار اور گینڈیر سپاہی۔	چودہ	سوار سرخ دزد وردیان پینے ہوئے۔	اکا دن
بلو سی ہاتھی	ایک	باجہ والے	تیس
مہادت وغیرہ	بیس	یہ چوٹی ہانسلین بجاتے جاتے تھے۔	

ایک	مبلوسی گاڑی۔	پیاوہ سپاہی سرخ درو درو دیون مین۔ ایک تین	
	اس کے گھوڑے سنہری۔ سبز اور سرخ ساز سے	لنگو لار سپاہی	چتر
	خوب آراستہ تھے۔	سبھ سوئٹون۔ کارمینون۔ گرنیڈ اور بندو تون	
ایک	اونٹ گاڑی	سے ملے تھے۔	
	یہ کپ بہرین زیادہ نمودار تھی۔	ریگو سوار	دس
پندرہ	بادی گاڑو سوار	شتر سوار	نہو۔
دو	ہاتھی	ان اونٹون کے پانون مین گنگدو تھے۔	
	ریاست ناچھ۔	عمدہ اور آراستہ ہاتھی۔	تیرہ
چھ	شتر سوار	ریاست ٹھٹھی گرہوال کے عہد کے لوگ	
	انکے پاس سبز رنگ کی بندو قین تھیں۔	پیاوہ سپاہی۔	پچاس
پچیس۔	بادی گاڑو کے سوار۔	ریاست ہائے پنجاب مین لوہارو کا عہد اس طرح	
	اپنے چوٹی سرخ جنڈیان اور نقارہ تھے۔	پیاوہ سپاہی مع بندو تون و سوئٹون اور چرین	
پانچ	آراستہ گھوڑے	پندرہ	کے
ان مین سے ایک گھوڑا اعاطہ دربار مین چوٹ گیا تھا۔		بیلون کا رتھ	ایک
پاکلیان		ریاست مالیر کوٹلہ	
دو۔		پیاوہ سبز و دی مین۔	تیس
	پیاوہ سپاہی سوٹے برچے اور چتریان لئے	یہ سوئٹون۔ برچہ یون اور بندو تون سے ملے تھے	
ستائیس	ہوئے	کوئل گھوڑے	آٹھ
ایک	ہاتھی مع نشان ریاست	مبلوسی گاڑی	ایک
چھ	ہاتھی مع ہودہ	ریاست فرید کوٹ۔	
	ان مین سے ایک کے دانتون مین جھاڑ لگا ہوا تھا۔	پیاوہ سپاہی مع سوئٹون اور برچہ یون۔	
ایک	مبلوسی گاڑی		



کی باز سے ہوتے تھا۔ اور چوتھے ٹھوکر سوار اور  
سلح تھا۔ ٹھوکر جاگیران پھنے ہوئے تھا۔

دو ہاتھی مع نشان و نوبت

ایک ہاتھی

اسپر سکون کا گڑھ صاحب تھا۔ یہ کتاب ایک  
زر دوزی کام کی گدی پر رکھی ہوئی تھی۔

پانچ بچہ والے

پیادہ سپاہی مع سوٹون برہمن اور بندوقون کے  
اڑتا لیس۔

آٹھ شعلی

چار پالکیاں

پیادہ سپاہی مع عصا دہائی مراتب

عمدہ آراسہ گھوڑے آٹھ۔

ان کے دین پوشون سے سنہری گچھے لگ رہے تھے

دو سوار

یہ رئیس کا قالین اور سنگار میز لے ہوئے تھے۔

آٹھ سوٹے بردار سوار

چھ بچہ والے

ایک چاندی کی گاڑی

دو نرسنگے بجانے والے

باڈی گاڑ سوار سبز در دیون میں پچیس

دو

چھ

ایک

ایک

چار

پانچ

۲۸۔

انکے پاس سوٹے برچیان اور ماہی مراتب تھے

دو

پانچ

چھ

ایک

اکیس

چھ

یہ مذہبی سپاہی ہیں۔ ایک مالا چتا جاتا تھا

اس مالے کے دالے میسب کے برابر تھے۔ یہ

دوسرے کے پاس پکر تھے۔

ریاست پٹیار کے عہد کے آگے آگے سکھوں کا

گرد تھا۔ یہ نہایت ادنیٰ پگڑی ایک زر کار نیلے کپڑے

باز

تازی کپڑے

پیلون کا رتھ

اڑتائی فیش کا پونا آدھی

سوار مع نشان و نوبت

بچہ والے

پیادہ سپاہی

انکے پاس سوٹے برچیان اور ماہی مراتب تھے

پالکیاں

کوئل گھوڑے

ہاتھی

محبوسی نقرئی گاڑی

باڈی گاڑ کے سوار

اکائی

یہ مذہبی سپاہی ہیں۔ ایک مالا چتا جاتا تھا

اس مالے کے دالے میسب کے برابر تھے۔ یہ

دوسرے کے پاس پکر تھے۔

ریاست پٹیار کے عہد کے آگے آگے سکھوں کا

گرد تھا۔ یہ نہایت ادنیٰ پگڑی ایک زر کار نیلے کپڑے

میلوں پر دم کاڑھی	ایک	سلسلہ سوارزورہ بکتر میں	پچیسویں
اسکی لائٹینن پانڈی کی اور رٹ کے مال تھے		آراستہ گھوڑے	آٹھ
ہاتھی	پانچ	گلٹ اور باسین کے سوار	پچیسویں
سب سے آخر میں رباست کشمیر کا علم تھا۔		ہاتھی	آٹھ
انہ والے	پچیسویں	دیو زاد	دو
انہ راتھ شیلانی آج والے لوگ چہرے		ان میں ایک کا قد سات فیٹ آٹھ انچ اور دوسرے	
لگاتے ہوئے تھے بعض چہرے اڑھے بعض شہر کے		کا قد آٹھ فیٹ کا تھا۔ انکے کانڈھون پر بندوقین	
بعض کتوں سے تھے۔ یہ راستہ سہر کو دتے پہلے		رکھی تھیں۔ انکے منہ کٹے ہوئے تھے مگر پانچون کو	
اور پھر ان ہاتھوں میں لے ہوئے جاتے تھے۔		معلوم ہوتے تھے۔ گویا ابھی نوجوان تھے۔ انکو دیکھ کر	
پیادہ سپاہی مع بندوقین۔ عدا اور جینوکر۔ اور		رحم معلوم ہوتا تھا۔	

### دربار تاجپوشی

۵۔ جنوری۔ دہلی۔ آج صبح کوئی سرکاری کام درپیش نہ تھا لہذا اکثر کوسائے ہند نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر کمپ کی سیر کی اور اپنے احباب سے رخصت ہوئے کثیر تعداد مہمان میمان سے روانہ ہوئے اور صوبہ کے کمپ برناست ہو چکے ہیں۔ سرکاری پروگرام میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں ہوئی لہذا وسیع کل اجتماعات سفر کلکتہ میں دورہ پر روانہ ہوئے۔ اور اسی وقت ڈیوکر اور پرنس کیناٹ بھی سوار ہوئے آج صبح پرنس کو میمان پولو میں بعد اؤ کثیر جمع جمع ہوا۔ شامیانہ اور اسٹیڈ کے بچے لوگ برسے ہوئے تھے ہزار پارٹیشن سپاہی اور ہندوستانی تماشائی گروہ درپیش استادہ تھے۔ راجپوتانہ کے رگوسا اور پوٹیل، فسرٹ نے ایٹ ہم کا جلسہ دیا تھا اور بہت لوگوں کو مدعو کیا تھا ویسراے کے کمپ کی سیرکون پر زور بکتر پہنے ہوئے سوار دن شتر سوار دن اور رگوسا کے متعلقین دورہ یہ صف بستہ تھے۔ تین بجے سہرے گلٹ اور ہنرا کی پارٹیشن میں پولو کی بازی ہوئی۔ یہ نہایت پر لطف منظر تھا کیونکہ اکثر کھیلنے

ہلکے چپڑے پیتے ہوئے بلکہ اکثر برہنہ سر چوٹے چوٹے ٹوٹوں پر سوار تھے ایک بہت وسیع قطعہ اراضی تختیوں میں محاط کیا گیا تھا اور وہ پتھر لگے ہوئے تھے جیز جو ناہار تھا اور یہی گول قرار دئے گئے تھے۔

ہر جانباً سات سات کیلئے والے تھے۔ سب لے گیند کیلئے مین نہایت ہوشیاری ظاہر کی جو ہاتھ سے پھینکے جاتے اور معلق گیند لکڑی کے آلے سے مارے جاتے تھے اس تختہ دار میدان سے ہماریلے کے

سواضعات کے میدانوں کا طوطا آتا تھا جہاں روزانہ شام کو موسم گرامین پو پو کیلا جاتا ہے۔ اس کے بعد سنی پور سے گزرتے نہایت عمدگی اور پرہیزی کے کرب کے فی الحقیقت ایک نہایت لطف خیز سامان تھا

یہ وہ کہ اکثر لوگوں کو گیند مارنے کا پورا اطمینان تھا اور گیند نہایت سیدھا جاتا تھا یہ نہایت شوخ رنگ کی پوشاک پہنے ہوئے تھے اور اپنے پاؤں کی کامل حفاظت گشتوں سے گھونٹ تک انہوں نے کی تھی

اول اول سنی پوریوں کے گیند کیلئے سے ہم پر ظاہر ہوا کہ پو پو کا مقصد کیا ہے اور اپنی قومی بازیان جواہر لٹا نے کیلئے تھیں وہ نہایت دل چسب تھیں۔ ٹوٹوں پر سوار ہو کر انہوں نے یہ کھیل کیلئے تھے۔ ان کے

ٹوٹ نہایت عمدہ اور اچھی چلت پھرت کے تھے۔ یہ بازی نہایت اطمینان اور سرگرمی کے ساتھ ختم ہوئی۔ سلاٹھے تین بجے کے بعد سے دو مختلف مقامات نہایت دل چسپ ہو گئے تھے پو پو کیلئے انٹر نیشنل

پو پو کی آخری اور فٹ بال کی قطعی بازیان تھیں۔ فٹ بال کے دیکھنے کو بہت سے برٹش سپاہی جمع ہوئے تھے اور وقتاً فوقتاً نفرے بلند ہوتے تھے۔ جب گارڈن ملٹن اور رائل آکرس ریفیل ملٹن کے لوگ

جینے کی کوشش کر رہے تھے۔ نصف وقت مقررہ تک کسی کا کوئی گول نہیں ہوا مگر دوسرے نصف وقت میں گارڈن ملٹن کے سپاہیوں نے تین گول کئے۔

اول اول پو پو کی بہت خیال تھا کہ اگر وجود آپور دونوں برابر ہینگے مگر انور کے گروہ کا اسکور بڑھ گیا اور وہ آسانی بازی جیت گیا۔

وسیرا سے اور لیٹی می کرزن اور ڈیوکل اور ڈچر کیناٹ اور ان کی پارٹی پولین کی جیت کے اوپر سے تماشا ملاحظہ کرتے رہے انتقام بازی کے وقت وہ وہاں سے اترے اور ایک ممتاز نشستگاہ میں

نشریت لائے جہاں بلوئی کرسیاں رکھی گئی تھیں۔ اور سامنے تقریبی پایلے اور انواع واقسام کے

انعامات میں پورے تھے جو ان بازیوں کے ناخون کو تقسیم ہونے کے لئے تھے دوسرا اس لئے ایک مختصر تقریر کی اور بیان کیا کہ مجھے ان انعامات کی تقسیم سے نہایت مسرت ہوئی اور انہوں نے مقابلہ کر دہوں کو مبارکباد دی کہ ان بازیوں میں ہر ایک دوستی و اتحاد قائم رہا۔

اس کے بعد پھر کیناٹ نے انعامات تقسیم کئے۔ مندرجہ ذیل انعامات ذیل کی پارٹیوں سے حاصل کئے۔

آئور پارٹی۔ انٹرنیشنل پو پوکپ۔ پونا لمارس ہندوستانی فوجی کپ۔

اورنگوٹرس ہندوستانی مین یا پوچان ڈریگن گارڈ فٹیا۔

نیزہ بازی مین پندرہواں نکال لاسر زرسا کا میاب ہوا۔

فٹ بال مین گارڈن مائیلینڈ ر فٹیا ہوئے۔

ہائی مین تفتیسویں پنجاب پلٹن بازی یلگی۔

سار جٹ کالسن کا پتورہ الیٹر سواروں نے نیو کو موب کا انعام حاصل کیا جو عمدہ سے عمدہ والیٹر

سواروں یا گولڈرچر ہے سیاحین کے لئے مخصوص تھا۔

آؤر فوجی لوگ بازیوں میں اول ہوا ان کو فٹنٹ کرنل کلیر ہیبل نے تدریجاً طلب اور پیش کیا۔

جب تقسیم انعام ختم ہوئی تو بحیثیت سرپرست دوسرا اس کے لئے تین نعرہ خوشی مارے گئے۔

راجپوتانہ کے رؤساء اور پولیٹیکل افسروں کی مہمان نوازی قابل توصیف تھی اور تمام تماشائی یہاں

نہایت معر و مداح تھے۔

آج شام کو ڈیوک وڈچر کیناٹ نے کمانڈرانچیف کے ساتھ دعوت نوش کی عید دوسرا سے

شاید مین تشریف لے گئے جہاں دوسرا سے نے ہندوستانی رؤسا کو ایوننگ پارٹی دی تھی۔

اس کے بعد عطاے تمغہ کا ایک دربار منعقد ہوا اس میں دوسرا سے نے ہر مجسٹی شاہ انگلستان شہنشاہ

ہندوستان کے خاص حکم سے ہرنائٹس نظام کو جی۔ سی۔ بی۔ کا تمغہ اور سیمپل سی۔ سی۔ لیکچرٹن

ہرنائٹس اسی ایل ایسٹ کو کے سی۔ بی کے تمغے عطا کئے اور انریبل مسٹر ولیم اوس کلارک۔ انریبل مسٹر

ٹیکو بھدرنس ٹرنز۔ لفٹنٹ کرنل جمیس لوکس واکرسسی۔ آئی۔ ای۔ ڈاکٹر بارج وٹاسی۔ آئی۔ ای۔  
 ہرکشن داس پروتم داس کوٹاٹ جے کے اعزاز محنت فرمائے۔ ہنر امل بامیس ڈیوک آف کیناٹ  
 نے حسب الحکم ہرنجسٹی شاہ و شہنشاہ ہرنجسٹیس مبارجاہ سرساہو چترپتی والی کو لہا پور کو بی سی۔ ایس  
 ڈی۔ او کا تمغہ اور ان رڈ سا کو ملائی تمغہ بات عطا کئے جو ہندوستان سے جشن تاج پوشی انگلستان  
 میں شریک ہوئے تھے۔ اس موقع پر دالیان ملک اعلیٰ افسروں اور نامور مہمانوں کا نہایت خوبصورت  
 مجمع ہوا اور دربار دہلی کی یہی آخری رسم تھی۔

۱۔ جنوبی۔ دہلی۔ طلبہ دربار تاج پوشی اختتام کو پہنچا۔ دسیراے اور خاندان شاہی کے ہمراہ  
 آج صبح کو روانہ ہوئے سرکاری پروگرام میں جو کچھ اعزازی جلیوس قرار دیا تھا وہ عمل میں آیا۔ سرکون پیر  
 ورویہ فوج صف بستہ تھی گاڑڈ آف آفٹرن کپ میں اور ریلوے اسٹیشن پر موجود تھا تو اب سلامتی میں  
 ہوئیں۔ ریلوے سٹیشن فارم پر ہنر اسٹنس دسیراے اور دیر امل ہنر کے استقبال کے لئے حکمران  
 رڈ ساے ہند اور خاص خاص افسر موجود تھے۔ ہر ایک رئیس برق برق پوشاک اور حسب معمول زرد و جاما  
 میں ملیوس و مغرق تھا ہر شخص رخصت ہوا اور دونوں اسپتال ٹرینیں روانہ ہوئیں ڈیوک اور ڈچر کیناٹ  
 پشاور تشریف لے گئے ہیں۔ ان کی رداگی کے وقت دعائیہ گیتیں بجا لی گئیں۔ ان کے پاؤ گنڈے کے بعد  
 لارڈ اور لینڈ کرن روانہ ہوئے۔ حیوت ویر اسٹنس کی ٹرین چلی۔ بڑے زور سے نعرہ ہائے خوشی  
 بلند کئے گئے بعد ازاں تمام رڈ سا اور حکام اپنے اپنے کمپون کو گئے تاکہ اپنی رداگی کے لئے تیار ہو رہیں۔  
 دودریہ سٹرکون کی فوج بھی اپنی اپنی قیام گاہ کو واپس گئی۔ اس مطلق کے ساتھ اس آخری موقع کا  
 خاتمہ ہوا۔

ہر شخص اپنی رداگی کے گنڈوں اور دونوں کا شمار کر رہا ہے۔ اور افسران انچارج کپ اب خیموں  
 کو بند ہوانے اور اپنی زیر حفاظت اشیاء و سامان کے روانہ کرنے کا ارادہ کر رہے ہیں ریلوے لینڈر ہنر  
 مستعدی اور گر جوشی سے کارروائی کر رہی ہیں اور اسپتال ٹرینوں کا ٹیم پہل نہایت طویلانی ہے  
 صد ہا مہمان روانہ ہو چکے ہیں مگر سبھی کل مہمانوں کی رداگی میں ہفتہ عشرہ سے کم صرف ہوگا۔ اور گاڑڈ

گھوٹن اور کپ کے سامانوں کی نسبت کوئی رائے نہیں دیا جاسکتی ہے کہ کس وقت تک روانہ ہونگے اگر گزشتہ مدت وہ ہفتہ کی کارروائیوں پر غور کیا جائے تو تعریف کرنے سے کوئی شخص باز نہیں رہ سکتا۔ کیونکہ تمام استقامت نہایت عمدہ تھا۔ اور شب و روز کے عاوس و رسوم نہایت کامل اور عمدہ تھے اور کسی قسم کی دقت پیش نہیں ہوتی تھی۔ اور کثرت ہجوم کے لحاظ اور پیچیدگی اور اختلاف استقامت اور تار پانے ذمہ داری کے لحاظ سے اگر دیکھا جائے تو افسروں نے ان کو نہایت عمدگی سے انجام دیا۔ اسے یکسر نہایت تعجب ہوتا ہے کہ جو کچھ ہمیں کارہم اس خوش اسلوبی سے سرانجام پایا۔ دوسرے کو ان تجاویز اور انکی تصفیعات میں عام دل چسپی تھی انہوں نے اپنی ذاتی کوشش سے تمام پروگراموں کو مرتب کیا تھا اور انکی مزید فہمی اور ذہانت و تجربہ کی وجہ سے ان کے سامنے جو تجاویز پیش ہوئیں وہ سب منظور ہوئیں اور نہایت خوبی سے ان کا انصرام ہوا۔ علاوہ ازیں یہ امر بھی قابلِ غما ہے کہ تمام افسروں نے اپنی ذمہ داری کے کاموں کو نہایت باانتظامی اور جفاکشی سے پورا کیا۔ دوسرے کے تمام مقاصد کو ان کی ہدایت کے موافق انجام دیا۔ سربراہ افسران سکریٹری اور کرنیل بارنگ فوجی سکریٹری نے اپنے لائق اسٹاف افسروں کی مدد سے سرکاری رسوم کا اہتمام کیا۔ ان کے ادا سے فرائض کی خوبی کی جانتا تک تو صیغ کی جانے کا ہر کام اس سے بہتر طریقہ سے ہرگز انجام نہیں پاسکتے۔ جلوس کا فوجی حصہ بھی نہایت عمدہ تھا اور اسکی تصنیق افسران کو دل سے مبارک باد دینی چاہیے۔ کہ کس کامیابی کے ساتھ انہوں نے اپنے فرائض ادا کیے۔ جو چوبیس پالیس ہزار افواج سے برابر کی رونق و تزک و انتظام میں اور زیادہ فروغ پڑا تھا۔ تمام باضرن کی نظریں وہ سماں پیرا ہے۔ جب اس فوج نے قواحد کی تھی۔ مختلف اور بشمار کمپنیوں کے افسران انچارج اور ہر قسم کے عاملانہ حکام نے نہایت خوبی و عمدگی سے اپنے فرائض ادا کیے۔ انکی الحقیقت ان کو سخت محنت و جفاکشی پیش آئی تھی اور یہ امور دو ایک روز اور ہفتہ عشرہ کے درمیان ہر مہینوں کا کام تھا۔ اور سامانوں کو اس کا انداز نہیں ہو سکتا کہ ان کی راحت و آسائش اور خیمہ و خمرگاہ کے لئے افسروں کو کس قدر دقیق لائق ہوئیں۔ تمام استقامات سامان رسد ریلوے۔ ٹراک و باربری۔ روشنی وغیرہ جیسی سہولتوں کی مرمت اور حفاظت اور پھر کے نہایت دور اندیشی اور غور و تمعن سے

قرار دے گئے اور انجام پائے تھے۔ کچھ شکایتیں بیشک ہوئی ہیں اور ہر ایک کو شکایت کرنے کا اختیار ہے مگر جنگ و شکلات اور دقتیں لاحق ہوئیں ان کی تعداد ست ہی کم ہے۔ غالباً اس وقت تک اپنی کامیابیوں کو فراموش کر گئے ہوں گے۔ اور یہاں کے لطف مناظر ان کو یاد ہونگے۔ منتظم افسروں کو ابھی تک انعام و اکرام مرحمت نہیں ہوئے مگر ان کو ضرور اس کا صلہ ملے گا علی الخصوص ان لوگوں کو جو ابتدا سے اس کام میں تھے اور جنہوں نے موسم گرما و برسات کی سختی و دوسرا سے کے حسب خواہش امور کی انجام دہی میں برداشت کی۔ پولو کھیلنے والوں کو کرل بارنگ اور اس کیٹی کا ممنون ہونا چاہیئے۔ جس نے ٹورنٹ کا بخوبی انتظام و انصرام اور گروائی کی اور جو لوگ مختلف درجہ شون میں شریک تھے ان کو ٹورنٹ کرل کی ہل صاحب کا شکور ہونا چاہیئے جنگلوں کے تمام اُن انتظاموں اور ان کی عمدگی سے پوری واقفیت اور تحیر متا کرکٹ میں بیشک ناگامی ہوئی کیونکہ اُن آٹھ ٹیمز نے ایون کا اچھی طرح مقابلہ نہیں کیا جو بچے قائم مقام ہندوستانی جنگلیوں کے تھے۔ مگر اس شعبہ کی نسبت کہا جاسکتا ہے کہ یہ پروگرام کوئی خاص چیز نہ تھا۔ پولیٹیکل حیثیت سے کوئی نہیں بنا سکتا کہ نتیجہ پیدا ہو ایکوگریشن عماری کے قیام ہندوستان کے زمانہ سے اس وقت تک کوئی ایسا مجمع اور ایسا جلسہ ہندوستان میں نہیں ہوا تھا۔ ہندوستان کے ایک سو سے زیادہ دایان ملک اور ہندوستان کی ہر ایک قوم ہر ایک فرقہ اور ہر ایک مذہب کے قائم مقام اس میں شریک تھے جو فی نفسہ ایک بے نظیر اور لائق امر ہے جن اس سے زیادہ منافع پر کچھ اور نہیں بیان کر سکتا۔ جو کچھ میں نے یکم جنوری ۱۹۵۷ء کے دربار کے متعلق اس سے پہلے لکھا ہے اس دو ہفتہ کے عرصہ میں تمام رُوسا باہم ملاقاتیں کرتے رہے اور انہوں نے ان نامور رہنماؤں اور علما حکام اور افسروں کو دیکھا جنگو دہ اپنی عمر میں بھی نہ دیکھ سکتے تھے باہم ایک دوسرے نے تبادلۂ خیالات کئے۔ دوستانہ تعلقات قائم ہوئے۔ معاشرت کی حیثیت سے نہایت خلق کا برتاؤ کیا یہ تمام امور نہایت موثر ہونگے۔ علاوہ ازیں ہر ٹیمیں نظام سے یکسر آمیز سے سرمد ہند کے چھوٹے چھوٹے قانون تک کو واضح ہو گیا ہو گا کہ وہ اس سادہ شاہ ہند کی رعایا میں جسکی تاج پوشی کا یہ دربار تھا اور جس نے ایک محبت فرام پیام آکھو بھیجا ہے اور جن کا بھائی و سیدائے کے پہلو پہلو اسنادہ ہے اور

اُن کو ظاہر ہو گیا ہو گا کہ ہر ایک موقع پر ان کیسی خاطر تواضع ہوئی۔ سرکاری پروگرام کے اختتام پر اکثر لوگ فارغ ہوئے تو مضامین دہلی اور نائش گاہ کی سیر سے محفوظ ہوئے۔ جبکہ دیکھنے کے لئے روزانہ ہزاروں تماشائیوں کا مجمع رہتا تھا یہ نائش گاہ آخر ذرا سی تک گئی رہی مگر اس میں شک ہے کہ آپ بوقت تک زبور دجاہر نیاں کرنے کے لئے یہاں رکھے جاسکتے ہیں اور نہایت معجب ہے کہ اس حصہ نائش میں لوگوں نے نہایت دلچسپی ظاہر کی ہے یہی خریداری بہت کم ہوئی اور جو دکاؤں میں ہزار زبور دجاہر لائی ہیں وہ نہیں چاہتے کہ ایک ایسے محدود مقام پر اپنی اشیاء کو رکھیں۔ جہاں خریدار نہایت ہی کم ہیں۔

آج سہ پہر کوچ کے پولو کی بازیان کلب کے میدان میں ہوئیں۔ یہاں حیدر آباد کسٹنٹ اسٹرنگ فیلڈ یعنی تاردار باجہ موجود تھا۔ یہ بازیان نہایت پر لطف تھیں۔ دربار کے پولو کے دو دربار نظم اس سے نہایت مسرور ہو گئے کہ اس میں سوشل اور مالی حیثیت سے نہایت کامیابی اور جس وقت آخری اور قطعی حساب و کتاب کی باجی ہوگی تو اس وقت غالباً بہت کچھ توقیر ہوگی میں آج سپر کو گاڑی میں سوار ہو کر گیا تو معلوم ہوا کہ کپ کی برخواستگی کا کام ابھی شروع ہو گیا ہے۔ بہت سے نیچے اکھڑ گئے صرف آتش خانے دکھائی دیتے تھے۔ جا بجا اسباب کا بار تیلیوں کے سر پہرہ اکثر استون پر اسباب سے لدی ہوئی گاڑیاں نظر میں اور سوار یون کی کیا بی سے ہر ایک گاڑی پر صاحب لوگ بیٹھے چلے بار ہے ہیں اب بھی ہفتوں کا عرصہ باقی ہے۔ جب یہاں کا کل سامان دہلی سے چلا جائے گا مگر مسافروں کی روانگی کا سلسلہ ابھی سے شروع ہو گیا ہے اور ہر طرف ایک دوسرے سے نہشت ہو رہے ہیں۔

## دربار کا اختتام

۱۳ جنوری۔ دہلی۔ گورنر اور دلیان ملک کی روانگی کی وجہ سے برابر توپوں کی سلامیان سر ہو رہی ہیں اکثر کپوں کے لوگ خواہان ہیں کہ ابھی یہاں کچھ روز اور قیام کریں۔ چار بڑے بڑے حکمران بھی غلطی روشنی پوسٹ آفس دربار کی ریلوے اور دودھ دہی کے کارٹون کی حالت اب ایسی ہے کہ ان کی



گزشتہ کارروائی پر نظر ثانی کیجائے۔

تین مفصلیسی روشنیان جو قلعہ سنٹرل کپ اور روسا کے کپ کے متعلق تھیں نہایت فوجی سے کی گئیں ان میں کوئی خرابی لاحق نہیں ہوئی۔ قلعہ میں دو سو گھوڑوں کی قوت کی کل لگی ہوئی ہے اور اس سے سبک ریلوے اسٹیشنوں۔ لڑھوری دروازہ دہلی دروازہ اور ایوانوں میں روشنی تقسیم ہوئی۔ اور سنٹرل کپ میں روشنی کی کل کی قوت آٹھ سو گھوڑوں کی طاقت کی تھی۔ کل ایک سو چوبیس لپ تھے اور دو ہزار چوبیس کپاس لپ روسا کے کپوں میں تھے۔ ان میں سے دو ہزار لپ صرف ٹیکو ار کے کپ میں تھے ڈاکھانہ میں پندرہ لاکھ فلوٹ آئے۔ یہ سب تقسیم کئے گئے صرف ایک ہزار چھٹیان رہ گئیں جن کی ضرورت نہیں ہوئی اور اس ہزار پر اسل آئے ان میں سے صرف پندرہ کی دیواری نہیں ہوئی بیخورد کے کس قدر وقت کی تقسیم میں پیش آئی ہوگی ایک قابل اطمینان امر معلوم ہونا ہے۔ پوسٹ آفس کی تمام شکلات کا خیال ہو سکتا ہے جو ہم فیئر یہ بیان کریں کہ ان گروہوں کے لئے بھی اکثر چھٹیان آئیں جو لندن سے دربار دہلی کے لئے آئے تھے۔ ان کی تقسیم میں کس قدر دقت ہوئی ہوگی۔ اور زیادہ چھٹیان ابی گونگو لئے کبھی آئیں جو مختلف کپوں میں رہتے تھے اور جن لوگوں کا پتہ نہیں لگا وہ تحقیقات کرنے والے دفتر میں بھی گئیں۔ اور اس میں باجوہ کی کارروائی کو بہت بڑی ترقی ہوئی۔ مثلاً ایک چٹھی دسیراے کے نام آئی اسے دسیراے کے تحقیقات کرنے والے دفتر نے واپس کر دیا اور لکھ دیا کہ وہ اس وقت کپ میں نہیں ہیں۔ ایک اور چٹھی جو سر پارپس منگمری ریواڑ کے نام آئی تھی اس کو تحقیقات کرنے والے دفتر نے یہ لکھ کر واپس کر دیا کہ فٹنٹ گورنر پنجاب کپ میں نہیں ہے اور عجیب بات یہ ہے کہ لاڈلہ زن اور مرپارس منگمری ریواڑ کے نام ڈاکٹر ٹری میں نہیں ہیں پس صاف ظاہر ہے کہ یہ باجوہ کو کن کی کارروائی تھی پوسٹ آفس نے باجوہ ہزار خطوط وغیرہ ایک یورپ کی ڈاک کے دن تقسیم کئے ورنہ معمولاً پندرہ ہزار چھٹیان روزانہ تقسیم ہوتی تھیں بڑے دن کے ہفتہ میں چہ ہزار تصویر دار پوسٹ کارڈ جاری ہوئے اور ہر روز پانچ سو روپیہ کے گٹ فروخت ہوتے تھے۔

دربار کی ریلوے کی کارروائی مختلف کپیفون کی کوششوں سے ہوئی جو مختلف حصص ہند کی

ہیں اسکی ذمہ داری گورنمنٹ نے کی تھی اس لحاظ سے گورنمنٹ کا نقصان تقریباً چالیس روپیہ کا ہوگا ایک لاکھ سے زیادہ مسافریوں پر آئے اور دربار کے زمانے میں اول درجہ کا ایک روپیہ اور دوم درجہ کا آٹھ آنے کو یہ ہٹا کر اسکے پہلے اس کا نصف تیار اور چنگے پاس خود اپنی گاڑیاں تھیں انکو روپے سے لین کے پہنچا دیں پر سخت دقتیں پڑتی تھیں کیونکہ ٹرین ہر سات منٹ کے بعد گورتی تھی۔

دودھ دی کے کارخانہ کا انتظام فوجی محکمہ کے سپرد تھا اس سے طلب منفعت مقصود نہ تھی صرف یہی کافی تھا کہ مصارف کے بعد کم ہی نفع حاصل ہوا اور شاید کمپ میں بہت لوگ ایسے ہونگے جو اس کے ممنون نہ ہونگے۔ اس کارخانہ کے شروع کرنے میں ہزار روپیہ صرف ہوئے۔ اور اس کے علاوہ ایک ہزار گیلن دودھ اور پانچ سو پونڈ مکھن روزانہ تقسیم ہوتا تھا۔ علاوہ ازیں بہت کچھ گوشت اور کڑی مسمی بیان سے جاتی تھی بلالحاظ مصارف سرمایہ بارہ ہزار کا منافع ہوا۔

### عید اور تاج پوشی

الھمد للہ اگر کارزمین بنجر و خوبی تمام ہوا۔ ہندوستان کی تاریخ میں یہ عظیم الشان جلسہ پیشیہ کے لئے یادگار رہے گا غرہ شوال فرخ فالح نمیشبہ کا مبارک دن۔ ایک عید فطر۔ دوسرے عید و دربار یہ ہمارے بادشاہ عالی جاہ کی سعادت و اقبال مندی ہے۔ اید العیدہ الدین و مع یہ المسلمین۔

ابن عید و ہزار عید دیگر بر خرق مبارکش مبارک  
ہر کس کرنا شادش بخوخواہ تیغش بر سر تبر مبارک

### بہار دربار

یعنی

فصیحہ تہذیب و درباری تقریب جشن تاج پوشی عالیہ عالیہ علی القاب ملک معظم اید و طہنم قیصر ہند  
شعفاً و بکرم جنوری سنہ ۱۹۰۷ء

از جناب صاحب قلیل سکرٹری امیرالغلت جانشین حضرت امیر مینائی لکھنؤی رحمتہ اللہ علیہ  
دے رہی ہو کیا مزہ آنکھو میں نیا آئی ہوئی واہ رے ہم بے پیستہ سی پی چسائی ہوئی

یار میں اغیار ہیں، سب ہیں گراں ہم کمان  
 بند آہن ہیں کیا ہو میں کچھ اور آنکھیں کھل گئیں  
 خواب میں ہم دیکھتے کیا ہیں کہ ہر وقت سحر  
 پردہ شب آٹھ رہا ہے کچھ رہا ہے فرش نور  
 صبح نے پردہ سے اپنے گواہ کو الٹ دی ہر نقاب  
 شکل و صورت زیب و زینت دیکھ کر کہتی ہیں  
 سونے والے اٹھتے ہیں انکڑا ایں لہو کے  
 پانوں کی آہٹ سے کہتی جاتی ہر غوغا کی اکھ  
 طائران صبح کے دلکش ترانے ہائے کپے  
 جوبک کما کر بیٹھنا شغل کا بار بار  
 برگ گل پر کیا بیل گئی ہیں بندین اوس کی  
 گدگد ایا ہے کسی نے بیماری کیوں کو ابھی  
 آمد آمد شاد فاد کی ہوئی غسل پہ گیا  
 چشم بد و راج تو کچھ اور ہی سامان جو  
 روز تو تنہا نکلتا تھا فلک پر آفتاب  
 انجمن کی انجمن شکر کا شکر کا ساتھ ہے  
 سیکڑوں روشنی سناری ہزم افروز جمال  
 چوہوین کا پاند بھی ہے اور ماہ نو بھی ہے  
 ہوئے حسن فلک میں سب سے بے نفع افروز  
 کبے مل بیٹھے ہیں اہم پاند، آرسے، آفتاب  
 شاد فاد پہنچ میری سکر سکر سے آس پاس  
 نیند کے ہاتھوں ہری محفل میں تنہا ہوئی  
 ہو کے روشن چشم تنہا کی ہوئی  
 فرش سے تاعزل اک تنویر ہے جہاں ہوئی  
 دن کی آمد ہے صبا پر تی ہوا ترانی ہوئی  
 پر ادا دہر دہن بیسے ہوشہر مائی ہوئی  
 حور حبت سے پری ہوتا ف سے آئی ہوئی  
 زلفین کچھ شانے ہیں کچھ رخیہ بل کائی ہوئی  
 ہے غضب باد بھر کی چال اسٹلائی ہوئی  
 وقت ٹھنڈا اور سپر آواز گرمائی ہوئی  
 جس طرح نازک کمر سیدھی ہو بل کائی ہوئی  
 موتیوں سے واس گلشن کی زیبائی ہوئی  
 کہہ رہی ہے صاف ہونٹوں پر پٹی کی ہوئی  
 آنکھ سب کی محو رنگ چرخ مینائی ہوئی  
 یہ نئی صورت نرالی جلوہ آرائی ہوئی  
 آج شان حسن برت جان تنہائی ہوئی  
 شور عالم میں ہے اچھی عالم آرائی ہوئی  
 جنگی شان حسن پر قربان رعنائی ہوئی  
 پڑ رہی ہے آنکھ شتا قون کی لعلائی ہوئی  
 حبتا اکس شان کی دربار آرائی ہوئی  
 اس ہے اوس کی زینت اسے اسکی زیبائی ہوئی  
 پہلو نور میں تم کی رونق افزائی ہوئی

چاند ہے جس جا دسی جا پانگلا کڑا ہی ہو  
لیں لگا ہوں نے بلائیں خوشامد بار کی  
یہ سان میں نظر تھا کل نمی استے میں آنکھ  
جاگ کر دیکھا وہی دیکھا تھا جو کچھ خواب میں  
آسمان دیکھا تھا جسکو وہ زمین تھند ہے  
انجن دیکھا تھا جسکو قیسری دربا ہے  
مہر دیکھا تھا جنہیں ہیں لارڈ کرزن دیکھ  
بڑ دیکھا تھا جنہیں وہ ہیں دکن کے تاجدار  
ماہ نہ دیکھا تھا جسکو ہیں ولی عہد نظام  
جسکو دیکھا تھا ستارے والیان ملک چین  
ابوخلیل خوش بیان! ہو یہ مقام امتحان  
سننے تھے کہیں سے یہ فقرہ کدلی درہے  
طبع کو لازم ہے کل کیلے کلے میدان میں  
لطیف تو جب ہے کڑا جائے طبیعت اس طرح  
ہوں وہی تین زبان کے دار جو دست نہیں  
شونی معنی لگا دناز کا عالم دکھائے  
نکر رنگین سے کیلے ایسا تروتازہ چین  
دیکھتے ہوں، ناول غنچہ و گل دیکھ کر  
الہ اند! ہند میں ہے کیا سبار آئی ہوئی مطلع  
شاہ گل ہی کی آرایش یہ کیا سوتوت ہے  
شکے دشن تا پشی ہفتین اید وڑکا

سید مرقع نقش دل ہو کر رہے گا یادگار  
 جبکی ہر شکل آفتِ جانِ شکستہائی ہوئی  
 ذکرِ بہون کا بیان کیا دمکہ لینا عمر بہر  
 دیگی لذت اس گلستان کی ہوا کسائی ہوئی  
 کفو رہند آج نازان ہو تو کچھ نہ با نہیں  
 کب کسی اقلیم کو حاصل ہوہ زیبائی ہوئی  
 شہچہ اسے دلی سے سہ سے چڑھا رنگِ شباب  
 ہائے یہ صورت یہ رنگت کھری کھرائی ہوئی  
 ایک عالم ہو کر آیا تودہ آنکھیں سے نکلنے  
 تیرے جلوے کی ہوساری آگ بڑھائی ہوئی  
 یہ دامن آراستہ ہو یا چین پیراستہ  
 وہ چین ہر شاخ جبکی پیول پہل لائی ہوئی  
 جس طرح سینہ میں دل آنکھوں میں تپتی ہرگز  
 نہیں دلی کی یون ہی قدر افزائی ہوئی  
 کیون منو، یہ تخت گاہ خسروانِ ہند ہے  
 عزت دربار ہے میراث میں آئی ہوئی  
 وہ زمین چہر ہون محبوب اتنی کے قدم  
 آئے بابِ سیرور بارِ معلیٰ کیجئے  
 لوٹ لیں آنکھیں مڑے نظارہ دربار کے  
 مدقون سے ہین نگاہیں تیری ترسائی ہوئی  
 کیا سہانا وقت ہے کیا رنگ ہو کیا جشن ہو  
 پر کمان یہ بڑھتی دولت کی گٹھائی ہوئی  
 کچھ غزل خوانی بھی اس موقع پہ ہونا چاہیے  
 اور کچھ کھتی ہے اب دل میں انگائی ہوئی  
 ہو کجی شکر کو تو مزے سے کام ہے  
 سر و تاہو نے نہ پائے طبع گرائی ہوئی  
 منہ رہی ہے غرض میں وہ آنکھ شرابی ہوئی  
 سے سے مطلب ہے وہ چاہی ہو لائی ہوئی  
 اک اداس تانہ سر سے پانون تک چھائی ہوئی  
 غزل ہائے کیسی اس بہری مغل میں رسوائی ہوئی  
 آرزوئے وصل سے ہوا اس طرف بیابانِ دل  
 آف تری کا فر جوانی جوش پر آئی ہوئی  
 لاتی ہے باد صبا شاید پیامِ وصل یار  
 ادس طرف فرطِ حیا سے آنکھ شرابی ہوئی  
 شورِ محشر نے کیا بے چین مجھ کو قبر میں  
 کیون سرت آج ہے دل پر مروت لائی ہوئی  
 ہجر کی شب کوئی میرا پوچھنے والا نہ تھا  
 آنکھ ادس ہم کھل گئی جب نیند ہی آئی ہوئی  
 وصل کی شب درودِ احرار دنا ہو گیا  
 بیکیس میں میری مونس میری تمنا ہوئی  
 چارہ سازی یہ ہوئی اور یہ سیما کی ہوئی

سادگی کی قدر کچھ عہد جوانی نے نہ کی  
گھر گیا غم میں ہمارا دل تو وہ کہنے لگے  
میں نہیں نال کر تم جاگے کیسے شب ہرگز  
بہائس ہونی ہے دل عاشق کی کچھ پناہ  
آئی جب صبح شب و صلت مقدر نے کہا  
آئیے میں دیر تک سیر بہارِ حُسن کی  
اُدن سے کتنی ہے نزاکت و نشت آرائشِ قمر  
دل شگفتہ ہو تو اختر سیرِ گلشن کیجئے  
ہائے کیا جھٹ پٹ نفس میں بال و پر پائے  
کتنی ہے شونی نظر گری پڑے عشاق پر  
کیا غشب ہے آج بھی اعطاء ہی رجو شراب  
دفن کرنے اپنے کشتے کون آئے اور کہا  
دل لے لیتی ہوں میں ہاں سکراؤ جاؤ تم  
غیر ہو یا رب کہیں وہ خود نہ بن جا قریب  
وایاں ملک کے ٹھاٹھ آج دیکھا پاویئے  
کیسے کیسے نیر تا بندہ اقبال میں  
دیکھو وہ ہیں خدا کے رئیس رام پور  
آپ کا دم یادگار حضرتِ خلدِ آشیان  
مر دباغ و شرف فراز دائے ٹونک کا  
جینا تہو پال کی سرکار کا جاہ و وقار  
اسے خوشاں ریاست والی اندر کی  
آسمانِ رفعت مہاراجہ بہادر ستیندھیا  
اور کتنے راجہ و مہاراجہ و نواب ہیں  
ایکے ہے ایک علی ایک سے ایک آفتاب

جو اُسٹک آئی طغیاءِ خود آرائی ہوئی  
قیدِ رخ کیا لطف دیتی جو گستاخانی ہوئی  
کچھ پتہ کی کہہ رہی ہے آنکھ شرمائی ہوئی  
رہ گئی تو بان لہی چلی تو رسوا ہوئی  
رات بہ جاگ ہوں میں اپنا نیم جوئی ہوئی  
آگہ اس کی آپ ہی اپنی خوشامی ہوئی  
بان پر بان بن گئی اچھی خود آرائی ہوئی  
اک کئی قسمت سے پائی وہ بھی مرہائی ہوئی  
جب سنا ہم نے کراہی ہے بہار آئی ہوئی  
شرم سکھاتی ہے جوتن اور شرمائی ہوئی  
دیکھو ظالم سبز زاروں میں گستاخانی ہوئی  
مٹی ہو جائے گی مہندی میری چوئی ہوئی  
ان لبوں سے کتنی ہے وہ آنکھ شرمائی ہوئی  
پڑ رہی ہے آئیے پیر آنکھ لچائی ہوئی  
شان و شکستہ بہارِ شہسوار ہے آئی ہوئی  
سرزمین ہند نہیں سب کی جو چھٹی ہوئی  
نوعِ دوسرا غنہ ہی جن کی شہدائی ہوئی  
آپ کے ہاتھوں ریاست اور چرائی ہوئی  
ساتھ رعنائی کے ان پر ختم و نائی ہوئی  
ایک ہی ہے یہ ریاست شہزاد پائی ہوئی  
بالکین کی فاسد ادا مصدقین جو آئی ہوئی  
ان کے بل پر حکومت آج اترا ہوئی  
باعثِ تنویر جن کی جلوہ خرائی ہوئی  
جن کے آگے آسمان کی آنکھ شرمائی ہوئی

طول کا موعود نہیں مغل ہے اکتائی ہوئی  
 یہ سواری ہو کر شوکت کی گھٹا چائی ہوئی  
 چشم گردوں ہی تیر سے تماشا کی ہوئی  
 ہوش اڑتے ہیں ہوا طس سے کترائی ہوئی  
 سوتیلن کی اک لڑھی جو تازہ گندہوائی ہوئی  
 عسکر شاہی میں جن کی رونق افزائی ہوئی  
 اہل دانش میں مسلمان کی زانائی ہوئی  
 رائے ان کی مایہ صمد بزم آرائی ہوئی  
 خاص طبع شد سے ان کی قدر افزائی ہوئی  
 مال و اون میں سے عزت انکو ہاتھ آئی ہوئی  
 آپ کے دم سے دکن میں ہیرا رانی ہوئی  
 آپ سے عزت کی گویا عزت افزائی ہوئی  
 آپ کے ہاتھوں مارت چمکی چمکی ہوئی  
 آپ سے بزم شرف کی جلوہ افزائی ہوئی  
 شاد آصف کی وزارت جبکی شہدائی ہوئی  
 جہاں یہ بہ صفت حصہ دین ہے آئی ہوئی  
 حب آصف آپ کی رگ رگ میں جڑ چمکی ہوئی  
 آپ کے دم سے حکومت کو توانائی ہوئی  
 تیر ہی رحمت کی گستاخ رہے چمکی ہوئی  
 ہمتی نظر جس کے لئے آنکھوں میں گندہوائی ہوئی  
 جس طرح دریا میں سلاخ آب لائی ہوئی  
 رہنمائی جسکی چراغ افروز مینائی ہوئی  
 رعب ادھر چھایا ہوا سطوت ادھر چمکی ہوئی  
 دمی سلامی فتح نے تعلیم بھجرائی ہوئی  
 گرد سپر پر کر تصدیق شان اکیختائی ہوئی  
 وہ سکندر ہیں کران کے در سے دارائی ہوئی  
 ہے انہیں کے ساتھ تائید علی آئی ہوئی  
 دولت قارون انہیں تقدیر کی تمنا کی ہوئی  
 نام سے ہے روح سام و زال تیرائی ہوئی

مہو کمان تک سب کے آسائے گرامی شمار  
 مان ذرا اب آنکھ اٹھا کر دیکھ سو کر دکن  
 آصفی ہنگام کا اندر سے شکوہ و کفر  
 کشر افواج نے باندھی ہو کچھ ایسی ہوا  
 فتنن ترتیب اور سونے میں سو ہاگ ہو گیا  
 ہر سب نام امیر دن کے بتائے جا میں بچم  
 کون ہیں یہ؟ غالب الملک انتخاب ملک ہیں  
 کون ہیں یہ؟ دیکھو راجہ راسے رایان ہیں یہی  
 کون ہیں یہ؟ دیکھو دینرئی کے راجہ ہیں یہی  
 کون ہیں یہ؟ راجہ مرلی منوہر خوش صفات  
 کون ہیں یہ؟ ذی چشم نواب خیر الملک ہیں  
 کون ہیں یہ؟ خان خانان سہادر ذی قنار  
 کون ہیں یہ؟ خوش سیر عالی گرو رشید ملک  
 کون ہیں یہ؟ دیکھو آصف یاور الملک ہیں  
 کون ہیں یہ؟ یہ مہاراجہ کشن پر شاد ہیں  
 ذی فراست، ذی مروت، بالکمال خوش حال  
 لطف آصف جو آصف کے نہوں کیون ہیں  
 آپ کے اقبال سے چمکیا نصیب الملک کا  
 شاہ رکھ آباد رکھ یارب جناب شاہ کو  
 لیجئے وہ خاص سلطانی سواری آئیں  
 پڑھائی ہو کیسی ہل ہل جمع حصہ دین  
 شور رہے ہر وہ دیکھو چاند غلام عبد کا  
 سامنے غل خدا ہے اس طرف خلق خدا  
 داب شاہی ہے پکارا مان مودت و رباش  
 بخت نے جو سے قوم اقبال لئے تھامی رکاب  
 کیوں نہ ہو سپر کون ہیں، یہ شاہ آصف طاہرین  
 میر محبوب علی خان سب در ہیں ہیں  
 ہمت قائم انہیں ہاتھوں سے عاجز نقص  
 رستم دوران انہیں اگلی شجاعت نے کیا

تیغ زن، ناوک گلن، ہیم شکار، شمشیر شکن  
 باز و ن میں قوتِ نبیر شکن آئی ہوئی  
 رائے دو صاحب کربس کے شمشیر چرخ پیر  
 فکر و مزون کو دنیا جکی شیدائی ہوئی  
 دو دکاوت جو غلاطون زمان کو چاہیے  
 وہ دہانت جو سین آموز دانائی ہوئی  
 یہ دو سلطان ہیں کہ ان کی دستگیر تخت  
 ضعیف کی دشمن ضعیفین کی توانائی ہوئی  
 یہ دو سلطان ہیں کہ ان کے عہد دولت بہت  
 نام عزت کا ہوا دولت کی رسوائی ہوئی  
 بارش ابر کرم سے کشتِ عالم ہے نہال  
 دامن دولت میں خلقت پرورش پائی ہوئی  
 ہے کمال شاہ آصف کا یہ ادنیٰ سا اثر  
 پوری ہو جاتی ہے قدسوں کی کمالی ہوئی  
 شاہ کے ہمراہ ہیں شہزادہ والا تبار  
 بارک اللہ نور میں کیا نور افزائی ہوئی  
 شہزادہ کی مدد پر ہیں جو عثمان و عثمانی  
 حشمت و اجلال کو دینی توانائی ہوئی  
 شاہ کے اساتذہ ہیں کیسے کینجری کمال  
 کوئی شہنشاہ جہان کو فیض و نکتہ دان  
 یہ ہیں افضل و ہیں افسر یہ اسدین و حکیم  
 ذات جین کی عزت و نام آوری پائی ہوئی  
 قائم و دائم رہیں شہزادہ و شاہِ نظام  
 مختلف اوصاف کی کیا خوبیاں کجائی ہوئی  
 بول بالا لارڈ کزن کا جو ہیں بالائین  
 بڑھتی ہی جائے حکومت اور پرائی ہوئی  
 آپ نے اس سرزمینِ ہند کو زندہ کیا  
 آگے اس موقع پہ عاجز اپنی گویائی ہوئی  
 غیر ممکن ہے کہ ہو اوصاف عالی کا شمار  
 ساتھ دو لہا کے ہے یہ ساری بات آئی ہوئی  
 ایک یہ مصرع ہی پڑھ دینا ہو کہ فی اس جگہ  
 تاج پوشی میں کی وہ عالم آرائی ہوئی  
 عمر و دولت میں ترقی ہو شہ ائیز رڈ کی  
 اسے جزاک اسرار میں بادہ پیام کی ہوئی  
 یہ قصبہ پڑھ کے بخود کر دیا تو نے عیسیٰ  
 صرف محفل میں شراب عام مینا کی ہوئی  
 رنگ وہ پیدا ہوا سب کو مزہ آ آ گیا  
 داد و تحسین نے صدقہ روح صبا کی ہوئی  
 اپنے ہم شریعتی تھے ہو گئے اس پہ لوٹ





آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائے گا۔

---





